

سوانح  
أمير المؤمنين ابن أبي عمير  
العتيبي

هو أبو العباس عبد الله بن الممتز بن المتوكل بن المعتصم  
ابن هارون الرشيد المتوفى سنة ٢٩٦ هجرية  
فهو أمير في النسب = وهو أمير في الأدب

فسر الفاظه الغريبة ووقف على طبعه

محيي الدين الخطاط

طبع بمناظرة والتزام

عبد الباسط الشيباني  
صاحب جريدة الاقبال

حقوق إعادة طبعه عائدة للملتزم

طبع في مطبعة «الاقبال» في بيروت سنة ١٣٣١











# ديوان

## عبد الله بن المعتز

هو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم  
ابن هارون الرشيد المتوفى سنة ٢٩٦ هجرية  
فهو أمير في النسب = وهو أمير في الأدب

فسر الفاظه الغربية ووقف على طبعه

محي الدين الخطاط

طبع بمناظرة والتزام

### عَبْدُ الْبَاسِطِ الْأَشْيِ

صاحب جريدة الاقبال

مكتبة

حقوق إعادة طبعه عائدة للملتزم

طبع في مطبعة «الاقبال» في بيروت



# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله ، وعلى سائر الانبياء والمرسلين  
والهم وصحبهم اجمعين

وبعد فان شعر امير الشعراء ، وشاعر الامراء ، امير التشايبه عبد الله بن المعتز  
هو اشهر من ان يذكر ، لان ديوانه متداول في الايدي ، ومعظم شعره الفحل  
مشور في كتب الادب ،

ولكن لم يتعرض احد ( على ما نعلم ) لتفسير الغريب من بنات افكاره ، او  
بيوت اشعاره ، فظلت ابكاراً لم تفرع ، ويوتا مغلقة لم تفرع ، مع انها تشتمل  
على الفاظ جزلة ، قلما يتيسر فهمها للاديب ، فضلا عن المتأدب بدون الرجوع  
الى معاجم اللغة ، وما ذاك الا لان ناظمها من رجال القرن الثالث القريب من  
عهد البداوة .

وهو الامر الذي دعا ادارة ( مكتبتنا الانسية ) ان تعهد الى الشيخ محيي الدين  
الحياط بان يتولى تفسير الغريب من هذا الديوان الفريد ، ففسر الغريب تفسيراً  
يفني الناشئين والمتأدبين عن الرجوع الى معاجم اللغة توفيراً للوقت واقتصاداً  
في العمل ،

وها هو الديوان مجلواً على منصة الطبع بحروف جميلة ، وورق جيد ، فعسى  
ان يكون في عملنا هذا خدمة للغة والادب ، والله من وراء القصد



## خلاصة

### ﴿ ترجمة صاحب هذا الديوان ﴾

= نسبه =

هو ابو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد بن المهدي بن المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي فهو خليفة ابن خليفة كائرا عن كابر ، او هو امير في النسب ، كما هو امير في الادب

= مولده وادبه =

ولد في الثالث والعشرين من شعبان سنة ٢٤٩ ولما كبر وترعرع ظهرت امياله الفطرية الادبيه ، فاقبى الادب وعلوم العرب عن ابوي العباسين ابي العباس « المبرد » وابي العباس « ثعلب » فنشأ شاعراً مطبوعاً سهل اللفظ جيد القريحة حسن الابداع للمعاني مخالطاً للعلماء والادباء معدوداً في زمرة من وقد اشتهر بابداع التشبيه او تصوير الخيال ، لان شعره يمثل الصور الذهنية ، بما يقربها من الصور الحسية ، ولذلك لقبه المتأدبون امير التشبيه الخيالي ، وان شئت فقل هو زعيم التمثيل الشعري ، وكان يقول « اذا قلت كأن ولم آت بعدها بالتشبيه فض الله فمي »

= خلافته = يوم وليلة =

علمت من نسب ابن المعتز انه كان من الخلفاء العباسيين ، امامة خلافته فقد كانت يوماً وليلة في زمن خلافة المقتدر العباسي

### وختلاصة الخبر

ان بعض رؤساء الاجناد وزعماء الكتاب الميالين الى ابن المعتز قد تقموا على المقتدر فخلعوه سنة ٢٩٤ وبايعوا عبد الله ابن المعتز المذكور ولقبوه المرتضي فاقام في الخلافة يوماً وليلة

— قتله —

وسبب ذلك ان حاشية المقتدر الخلع تحزبوا له وحاربوا اعوان ابن المعتز واعادوا المقتدر الى الخلافة

اما ابن المعتز فقد اختفى في دار ابن الجصاص التاجر الجوهري فاخذه المقتدر وسلمه



الى مؤنس الخادم « صاحب الدور التاريخي الشهير في الدولة العباسية » فقتله وسلمه الى اهله فلقوه بكساء فدفن في خربة ازاء داره وذلك سنة ٢٩٦ وورثاه علي بن بسام بقوله  
 لله درك من ميت بمضيعة ناهيك في العلم والاداب والحسب  
 ما فيه لو ولا ليت فتقصه وانما ادركته حرفة الادب  
 انموذج من بدائع شعره ❦

بدائع ابن المعتز كثيرة تذكر منها على سبيل المثال الايات الآتية وفيها من  
 الاوصاف الرقيقة الرائعة العجب المطرب ولا سيما تشبيه البدر  
 بالقلامة فانه فيه نسيج وحده على ما نظن واليك الايات  
 سقى المطيرة ذات الظل والشجر \* ودير عبدون هطال من المطر  
 فطالما نهتني للصبح بها \* في غرة الفجر والعصفور لم يطر  
 اصوات رهبان دير في صلاتهم \* سود المدارع نعارين في السحر  
 مزنرين على الاوساط قد جعلوا \* على الرؤوس كاليل من الشعر  
 كم فيهم من مليح الوجه مكتحل \* بالسحر يطبق جفنيه على حور  
 لاحظته بالهوى حتى استقاد له \* طوعاً واسلفني الميعاد بالنظر  
 وجاءني في قميص الليل مستترا \* يستجمل الخطوم من خوف ومن حذر  
 فقامت افرش خدي في الطريق له \* ذلاً واسحب اذيالي على الاثر  
 ولاح ضوء هلال كاد بفضحنا \* مثل القلامة قد قدت من الظفر  
 وكان ما كان مما لست اذكره \* فظن خيرا ولا تسئل عن الخبر

= مؤلفاته =

هو اول من صنف في الشعر وله تأليف عديدة منها كتاب « الزهر والرياض » وكتاب  
 « البديع » وكتاب مكاتبات الاخوان بالشعر وكتاب « الجوارح والصيد » وكتاب الرقاب  
 وكتاب آثار الملوك ، وكتاب الاداب وكتاب « حلي الاخبار » وكتاب طبقات الشعراء ،  
 وكتاب « الجامع في الغناء » وكتاب فيه ارجوزة في ذم الصبوح



# الباب الاول

## ﴿ في الفخر ﴾

قافية الالف - قال

وسازية لا تمل البكا	جری دمعا في خدود الثرى <sup>(١)</sup>
سرت تقدح الصبغ في ليلها	يرقب كهنديّة تتضي <sup>(٢)</sup>
فلا دنت جلبلت في السما	رعداً اجش <sup>(٣)</sup> كجرّ الرحا <sup>(٣)</sup>
ضمان عليها ارتداع اليفا	ع بانوارها واعتجار الزبا <sup>(٤)</sup>
فما زال مدمعها باكياً	على الترب حتي اكتسي ما اكتسي
فاضحت سواء وجوه البلاد	وجن النبات بها والتقى
وكأس سبقت الى شربها	عنولي كنوب عقيق جرى
يسير بها غصن ناعم	من البان مغرمه في تقا <sup>(٥)</sup>
اذا شئت كلمني بالجفو	ن من مقلة كحلت في الهوي
له شعر مثل نسج الدروع	وطرف سقيم اذا ما رنا <sup>(٦)</sup>
ويضحك عن اقحوان الريا	ض ويفسله بالعشي الندى
ومصباحنا قمر مشرق	كترس اللجين يشق الدجي <sup>(٧)</sup>
سقي الله اهل الحبي وابلاً	سفوحاً وقلّ لاهل الحبي <sup>(٨)</sup>
لئن بان صرف زمان بنا	لما زال يفعل ما قد ترى

(١) يريد بالسارية السحابة (٢) يريد بالهنديّة السيف • تتضي تشهر (٣) جلبلت

ارعدت • اجش غليظ الصوت • الرحي الطاحون (٤) يريد بالارتداع الصبغ • اليقاع المرتفع

من الارض • يريد بالاعتجار الاحاطة (٥) النقا القطعة من الرمل (٦) رنا نظر (٧) اللجين

الفضه • الدجي الليل (٨) الوايل المطر الغزير • السفوح كثير السفوح وهو السكب



ومهلكة لامع آلهما<sup>(١)</sup> قطعت بحرف امون الخطا<sup>(١)</sup>  
 لها ذنب مثل خوص العسيب<sup>(٢)</sup> واربعة ترتي بالحصي<sup>(٢)</sup>  
 بناها الريع بناء الكثيب<sup>(٣)</sup> تسوق رياح الهواء النقا<sup>(٣)</sup>  
 فما زال يدبها ماجد<sup>(٤)</sup> على الاين حتى انطوت وانطوى<sup>(٤)</sup>  
 بأرض تأول آياتها<sup>(٥)</sup> على الظعن يخبط فيها الهوى<sup>(٥)</sup>  
 صرعت المطي لارقي لها<sup>(٦)</sup> فما اعتذرت بينها بالوجي<sup>(٦)</sup>  
 وذو كرب اذ دعاني اجبت<sup>(٧)</sup> فليته مسرعاً اذ دعا<sup>(٧)</sup>  
 بطرف اقب عريض اللبا<sup>(٨)</sup> ن ضافي السيب سليم الشظا<sup>(٨)</sup>  
 وفتيان حرب ينجيونها<sup>(٩)</sup> بزرق الاسنة فوق القنا<sup>(٩)</sup>  
 حكفاب تحرق اطرافه<sup>(١٠)</sup> على لجة من حديد جرى<sup>(١٠)</sup>  
 فكنت له دون ما يتي<sup>(١١)</sup> مجناً ومزقت عنه العدا<sup>(١١)</sup>  
 انا ابن الذي ساءهم في الحياة<sup>(١٢)</sup> وسادهم بي تحت الثرى<sup>(١٢)</sup>  
 وما لي في احدٍ مرغب<sup>(١٣)</sup> بلي في يرغب كل الوري<sup>(١٣)</sup>  
 واسهر للمجد والمكرمات<sup>(١٤)</sup> اذا اكتحلت اعين بالكري<sup>(١٤)</sup>

وقال

بنى عمنا الادنين من آل طالب<sup>(١٥)</sup> تعالوا الى الادني وعودوا الى الحسنى<sup>(١٥)</sup>  
 أليس بنو العباس صنوايكم<sup>(١٦)</sup> وموضع نجواه وصاحبه الادني<sup>(١٦)</sup>  
 واعطاكم المأمون عهد خلافة<sup>(١٧)</sup> لنا حقها لكنه جاد بالدنيا<sup>(١٧)</sup>

(١) الآل السراب . الحرف الناقة . امون قوبة (٢) خوص العسيب ورق النخل  
 (٣) الكثيب التل النقا القطعة من الرمل (٤) يدبها يجهد بها - الاين التعب (٥) الآيات  
 العلامات (٦) الوجي الحفا (٧) الطرف القرس الكريم . اقب دقيق الخصر ضامر البطن  
 اللبان الصدر . ضافي تام . السيب شعر الذنب والعرف والناصية . الشظا عظم لازق بالركبة  
 (٨) المجن الترس (٩) الكرى النوم (١٠) الادني الاقرب (١١) شجر صنوان من اصل واحد



ليعلمكم ان التي قد حرصتم عليها رغودرتم على أثرها صرعى<sup>(١)</sup>  
يسير عليه قددها غير مكث  
فأت الرضى من بعد ما قد علمتم  
وعادت الينا مثل ما عاد عاشق  
دعونا ودنيانا التي كلفت بنا  
كما قد تركناكم ودنياكم الاولى  
قافية الباء - قال

ألا من لعين وتسككها  
نشكي القذى وبكاهها<sup>(٢)</sup>  
تمت شرير على نأيا  
وقد ساءها الدهر حتى بها<sup>(٣)</sup>  
وامست بغداد محجوبة  
برد الاسود لطلابها  
ترامت بنا حادثات الزمان  
تراي القسي بنشابها<sup>(٤)</sup>  
وظلت بغيرك مشغولة  
فهيأت ما بك مما بها  
فما مغزل باقاصي البلاد  
تفرع من خوف كلاها<sup>(٥)</sup>  
وقد اشبهت في ظلال الكنا  
س حورية وسط محرابها<sup>(٦)</sup>  
بابعد منها فخل المنى  
وقطع علائق اسبابها  
ويا رب السنة كالسيف  
تقطع اعناق اصحابها  
وكم دهي المرء من نفسه  
فلا تأكلن بانياها  
فان فرصة امكنت في العدو  
فلا تبد فعلك الا بها  
فان لم تلج بابها مسرعاً  
اتاك عدوك من بابها  
وما ينتقص من شباب الرجال  
يزد في نهاها والبابها<sup>(٧)</sup>

(١) غودرتم تركتم . اثرها حدها . صرعى مطروحين على الارض (٢) القذى ما يقع في العين والشراب من تراب ونحوه (٣) شرير اسم امرأة . النأي البعد (٤) القسي بيت السهام (٥) المغزل ام الغزال (٦) الكناس مأوى الغزال (٧) نهاها حقولها . البابها قلوبها



وقد ارحل العيس في مهمه      تقص الرحال باصلاها<sup>(١)</sup>  
 كما قد غدوت على سابح      جواد الحثة وثاها<sup>(٢)</sup>  
 تباريه جرداء خيفاة      اذا كاد يسبق كدنا بها<sup>(٣)</sup>  
 كأن عذاريتها واحد      لجوجان تشقي ويشقي بها<sup>(٤)</sup>  
 كحدين من جلم معلم      فلا تلك ككت ولا ذاها<sup>(٥)</sup>  
 وطارا معا في عنان السواء      كأننا به وكنانا بها  
 تخالها بعد ما قد تري      نجبي احاديثها بها<sup>(٦)</sup>  
 فردا على الشك لم يسبقا      على دأبه وعلى دأها  
 وقال اناس فهلا به      وقال اناس فهلا بها  
 نصحت بني رحمي لو وعوا      نصيحة بر بانساها  
 وقد ركبوا بغيهم وارتقوا      بزلاء تردي بركاها<sup>(٧)</sup>  
 وراموا فرائس اسد الشرى      وقد نشبت بين انياها<sup>(٨)</sup>  
 دعوا الاسد تفرس ثم اشبعوا      بما تدع الاسد في غابها<sup>(٩)</sup>  
 قتلنا امية في دارها      ونحن احق باصلاها  
 وكم عصبة قد سقت منكم      خلافة صابا بأكواها<sup>(١٠)</sup>  
 اذا ما دنوتم تلقتم      زبونا وقرت بجلاها<sup>(١١)</sup>  
 ولما ابي الله ان تملكوا      نهضنا وقفنا بها  
 وما رد حجابها وافدا      لنا اذ وقفنا بأبوابها

(١) العيس النوق . المهمة الفلاة (٢) يريد بالسابح السريع . جواد الحثة اي اذا حث  
 جاءه جري بعد جري (٣) تباريه تسابقه . خيفاة سريعه (٤) العذار الشعر النازل  
 على اللحيين (٥) الجلم المقص (٦) تخالها تظنها . النجى الخفي (٧) الزلاء التي نزل بها  
 القدم . تردي تهلك (٨) نشبت علت (٩) تفرس تفترس . الغاب مأوى الاسد  
 (١٠) الصاب شجر مر (١١) الزبون الدافعة برجلها



كقطب الرحي واقفت اختها دعونا بها وغلبنا بها<sup>(١)</sup>  
 ونجت ورثنا ثياب النبي فلم تجذبون باهدابها<sup>(٢)</sup>  
 لكم رحم يابني بته ولكن بنو العم اولى بها  
 به غسل الله محل الحجاز وابرأها بعد اوصابها<sup>(٣)</sup>  
 ويوم حنين تداعيتم وقد ابدت الحرب عن نايها  
 ولما علا الخبر اكفانه هوى ملك بين اثوابها  
 فهلاً بني عمنا انها عطية رب جانا بها  
 وكانت تزلزل في العالمين فشئت الينا باطنها  
 واقسم انكم تعلمون باننا لما خير اربابها

وقال

عبت عليك مليحة العتب غصبي مهاجرة بلا ذنب  
 قالت اما تنفك ذا امل متقللاً شرها على الحب<sup>(٤)</sup>  
 كلا وايديهن دامية في عقلها بمواقف الركب  
 ما كان في زعم هواك ولا اضمرت غير هواك في قلبي  
 قالت عسى قول يرضه ما صبح باطنه من العتب  
 ان الزمان زمت حوادثه هدف الشباب باسمهم شهب  
 فبقيت مضني في محبتها مر الوصال مكره القرب  
 من بعد ما قد كنت اى فتى كفضيب بان ناعم رطب  
 فاذا رأيتي عين غانية قالت لرائد لحظها حسبي<sup>(٥)</sup>  
 يا صاح ان الدهر صيرني ما قد تري قشراً على غضب<sup>(٦)</sup>

(١) قطب الرحي مدار الطاحون (٢) اهدابها اطرافها (٣) المحل القحط الاوصاب

الاجواع (٤) الشره النهم (٥) الرائد الطالب (٦) الغضب السيف القاطع



ما زال يغري بي حوادثه  
 حتى لا بقاني كما ترني  
 اني من القوم الذين بهم  
 صبرٌ اذا ما الدهر عضهم  
 ولهم وراثة كل مكرمة  
 واذا الوغى كانت ضراغمة  
 لبسوا حصوناً من حديدهم  
 حتي تبلغهم شفاءهم  
 وعدت جيادهم بكل فتى  
 مر اذا بلغت حفيظته  
 ويزيدني نكباً علي نكب<sup>(١)</sup>  
 صمصامة مقلولة الغرب<sup>(٢)</sup>  
 فخرت قريش علي بنى كعب  
 واكفهم خضر لدى الجذب  
 وبهم تعلق دعوة الكرب  
 وعلت عجاجة موقف صعب<sup>(٣)</sup>  
 صبارة لا تلحن والضرب  
 من ثارهم في موقف الحرب  
 يعصي بقائم منصل غضب<sup>(٤)</sup>  
 حلوا الرضا في سلمه عذب<sup>(٥)</sup>

وقال ايضاً

قد عضني صرف النوائب ورأيت آمالي كواذب  
 والمرء يعشق لذة الد نيا فيغتفر المصائب  
 فاذا تفوق درها زبته حين يلد شارب<sup>(٦)</sup>

وقال

رعين كما شئن الربيع سوارحاً  
 اذا نسفت افواهها النور خلته  
 فافنين نبت الحائر ين ومساءه  
 حوامل شج جامد فوق اظهر  
 يخضن كلج البحر بقللاً واعشاباً  
 مواقع اجلام علي شعر شابا<sup>(٧)</sup>  
 واجراع وادي النخل اكلاوتشابا  
 وان تستغث ضراتهن به ذابا

(١) يغري يولع (٢) ترني كذارويت مجزومة بدون جازم • الصمصامة السيف • مقلولة مشققة  
 الغرب الحد (٣) الوغى الحرب • الضراغمة الاسود • العجاجة القبار (٤) عدت اسرعت  
 المنصل السيف والغضب القاطع (٥) الجفيلة الحمية عند حفظ الحرمة (٦) الدر الحليب •  
 زبته دفعته (٧) النور الزهر • الاجلام جمع جلم وهو المقص



بطان العوالي والسيوف بغيرها  
 اذا ما رعت يوماً حسبت رعاتها  
 وقد ثقات ظهر البلاد نواها  
 كان الثرى فيها مزاراً موقرا  
 اذا ما بكاة الدرجات بمبعث  
 رأيت انهمار الدرين فزوجها  
 كأن علي حلايها سحائباً  
 خوازن نحض في الجلود كأنما  
 فتلك فداء العرض من كل ذمية  
 وليلة قرء قد اهنت كريمها  
 وقعت الى الكوم الصفايا بمنصلي  
 فباتت على احجارنا حبشية  
 يكاد يث العظم مارد عليها  
 عجلاً على الطاهي بانضاج لحمه  
 وقد اغندى من شأن نفسي بسابح  
 فاتحني ما اجل خط عذاره  
 ويكشرن اضراساً حداداً وانبا<sup>(١)</sup>  
 على كل حي يا كل الغيث اربابا  
 اذا ما راها عين حاسدها عابا<sup>(٢)</sup>  
 تضمن شهدا بل حلا عنه او طابا  
 كما سئل: يطم من سدى الثوب فانسابا<sup>(٣)</sup>  
 كما عصرت ايدى الغواسل اثوابا<sup>(٤)</sup>  
 تجود من الاخلاف سمحاً وتسكابا<sup>(٥)</sup>  
 تحمل كشباً من الرمل اصلابا<sup>(٦)</sup>  
 ومفخر حمد يبلغ الفخر اعقابا<sup>(٧)</sup>  
 ولم يك بى شح على الجود غلابا<sup>(٨)</sup>  
 فصيرتها مجداً لقدمي واحسابا<sup>(٩)</sup>  
 تخاطب امثالا من السود اترابا  
 اذا بست من يابس الجزل جلبابا<sup>(١٠)</sup>  
 سرا عايز اذا الضيف تلمب الهابا<sup>(١١)</sup>  
 جواد كيت اللون يعجب اعجابا<sup>(١٢)</sup>  
 فان شئت طياراً وان شئت وثابا

(١) العوالي الرماح . الفر بالضم كل كسر مثني في ثوب او جلد وحد السيف (٢)  
 النواهلك من نهكت الابل ماء الحوض اذا شربت جميع ما فيه (٣) بكاة قليلة اللبن . الدر  
 اللبن . انساب النسل (٤) انهمار انسكاب (٥) الاخلاف جمع خلف وهو الشدي  
 (البز) السح السيلان (٦) النحض اللحم المكتنز . الكشبان التلال (٧) الذمية العيب  
 (٨) القرالبرد الشديد (٩) الكوم النوق العظيمة السنام . الصفايا الغزيرة الدر  
 (١٠) الجزل الخطب الغليظ (١١) الطاهي الطابع (١٢) الكيت بين الاسود  
 والاحمر



فلنا طري اللحم والشمس غضة  
 فان امس مطروق الفؤاد بساوة  
 وخلت نجوم الليل في ظلم الدجي  
 وفجمني زيب الزمان بفتية  
 وآب الى رائح الذكر والتقت  
 فقد كان دأبي جنة اللهو والصبا  
 وليلة حب قد اطعت غويها  
 فجت على خوف ورقبة غائر  
 الى ظلية باتت ترى في منامها  
 وكأس تلقيت الصباح بشربها  
 ثوت تحت ليل القار خمسين حجة  
 وكنت كما شاء النديم ولم اكن  
 وغريد جلاس ترى فيه حذقه  
 كأن يديه يلعب ان بسعوده  
 وقمرية الاصوات حمر ثيابها  
 وتلقط يمناها اذا ضربت به  
 ودَيومة ادرجتها بشملة  
 تفر بكفيها وتطلب رحلها

كأن سنا عاصب في الارض زريابا<sup>(١)</sup>  
 كأن على رأسي من الشيب اغرابا<sup>(٢)</sup>  
 خصاصاً أرى منها النهار وانقابا<sup>(٣)</sup>  
 بهم كنت اكفي حاذث الدهران رابا<sup>(٤)</sup>  
 على القلب احزان فاصبحن آوصابا<sup>(٥)</sup>  
 وما زلت بالذات والعيش لعابا  
 وزرت على حد من السيف احبابا  
 احاذر حراساً غضابا وحجابا  
 خيالي فأدنانني وما كان كذابا  
 واسقيتها شرباً كراماً واصحابا<sup>(٦)</sup>  
 ترد مهوراً غاليات وخطابا<sup>(٧)</sup>  
 عليها سفيتها بفرس الناس صخابا<sup>(٨)</sup>  
 اذ امس بالكفين عوداً ومضربا  
 اذا ما تغنى أنهض النفس اطرابا  
 تهين ثياب الوشي جراً ونسحابا  
 وتثر يسراها على العود غنابا  
 تشكى اليّ عض نسع واقتابا<sup>(٩)</sup>  
 وتلقي على الحادين ميسان ذبابا<sup>(١٠)</sup>

(١) غضة طرية وهو مجاز . سناها نورها . الزرياب الذهب او ماؤه (مغرب) (٢) الاغراب البياض  
 (٣) الخصاص شقوق الباب (٤) رب الزمان صروفه (٥) آب عاد . الاوصاب الاوجاع (٦)  
 الشرب جمع شارب (٧) القار شبه الزفت . الحجة السنة (٨) يفرس يفترس . صخاب كثير الصياح  
 (٩) الدَيومة الغلاة الواسعة . الشملة الناقة السريعة . النسع سير عريض يشده الرجل . الاقتاب جمع  
 قنّب وهو جلال النافه (١٠) الحادين المغنين للابل . ميسان متمايل . ذباب كثير الدفع (ير يد ذنبها)

كاني على طاو من الوحش ناهض<sup>(١)</sup>      تخال قرون الاجل من خلفه غابا<sup>(١)</sup>  
غدا لثقا بالماء من وبل ديمة      يقلب لحظاً ظاهر الخوف مرتابا<sup>(٢)</sup>  
فابصر لما كان يأمن قلبه      سلوقية شوساً تجاذب كلا<sup>(٣)</sup>  
واطلقن اشباحاً يخلن عقارباً      اذا رفعت عند الحفيظة اذتابا  
فطارت اليه فاغرات كأنها      تحاول سبقاً او تبادر انها<sup>(٤)</sup>  
وماء خلاء قد طرقت بسدقة      تخال به ريش القطا الكدر نشابا<sup>(٥)</sup>  
وقد طالما اجريت في زمن الصبا      وآمن شيطانى من الآن اوتابا  
ارى المرء يدري أن للرزق ضامنا      وليس يزال المرء ماءش طلابا  
وما قاعد الا كآخر سائر      وان اذأب العيس المراسيل اذآبا<sup>(٦)</sup>  
فيا نفس ان الرزق نحوك قاصد      فلا تنعي حسبي من الرزق اتعابا

وقال

جار هذا الدهر او آبا      وقراك المم اوصابا<sup>(٧)</sup>  
ووفود النجم واقفة      لا ترى في الغرب ابوابا  
وكان الفجر حين رأي      ليلة قاسية هابا  
غضب الادلال من رشاء      لابس للحسن جلبابا  
سحرت عيني فلست ارى      غيره في الناس احبابا  
ولحيني اذ بليت به      وارى للحين اسبابا<sup>(٨)</sup>  
غصن يهتز في قمر      راکضاً للوشي صحابا<sup>(٩)</sup>

(١) طاو جائع • لاجل القطيع من بقر الوحش (٢) لثقا مبللاً • الوبل المنسكب • الديمة المطرة الدائمة (٣) السلوقية منسوبة الى قرية في اليمن • الشوس النظر يشق العين (٤) فاغرات فايجأت • انها اسراعاً (٥) السدفة الظلمة فيها ضوء • القطا طائر • الكدر الكدرة في اللون ضد الصفاء (٦) اذأب اذام سيرها • المراسيل السريعات (٧) قراك اطعمك • العصاب شجر مر (٨) الحين الهلاك (٩) الوشي الثياب المنقوشة



اثرت اغصان راحته لجناة الحسن عئابا<sup>(١)</sup>  
 لامه في الوشاة وكم زامني منهم وكم عابا<sup>(٢)</sup>  
 عذبوا صبا بعنهم متعبا في الحب اتعابا  
 فترا من محبتنا واره كان كئابا  
 لا ترى عيني له شها غزل في الحب ما حابي<sup>(٣)</sup>  
 وحديث قد جعلت له دون علم الناس حجابا  
 لا يمل النثر لافظه مفتن<sup>٤</sup> بعجب اعجابا  
 قد ابجناه فطاب لنا وحوينا منه انهايا  
 وشباب كان يعجبني وبه قد كنت لعابا  
 جاء حسن ما رددت به وشفيع قط ما خابا  
 ثم ادينا الى شمس مسبل في الرأس أهدابا<sup>(٥)</sup>  
 فامامي المرث من عمري وورائي منه ما طابا  
 خضبت رأسي ققلت لها أخضي قلبي فقد شابا  
 شرط دهري كله غير حين عادينا اسحابا<sup>(٦)</sup>  
 ولقد غاديت مثرعة لم تشم في خلقي عابا<sup>(٧)</sup>  
 وحلبت الدهر اشطره وقضته النفس اطرابا<sup>(٨)</sup>  
 وخميس الارض مالكة يملأ الارض به غابا<sup>(٩)</sup>  
 مثل لج البحر مصطخبا يزجر الليل اذا غابا<sup>(١٠)</sup>

(١) الجناة القاطعون (٢) الوشاة التامون . زامني عابني (٣) الغزل الذي يحدث  
 بالفتيان والجواري (٤) الشمس يبيض الرأس يخالطه سواد . الاهداب اشفار العيون ويريد  
 بها خصائل الشعر مطلقاً (٥) غير الدهر صروفه (٦) مثرعة ممتلئة . لم تشم لم تنظر . العاب العار  
 (٧) حلبت اشطر الدهر اي اختبرته جيداً (٨) الخميس الجيش والجماعة . الغاب جميع غابة  
 وهي الجمع من الناس (٩) المصطخب المضطرب

ولقد اغزو بسلمية      نعطب الاحقاف اعطاباً<sup>(١)</sup>  
 قد حذاها الدهر جلده      وكساها الليل اثواباً<sup>(٢)</sup>  
 جاس فيها الشك حين رأت      يجنوب الحزن اسراباً<sup>(٣)</sup>  
 فرجناها      بغرتها      فقضت للحرص آراباً<sup>(٤)</sup>  
 ورددنا الرمح مختضباً      لدماء الوحش شراً<sup>(٥)</sup>

وقال

لما رأونا في خميس يلتهب      في شارق يضحك من غير عجب  
 كأنه صب على الارض ذهب      وقد بدت اسيافاً من القرب<sup>(٦)</sup>  
 حتى تكون لنا يا هم سبب      نرقل في الحرير والارض تحب<sup>(٧)</sup>  
 وحن شريان ونبع وصخب      تدرسوا من القتال بالهرب<sup>(٨)</sup>

وقال

طوتكم يا بنى الدنيا ركابي      وحاربكم رجائي وارتعابي  
 حجت بهمتي من ان تروني      اراقب منكم رفع الحجاب  
 لئن عريت من دول اراها      تجدد كل يوم للكلاب  
 لقد خلفتها بعد ابتدال      لها وملتها قبل الذهاب

وقال

عرج على الدار التي كنا بها      تعيرت من بعد عهدنا بها  
 غير ثلاث لم تزل تشقى بها      كنقط الثاء لدى كتابها  
 تنفست بعد الكرى الصباها      وانتقب المسفر من ترابها

( ١ ) السلمية الطويلة يريد فرسه . الاحقاف الرمال المستديرة ( ٢ ) حذاها البسها ( ٣ ) جاس طاف . الحزن ضد السهل . الاسراب جمع سرب وهو القطيع من الظباء ( ٤ ) الآراب الاغراض ( ٥ ) المختضب المصبوغ ( ٦ ) جمع قراب ( ٧ ) نرقل نبتختر ( ٨ ) الشريان والنبع شجر للقسى . صخب رن صوته



واهتز فيها النور والنقا بها حين ترى الكمي اذ يعني بها<sup>(١)</sup>  
والصدق لا يعرف من غرابها كغادة عزت على طلابها  
غالية الوصل على احبابها ساخطة قدرضي الهوى بها  
تلتهب البيض على ابوابها وغمرة للموت تقى بها<sup>(٢)</sup>  
حضرتها وكنت من اصحابها فطارت الهامات عن رقابها<sup>(٣)</sup>  
وناقة في مهمه رمى بها هم اذا نام الوري سرى بها<sup>(٤)</sup>  
فهي امام الركب في ذهابها كسطر بسم الله في كتابها

وقال

رأيت فيها برقها لما وثب كمثل طرف العين او قلب يجب<sup>(٥)</sup>  
ثم حدث بها الصبا كأنها فيها من البرق كأمثال الشهب<sup>(٦)</sup>  
باكية يضحك فيها برقها موصولة بالارض مرماة الطنب  
كأنها ورعدها مستعبر لج به على بكاه ذو صخب<sup>(٧)</sup>  
جآءت يحقن كحل وانصرفت مرهاء من اسبال دمع منسكب<sup>(٨)</sup>  
اذا تعرى البرق فيها خلته بطن شجاع في كتيب يضطرب<sup>(٩)</sup>  
وتارة تبصره كأنه ابلق مال جله حين وثب<sup>(١٠)</sup>  
وتارة تخاله اذا بدا سلاسل مصقولة من الذهب  
والليل قد رق واصغى نجمه واستوفز الصبح ولما ينثقب<sup>(١١)</sup>  
معترضا بفجره في ليلة كفرس يضاء دهماء اللب<sup>(١٢)</sup>

(١) (النور الزهر . النقا القطعة من الرمل . الكمي الشجاع (٢) الغمرة الماء الكثير والشدة  
(٣) الهامات الرؤس (٤) المهمة الغلاة (٥) يجب يحقق (٦) حدث ساقط . الصبا  
الربيع الشرقيه (٧) مستعبر باك . صخب صياح (٨) مرهاء مبيضة (٩) الكتيب  
الثل (١٠) الابلق الاسود الابيض . الجل ما تلبسه الدابة (١١) استوفز تهيأ  
للوثوب (١٢) اللب ما يشد في صدر الدابة

حتي اذا لجّ الثرى بمائها      وملمها صدت صدود من غضب  
 كأنها جمع خميسٍ حكمت      عايه ابطال الرجال بالهرب <sup>(١)</sup>  
 يوم يخوض الحرب مني عالم      ان يد الجتف تصيب من طلب <sup>(٢)</sup>  
 كم غمرة للموت يخشى خوضها      جريت فيها جري سلك في ثقب <sup>(٣)</sup>  
 حتي اذا قيل خضيب بدم      نجمت فيها بجسام مختضب <sup>(٤)</sup>  
 الموت اولي للفتى من ان يرى      ظالم دهر كلما شاء انقلب <sup>(٥)</sup>  
 وصاحبٍ نهني بكأسه      والفجر قد لاح سناه وثقب <sup>(٦)</sup>  
 لا عذري في سمتي ولتي      ميان من شيب وشعر لم يشب <sup>(٧)</sup>  
 لأي غاياتي اجري بعدما      رأيت اترابي وقد صاروا تراب <sup>(٨)</sup>  
 ابست اطوار الزمان كلها      فأني عيش ارتجبي واطلب <sup>(٩)</sup>  
 ومدايحٍ مسامحٍ ذو ميعه      كأنه حريق نار تلهب <sup>(١٠)</sup>  
 تراه ان ابصرته مستقبلاً      كأنما يعلو من الارض حذب <sup>(١١)</sup>  
 عاري النسا ينتهب التراب له      حوافر باذلة ما ينتهب <sup>(١٢)</sup>  
 تصالح التراب اذا مار كضت      لكنهما مع الصخور تصطخب <sup>(١٣)</sup>  
 تحسبه يزهي علي فارسه      وانما يزهي به اذا ركب <sup>(١٤)</sup>  
 اسرع من لحظته اذا رنا      أطوع من عنانه اذا جنب <sup>(١٥)</sup>  
 يبلغ ما تبلغه الريح ولا      تبلغ ما يبلغه اذا طلب

(١) الخميس الجيش (٢) الجتف الهلاك (٣) الغمرة الماء الكثير - السلك المحيط  
 (٤) الخضب الصبغ - نجمت طلعت (٥) الظالم الشبيه بالاعرج (٦) ثقب اشتد ضوؤه  
 (٧) السمة ما يوم به من ضروب الصور - اللمة الشعر المجاور شحمة الاذن - عيان مشاويان  
 (٨) الاثراب الاقران في السن (٩) اطوار احوال (١٠) الميعه الجري (١١) الحذب  
 المرتفع (١٢) النسا عرق من الورك الي الكعب (١٣) تصطخب يشتد صوتها (١٤) يزهي  
 بالمجهول يفتخر (١٥) رنا ادام النظر - العنان سير اللجام



- ذو غرة قد شدخت جبهته (١)  
 وناظر كأنه ذو روعة (٢)  
 ومنخر كالكبر لم تشق به  
 يبعثها شمائلًا ويشتى (٣)  
 قد خاض في يوم الوغى في حلة (٤)  
 في غمرة كانت رحي الموت بها  
 وليلة ضم الي شطرها (٥)  
 حلت به الاقدار نحو عاشق  
 يرى ابتزال الوفروضون عرضه (٦)  
 وأذن مثل السنان المنتصب (٧)  
 وكفل ملعلم ضافي الذنب (٨)  
 انفاسه ولم يخنّها في تعب (٩)  
 جنائبًا الى فوءاد يضطرب (١٠)  
 حمراء تسديها العوالي والقضب (١١)  
 تدور والصبر لها منى قطب (١٢)  
 ضيفي ونادى باليفاع تلهب (١٣)  
 لجمده صب بتفريق النشب (١٤)  
 ويجعل الذخر له فيما يهب (١٥)

## وقال

- قرّي الذكر مني انه ونجيب (١)  
 خلا الزرع من غماره ولقد يرى (٢)  
 اذ العيش حلوليس فيه مرارة (٣)  
 وفي كل تسليم جواب تحية (٤)  
 عفا غير سفع ماثلات كأنها (٥)  
 وقلب شج ان لم يمت فكثيب (٦)  
 جيلا بهم والمستزار قريب (٧)  
 هني واذا عود الزمان رطيب (٨)  
 وفي كل لحظ للحب حبيب (٩)  
 خدود عذارى مسهن شحوب (١٠)

« ١ » شدخت جبهته سالت عليها . السنان رأس الرمح « ٢ » الروعة المسحة من الجبال . ملعلم مجموع . ضافي تام « ٣ » شمائلًا الى الشمال . يتثنى يميل . جنائبًا الى الجنوب « ٤ » الحلة ثوبان فاكثر . تسديها تقيم سداها . وهو خلاف اللحمية من الثوب العوالي الرماح . القضب السيوف « ٥ » الغمرة الشدة . الرحي الطاحون . القطب ما تدور عليه « ٦ » اليفاع المرتفع « ٧ » النشب المال والعقار « ٨ » الوفرا الكثير « ٩ » القرى الضيافة . شج حزين « ١٠ » عفا درس . السفع جمع سفعه وهي سواد بجمرة ويريد بها رسوم الربيع . ماثلات قائمات . العذارى الابكار . الشحوب الشخير

- (١) ونوعي ترامي فوقه الريح بالسفا  
 (٢) كما يترامي بالمداري خرائد  
 (٣) فكم شاقني من بعد نأي وهجرة  
 (٤) وقد عزلتني الغايات عن الصبا  
 (٥) فأدبرن عن رث الحياة كأنه  
 (٦) ويوم تظل الشمس توقد ناره  
 (٧) وصلت الى آصاله بشملة  
 (٨) تلاقى عليها السب من كل جانب  
 (٩) تتبع اذيال الحيا حيث يمت  
 (١٠) اذا رميت بالخط من كل مربع  
 (١١) واني لقذاف بها وبمثلها  
 (١٢) رحلنا المطايا وهي ملأى جلودها  
 (١٣) ورحن بأشخاص كاشجار ايكة  
 (١٤) وعار بديموم يجاذب جنة  
 (١٥) كمثل رشاء الغرب مرتهن الطوى  
 (١٦) وطول السرى فالبطن منه قيب

« ١ » النوعى حفير حول الخيمة لمنع السيل . السفا حمل الريح للتراب . قطار  
 سحب عظيم القطر « ٢ » المدارى القرون . الخرائد الابكار . الكواعب التى خرج ثديها  
 « ٣ » النأي البعد . الدجيل مكان « ٤ » الرث العتيق السبالي « ٥ » الحصى الحجارة  
 الصغيرة « ٦ » الآصال جمع اصيل وهو من العصر الى الغروب . الشملة السريعة .  
 الشحوب الثغير . السهوب الغلوات « ٧ » السيب الاجم كثير « ٨ » الحيا المطر . يمت قصدت  
 الظاعنين الراحين الجنب السائر على الجنب « ٩ » رحلنا وضعنا الرحل المطايا النوق ابنار جعلنا ندوب  
 اثار الجروح « ١٠ » الايكة مجتمع الاشجار « ١١ » الديموم الفلاة الواسعة الشعاب الطرق فى الجبال .  
 القبائل « ١٢ » الرشاء جبل الداو . الغرب الدلو العظيمة الطوى الجوع السرى سيرا الليل قيب ضامر  
 الشعوب



- (١) له وفضة ضمت نصلاً سنبةً عواردُ تبدو تارة وتقيب  
 (٢) اذا بارز الاقران شد دخامعا فما هي الا شدة فوثوب  
 (٣) وسمع نقي ليس يفقرهبةً تبوع لاجراس الانام طلبوب  
 وخيطان ما خيطا معافي كراهة له منهما حتي نهب رقيب  
 (٤) ولحيان كاللوحين ركب فيهما مسامير اقيان لمن غروب  
 (٥) تري بينها مشوي لسان كأنه امير تلقته السهوف تنليب  
 (٦) وخطم كأن الريح شكته بالسفا طويل وناب كالسنان خضيب  
 (٧) اذا خاف اقواء بارض تناضلت به عجلات سيرهن نصيب  
 (٨) اذا شد خات الارض ترمي بشخصه اليها ويدعوها له فتجيب  
 (٩) معد لاخبار الرياح طليمة يراقب زبائن حين يؤوب  
 (١٠) أرقت لبرق من تهامة ضاحك اهاب به نحو العراق مهيب  
 توقد في جو السماء كأنما تشق عنه في الظلام جيوب  
 وجلجل رعد من بعيد كأنه امير على رأس اليفاع خطيب  
 (١١) وقامت ورأي هاشم حذر العدا وزادت بي الاحداث حين تنوب  
 واصممت عني حاسدي بمخلائق مهذبة ليست لمن عيوب  
 فمن قال خير أقبل انك صادق ومن قال شر أقبل انت كنوب

وقال

ابي الله الا ما ترون فما لكم عتاب على الاقدار يا آل طالب

« ١ » الوفضة وعاء من جلد ونحوه . عوارد منحرفة مائلة « ٢ » خامعاً متعارجاً  
 « ٣ » الهبة المرة . الاجراس الاصوات الخفيفة « ٤ » الاقيان جمع قين وهو الحداد .  
 « ٥ » مشوي منزل « ٦ » الخطم مقدم الانف والقم السفا خفة الناصية . السنان راس الرمح .  
 خضيب مصبوغ « ٧ » الاقواء الخلو من الزاد « ٨ » خلت ظننت « ٩ » الزبانان كوكبان  
 نيران في قرني العقرب « ١٠ » الارق السهر . اهاب به دعاه « ١١ » جلجل صوت بشدة اليفاع التل

تركناكم حيناً فهلاً اخذتم	تراث النبي بالقنا والقواضب (١)
زمان بنى حرب ومروان ممسكو	اعنة ملك جائر الحكم غاصب (٢)
ألا رب يوم قد كسوكم عماماً	من الضرب في الهامات حمر النوايب (٣)
فلما اراقوا بالسيوف دماءكم	اينا ولم نملك حين الاقارب (٤)
فحين اخذنا ثاركم من غدوكم	قعدتم لنا تورون قار الجباب (٥)
وحزنا التي اعيتكم قد علمتم	فما ذنبنا هل قاتل مثل ساب (٦)
عطية ملك قد حباناً بفضلها	وقدره رب جزيل المواهب (٧)
وليس يريد الناس ان تملكوهم	فلا تثبوا فيهم وثوب الجنادب (٨)
واياكم اياكم وحنار من	ضراغمة في الغاب حمر الخالب (٩)
الا انها الحرب التي قد علمتم	وجربتم والعلم عند التجارب

وقال

أعاذل قد كبرت على العتاب	وقد ضحكك المشيب على الشباب
رددت الى التقي نفسي فقرت	كما ردت الحسام الى القراب (١٠)
ومال قد سخوت به وجاء	وجيه لا يخاف اذى الجباب
وكيف تصان عن اجروحم	وجوه سوف تبذل للتراب
وخصم موقد لشرار شر	امام معاشر خزر غضاب (١١)
اتحت له فايقن اذ رأي	بقانون الحكومة والخطاب

«١» التراث الميراث . القنا الرماح . القواضب السيوف «٢» الاعنة يسيور اللجام . جائر ظالم  
«٣» الهامات الرؤس . النوايب خفائر الشعر «٤» اراقوا سفكوا «٥» تورون تشعلون . الجباب  
ذباب بطير بالليل له شعاع كالسراج «٦» اعيتكم اعجزتكم «٧» حباناً اعطانا «٨» الوثب  
القفز . الجنادب حيوانات كالجراد كثيرة القفز «٩» ضراغمة اسود . الغاب مأوى الابد . الخالب  
الافطار «١٠» الحسام السيف «١١» خزر ينظرون بلحاظ العين استكبار الوضيقة عيونهم



وقال

ألا عللاني قبل ان يأتي الموت      ويبنى لجثمانى بدار البلايت (١)  
ألا عللاني كم حبيب تعذرت      مودته عن وصله قد تسليت  
ألا عللاني ليس سعيي بمدرك      ولا بوقوفي بالذي خطلى فوت  
فاهلكني ما اهلك الناس كلهم      صروف المني والحرص واللوااليت (٢)  
ألا رب دساس الى الكيد حامل      ضباب حقود قد عرفت وداريت (٣)  
فعاد صديقاً بعدما كان شائئاً      بعيد الرضى عني فصافي وصافيت (٤)  
وخطه ربح في العلا قد اجبتها      وخطه خسف ذات بخس تأيت (٥)  
وزاد التقى مثل الرفيق مقدماً      تزود قلبي سائغاً الى واسريت (٦)  
فلاقيه في منزل قد اعد لي      محلاً كريماً لا يروم فاقربت (٧)  
ومن عجب الايام بغي معاشر      غضاب على سبقي اذا انا جاريت  
لهم رحم دنيا هم يعرفونها      اذا انهكوها بالقطيعة اقيت (٨)  
يفدون عن شكري وتهجزستي      على قرب عهد مثل ما يهجر البيت  
فذلك دأب البرمى ودأبهم      اذا قتلوا نعاي بالكفر احييت  
يفيظهم فضلى عليهم وتقصرهم      كاني قسمت المخطوظ فحاييت  
وكم كرب اخاذة بملوقهم      مصمة البلوى كشت وجليت  
عرفت زمانى بوئسه ورخاءه      ولاقيت مكروه الخطوب وعانيت  
ودهر موات فد ملكت نعيمه      وأعطيت من حلواء عيش واعطيت (٩)  
وآخر يشجيني صبرت لمضه      وكم من شجى تحت التصبر قاسيت (١٠)

« ١ » عللاني من علله بالطعام وغيره يشغله به . الجثمان الجسم « ٢ » يريد باللوااليت  
والليت الثمنى « ٣ » الدساس النمام « ٤ » الشاني المبعض « ٥ » الخطه الطريقة . الخسف  
الظلم . البخس النقص « ٦ » اسريت سرت ليلاً « ٧ » اقربت لزمت الضيافة « ٨ » انهكوها  
هزلوها « ٩ » المواتى الموافق « ١٠ » يشجيني يحزنني . المض الوجع . الشجى الحزن

وخصم يهد القرم رجع جوابه	ملأت له صاع الخصام فوفيت (١)
اصافي بنى الشحاء ما ججموا بها	لبقيافان اغروا بي الشر اغريت (٢)
واتبع مصباح اليقين فان بدا	لي الشك في شيء يرب تناهيت (٣)
وبهائم ديموم كسوت قفارها	مناسم حرجوج وبهائم عريت (٤)
شغلت هموم النفس عنى برحلة	فأصبحت منها فوق رحلى وامسيت
وماء خلاء قد طرقت بسدقة	عليه القطا كأن آجنه الزيت (٥)
ومرقبة مثل السنان علوتها	كأنى لارداف الكواكب ناجيت (٦)
وامنية لم امنع النفس رومها	بلغت واخرى بعدها قد تمنيت (٧)
وحرب عوان يثقل الارض حملها	ويلمع في اطراف ارمائها الموت (٨)
شهدت بصبر لا تولى جنوده	فحاسيت اكوام المنايا وساقبت (٩)
وضيف رمتى ليلة بسواده	فحياء بشري قبل زادي وحييت
وبات بمسى ليلة غاب شرها	وقمت فاطعت الثناء واسقيت
ونعمي تضيق النفس حين اردها	شكرت عليها ذا البلاد وكافيت
وداء من الاعداء دبت سموه	واعي رفاء الشر بالسيف داويت « ١٠ »
وعزم كمتن السيف لي ولصاحبي	فما ظهرت به بوحه منداخفيت « ١١ »
وراح كلون البير يضحك كأنها	صبحت بها شربا كراما وغاديت « ١٢ »

« ١ » القرم السيد العظيم • الصاع اسم مكيال « ٢ » الشحاء العداوة • الجمجمة  
الاخفاء • اغروا ولعوا « ٣ » يرب يدعو الى سوء الظن « ٤ » البهائم الفلاة لا يهتدي  
بها • الديموم الفلاة الواسعة • المناسم اخفاف الجبال • الحرجوج الناقة السمينة الطويلة  
« ٥ » السدقة الظلمة فيها ضوء • القطا طائر • الآجن الماء المتغير « ٦ » المرقبة الموضع العالي  
السنان راس الرمح • ارداف الكواكب توابعها ( ٧ ) رومها طلبها ( ٨ ) العوان الحرب قبلها  
حرب ( ٩ ) حاسيت من جسا الطائر الماء يتاوله بمنقاره ( ١٠ ) الرفاء الاصلاح ( ١١ )  
البوحة الافشاء « ١٢ » الراح الخمر • البير فتات الذهب • الشرب جمع شارب



ويطباء تعطي العين حسنا ونضرة<sup>(١)</sup> شغلت بها عصر الشباب وافنيت (١)  
سموت لها والليل قد لاح نجمة فلاقيت بدراني الدجى حين لاقيت  
وكنت امرؤا مني الصابي الذي ترى فقد بلغت مني النهى فتناهيت (٢)  
وقلت الا يا نفس هل بعد شية نذير فما عنصري اذا ما تماديت (٣)  
وقد ابصرت عيني المنية تنتضي سيوف مشيبي فوق رأسي واشفيت (٤)  
فخليت سلطان التصابي لاهله وادبرت عن شأني الغوي ونوايت (٥)  
فما انا لولا الذكر ما قد علمتم اطعت عنولي بعدما كنت عاصيت  
وقالوا مشيب الرأس يحدو الى الردي قللت اراني قد قربت ودانيت (٦)  
تبدل قلبي ما تبدل مغرقي يياض تقاي قد نزعنا وابقيت (٧)  
وقد طلل ما اترعت كلني من الصبا زمانا فقه عطلت كلني وافضيت (٨)

﴿ ولهم نجد لهم شعرا على قافية الشاء هاهنا ﴾

﴿ قافية الجيم ﴾

﴿ قال رحمه الله تعالى ﴾

الا ما لقلب لا تقضي حوائجه<sup>(٩)</sup> ووجد اطار النوم بالليل لا عجه<sup>(٩)</sup>  
وداء ثوى بين الجوانح والحشا فبهات من ابرائه ما يوالجه<sup>(١٠)</sup>  
الا ان دون المبر ذكر مفارق سقى الله اياما تجلت هوادجه<sup>(١١)</sup>  
غزال صفا ماء الشباب بخده فضاقت عليه سوره ومدارجه<sup>(١٢)</sup>

(١) النضرة الصفاء «٢» النهى جمع نهي وهي العقل «٣» النذير المنبه (٤) المنية الموت • تنتضي تشهر • اشفيت قاربت الموت (٥) الغوى الضال (٦) يحدو يسوق • الردي الهلاك (٧) المفرق وسط الرأس (٨) اترعت ملأت افضيت انتهيت (٩) الوجد شدة الحب • لا عجه محرقه (١٠) ثوى اقام • يوالجه يداخله من مرض في الجوف (١١) الهوادج مراكب للنساء نستديرة مقيمة (١٢) السور تجمع نوار • الدمليج حلي يلبس في المعصم

ومتصنر بالفصن والحسن والتقا  
 تحكم فيه البين والدهر ينقضي  
 وآخر حظي منه توديع ساعة  
 وغرد حادي الركب وانشقت العصا  
 فكم دمة تعصي الجفون غزيرة  
 واخر آثار الهبة ما ترى  
 أضرب به صوب من المزن وابل  
 الا ان بعد النأي قرباً واوبة  
 وهوم هجير لا يحير كناسه  
 يظل سراب اليد فيه كأنه  
 نصبت له وجهي وعزماً مؤيداً  
 كأنني على حقا تقدم قارحاً  
 يسوق أسناتها لواقع قربه  
 رمين على انخاضه اجنة  
 وصدغ اديرث فوق ورد صوالجه<sup>(١)</sup>  
 فله رأي ما اضلت مناهجه<sup>(٢)</sup>  
 وقد مزج الاصبح بالليل مازجه<sup>(٣)</sup>  
 وصاحت بأخبار الفراق شواجه<sup>(٤)</sup>  
 وكم نفس كالجر تدمي مخارجيه  
 طلول وربع قد تغير ناهجه<sup>(٥)</sup>  
 وكشف رياح ذاريات دوارجه<sup>(٦)</sup>  
 وتحت غطاء الحزن والههم فارجه<sup>(٧)</sup>  
 من الجر وحشي المها وهو والجه<sup>(٨)</sup>  
 حواشي رداء نفضته نواسجه<sup>(٩)</sup>  
 اراوحه حيناً وحيناً اوالجه<sup>(١٠)</sup>  
 كمثل شهاب طار في الجو مارجيه<sup>(١١)</sup>  
 فالتين حملا اعجلته نواتجه<sup>(١٢)</sup>  
 كما زلقت ولدان نسر جا دجه<sup>(١٣)</sup>

( ١ ) النقاء الصفاء . الصدغ ما بين العين والاذن . الصوالج جمع صولج وهو الصاخب والعود المعوج ( ٢ ) البين الفراق . المناهج الطرق الواضحة ( ٣ ) مزج خلط ( ٤ ) غرد غني الحادي المغني . الشواجع من شجع البغل اذا صوت ( ٥ ) الطلول آثار الديار . الربع المنزل الناهج الواضح ( ٦ ) الصوب المطر . المزن . السحاب وابل غزير . الذاريات المطيرات . الدوارج من الرياح السريعة المرور ( ٧ ) النأي البعد . الاوبة الرجعة ( ٨ ) الهجر شدة الحر . الكناس مأوى الغزال . المها ضرب من البقر الوحشي . والجه داخله ( ٩ ) السراب ما يترأى كالماء وسط النهار . البند الفلوات . الرداء ما يلبس فوق الثياب ( ١٠ ) نصبت كسفت . اوالجه اداخله ( ١١ ) الحقباء البيضاء في بطنها . القارح الذي اتم السنة الخامسة من ذوات الحافر . الماريج الشعلة ذات اللهب ( ١٢ ) اسناها اعلاها . لواقع من لقعت الناقه اذا قبلت اللقاح ( ١٣ ) الاجنة الاولاد ماداموا في بطون امهم الجآدج عظام الصلير



و يرفعن نقما كاللأء مهلهلاً  
و يارب مطروق فمرت غيوره  
فريدن لا تلقى بعلم دأنا  
الى ابن تولى النجم وانخرق اللجى  
ولبت وبنى من ودها مضمراته  
و يارب يوم قد سبت صباحه  
وابرىق شرب قد اجبت دعايه  
وينقض بالارواح روح مدانه  
وقد عشت حتى ما لى بوجه منيه  
(١) توج على ظهر البلاد موائجه  
(٢) وطاوعت فيه حبيب نفس أعالجه  
(٣) نحيات من مكر خفي موائجه  
(٤) كأت ضياء الفجر بالافق باعجه  
(٥) وداخله سر للناس بخارجيه  
(٦) بموكب فتان تسيل همالجه  
(٧) كأن مدير الراح في الكأس دارجه  
(٨) يكون بافواه الندامى معارجيه  
(٩) يعود اليها من فؤادي عالجيه

### قافية الحاء

قال

لمن دار وربع قد تعفى  
أذا ما القطر حلاه تلاقت  
محاء كل هطال ملح  
فبات بليل باكية تكول  
واسفر بعد ذلك عن سماء  
بنهر الكرخ مهجور النواحي  
على اطلاله هوج الرياح  
بويل مثل افواه اللقاح  
ضرير النجم متهم الصباح  
كأن نجومها حلق الملاح

(١) النقع للغيار المباطع . الملاء الأزر . المهليل الرقيق النسج (٢) نحيان صاحبان  
يشملون ثمان سرّاً . موائجه من ساج سوجاناً اذا سار رويدا (٣) البعج الشق  
(٤) الهالج جمع هملج وهو البرذون الحسن السير « الرهوان » (٥) الراح الخمر (٦) ينقض  
يهوي . المدامة الخمر . المعارج المدارج (٧) المنية ما يشعناه الانسان . عالجيه من عالج  
اذا اشتد وقوى (٨) الربع المنزل . تعفى درس (٩) القطر المطر . الاطلال الآثار  
الطوج الرياح العاصفة (١٠) هطال كثير السكب . ملح دائم . الويل المطر الشديد . اللقاح  
الرياح تجمل السحاب وفيه الماء (١١) الشكول فاقدة الولد

سقي ارضاً تحمل بها سليمى	ولا سقي العواذل واللوحي (١)
مهفة لها نظر مريض	واحشاه تضيع من الوشاح (٢)
وقتيان كهك من اناس	خفاف في الهدو وفي الزواح
بعثهم علي سفر مهيب	فما ضربوا عليهم بالقдах (٣)
ولكن قربوا قلناً حثاً	عواصف قد حنين من المراح (٤)
وكل مروءع الحركات ناج	بأربعة تطير به نصاح
كأننا عند نهضته رفعنا	خباء فوق اطراف الرماح
وقادوا كل سلبية سبوح	كأن اديمها شرق براح (٥)
تخلف في وجوه الارض رماً	كافحوص القطا وكالاداحي (٦)
فكابدنا السرى حتى رأينا	غراب الليل مقصوص الجناح (٧)
وقد لاحت لسارها الثريا	كان نجومها نور الاقاح (٨)
واعداء دلفت لهم يجمع	سريع الخطو في يوم الصباح (٩)
وكنامعشراً خلقوا كراماً	نري بذل النفوس من السماح
دعونا ظالمين فما ثكلنا	وجئنا فاقترعنا بالصفاح (١٠)
وغاديناهم بالخيول شعنا	شير النقع بالبلد المراح (١١)
ويض تأكل الاغمار اكلا	وتسقي الجانبين من الجماح (١٢)

(١) اللوحي اللائحون (٢) المهفة الدقيقة الخصر . الوشاح شبه قلادة من جلد  
عريض (٣) القдах السهام (٤) القلص الذوق القبة . خثاً سراعاً . عواصف مسرعات  
حنين التوين . المراح التبخر (٥) السلبية الجسيمة . الاديم الجلد . شرق براح  
اسية غاض بالخمير (٦) افحوص القطا موضع يفضها . الاذاعي محل يفض النعام في  
الرميل (٧) السرى سير الليل (٨) النور الزهر . الاقاح زهر ابيض ووسطه اصفر (٩)  
دلفت زخفت (١٠) ثكلنا قلدنا . الصفاح السيوف (١١) شعنا مغبرين . شير نهيج .  
الذفع الغبار الساطع (١٢) الجموح من الخيل من لا يشيه شيء عن جريه



وفرسان يرون القتل غنماً      فالهم لديه من براح (١)  
 روأنا آخذين بكل فجء      بمشعة - توقد - بالرماح (٢)  
 فعادوا بالفرارة اسلمتهم      جرائهم الى الحين المتاح (٣)  
 قربنا بغيهم طعناً وجيماً      وضرباً مثل افواه اللقاح (٤)  
 نهني الرحل بالخيول المذاكي      وعزأب الفرائس بالنكاح (٥)  
 وآخا النار والتيران موتي      مشهرة تبشر - بالنجاح  
 ولا اخشى اذا اعطيت جهدي      واحذر ان اكون من الشماح  
 وافردني من الاخون علي      بهم فقيت مهجور النواحي  
 عمرت منازلهم زماناً      فما دني الفساد من الصلاح  
 اذا ما قل مالي قل مدحي      وان اثريت عادوا في امثداحي (٦)  
 وكم ذم لهم في جنب مدح      وجدّ بين اثناء المزاح  
 وقال

لقد صاح بالبين الحمام النوائح      وهاجت لك الشوق المحول الروائح (٧)  
 حملنا الحمى حتي انمحت نبهة الندى      وسارت باخبار المصيف البوارح (٨)  
 رمتني بلحظ فعله الموت واصل      الى النفس لا تنأى عليه المطارح (٩)  
 كلحظة باز صائد قبل كفه      بمقلته والطير عنه بوارح (١٠)  
 لنا وفرة ما وفرتها دماؤنا      ولا ذعرتها في الصباح الصوابح (١١)

(١) براح فراق (٢) الفج الطريق الواسع بين جبلين (٣) الفرارة الغفلة او  
 الغباوة • جرائهم ذنوبهم • الحين الهلاك • المتاح المقدّر (٤) قربنا اطعمنا • اللقاح  
 الرياح تحمل السحاب وفيه الماء (٥) المذاكي الخيل العناق (٦) اثريت كثر مالي (٧)  
 البين الفراق (٨) النبهة اليقظة • البوارح الرياح الحارة (٩) تنأى تبع • المطارح  
 الاماكن البعيدة (١٠) بوارح ذاهبة عن اليمين • (١١) يريد بالوفرة الانعام • ذعرتها  
 اخافتها •

تقسمهن الحرب الا بقية      ترد علينا حين يخشى الجوائح<sup>(١)</sup>  
 اذا غدت البانها بضيوفا      وقت للقرى جيرانها والصفائح<sup>(٢)</sup>  
 وقيدها بالنصل خرق كأنه      اذا جد لولا ما جنى السيف مازح<sup>(٣)</sup>  
 كان اكف القوم في جنباته      قطعاً لم ينفره عن الماء سارح  
 وقدم للاضياف فوها لم تزل      تجاهر غيظاً كلما راح رائح<sup>(٤)</sup>  
 كأن بنات الغلي في حجراتها      اذا ما انجلت افلاء خيل روائح<sup>(٥)</sup>  
 وكم حضر الهيماء في ناصح الشظا      تكامل في اسنانه فهو قارح<sup>(٦)</sup>  
 له عنق يغتال طول عنانه      وصدر اذا اعطيته الجري سابح<sup>(٧)</sup>  
 اذا مال في اعطافه قلت شارب      عناء بتصرف الملامة سابح<sup>(٨)</sup>  
 ابي الموت ان تخشي شريعة حله      لعل الذي تخشي شريعة صالح<sup>(٩)</sup>  
 فان مت فاعميني الى المجد والتقي      ولا تسكي دمعا اذا قام نائح  
 وقولي هوى عرش المكارم والعلا      وعطل ميزانا من العلم راجح  
 فما يخلق الثوب الجديد ابتذاله      كما يخلق المرء العيون اللوامح<sup>(١٠)</sup>

### قافية البال

قال

طار نومي وعاولد القلب عتيد      واني لي ازقاد حزن شديد<sup>(١١)</sup>  
 جل ما بي وقل صبري في قل      بي جراح وحشوجفني السهود<sup>(١٢)</sup>

(١) الجوائح المهلكات (٢) الصفائح السيوف (٣) الخرق بكسر الخاء الفتي الظريف  
 (٤) القوها عظيمة الفم (٥) الافلاء جمع فلو وهو المهر اذا بلغ السنة وفطم (٦)  
 الهيماء الحرب . الشظا عظم مستدق لازق بالذراع . القارح الذي اتم الخامسة من ذبي  
 الحافر . (٧) يغتال يريد بها يستوعب . العنان سير اليجام (٨) الاعطاف الجوانب .  
 السابح الشارب في الصباح (٩) اسم امرأة (١٠) يخلق يولي (١١) الرقاد النوم (١٢)  
 جل عظم . السهود الارق وقلة النوم



سهر يفتق الجفون ونيرا      ن تلظي قلبي لهن وقود (١)  
 لامي صاحبي وقلبي عميد      اين منا يريده ما ارپد (٢)  
 شيتني وما يشيني الس      ن هقوم تترى ودهر مرید (٣)  
 فتراني مثل الصيفة قد اخل      صها عند ضقلها تردید  
 اين اخواني الاولى كنت اصة      بهم ودادي وكلهم لي ودود  
 شردتهم كف الحوادث والا      يام من بعد جمعهم تشرید (٤)  
 فلقد اصبخوا واصبحت منهم      كالحاء استل منه العود (٥)  
 هل لدينا قد اقبلت نخونا ده      راقصدت وليس مثا صعدود  
 من معاد ام لا معاد لدينا      فاسل عنها فكل شيء يبيد  
 ربما طاق بالتمام علينا      عشكري كفصن بان يمید  
 اكرع السكرعة الروية في الكا      س وطرفي بطرفه مفعود  
 ايها السائل عن الحسب الاط      يب ما فوقه لخلق مزید  
 نحن آل الرسول والفترة الح      ق واهل القربي فماذا تريد  
 ولنا ما اضاء صبح عليه      واته آيات ليل سود  
 وملكنا رق الامامة ميرا      ثا فمن ذا عنا بفخر يمید  
 وابونا حامي النبي وقد اد      بر من تعلمون وهو ينود (٦)  
 ذاك يوم انتظار بالجمع ردع      في حنين وللوطيس وقود (٧)  
 سكان فيهم منا المكاتب ايا      نا وفرعون غافل والجنود  
 رسل القوم حين لدوا جميعا      غيره كيف فضل الملود (٨)

(١) تلظي تشعل (٢) عميد مضني من العشق (٣) تترى تنوالي . المرید العاض  
 العاني (٤) تشرید كذا رويت بالرفع والراجع ان القافية ساكنة (٥) اللحاء قشر العود  
 (٦) يذود يدافع (٧) الردع الزجر . الوطيس التنور (٨) اللدد شدة الخصومة

وقال

سري ليلة حتي اضاء عمودها      واية سوق شوقها لا يعودها  
وسار مسير الشمس لم تبق بلدة      من الارض الا نحو اخرى يريدنا  
وشيعه قلب جري جنانه      ونفس كأن الحادثات عبيدها<sup>(١)</sup>  
خليلى هذي دارشرة فاسالا      مغانيها لو كان ذاك يعيدها<sup>(٢)</sup>  
خلت وعفت الا ائاف كأنها      عوائد ذي منقم بطي لا يعودها<sup>(٣)</sup>  
وحرب لو ان الله يرمي بجمرها      شماريخ رضوي زلزلتها جنودها<sup>(٤)</sup>  
يسعرها ابطالها بصوارم      ويفلق يفضات الحديد حديدنا<sup>(٥)</sup>  
ومصقولة الاطراف حمر كعوبها      سريع الى نفس الكمي ورودها<sup>(٦)</sup>  
شهدت فاطمات الخيول كأنها      مقلقة الهامات حمر جلودها<sup>(٧)</sup>  
بمسكر ابطال تبيت كياته      وان نزلت عنه قليلا هجودها<sup>(٨)</sup>  
وليل يود المصطلون بناره      لو انهم حتى الصباح وقودها<sup>(٩)</sup>  
يقيم بيض المشرفيات والقنا      ورائة مجد قد حمتها جدودها<sup>(١٠)</sup>  
اذا لبسوا من ذا الحديد غلائلا      وهزوارماح الخط حمر اعقودها<sup>(١١)</sup>  
هناك تلاقي الصبر ضنكا طريقه      وجند المنايا شارعات بنودها<sup>(١٢)</sup>

وقال

راج فراق اوغدا      لست ياق ابدا

- (١) الجنان من كل شي الجوف الذي لا يرى (٢) المغاني المنازل التي رحل عنها القوم  
(٣) عفت درست . الاثافي حجارة توضع عليها القدر . عوائد جمع عائدة من عاد  
المريض اذا زاره (٤) شماريخ جمع شمروخ وهو رأس طويل مستدير في اعلى الجبل  
رضوي جبل (٥) الصوارم السيوف (٦) الكمي الشجاع (٧) الهامات الرؤوس (٨)  
الكماة الشجعان . نزلت بعدت . هجودها نومها في الليل (٩) المصطلون المشتعلون (١٠)  
المشرفيات السيوف . القنا الرماح (١١) الغلائل جمع غلالة وهي شعار يلبس تحت  
الثوب (١٢) الضنك الضيق . شارعات رافعات

كم لك من احبة ماتوا فصاروا بددا<sup>(١)</sup>  
 لا تخدعن فانما كوالد من ولدا  
 من تشارك ساعة اوشك به ان يردا  
 يا باغي الشر لنا اردد عن الظلم يدا  
 لئن غلبنا عددا لقد غلبنا عددا

وقال

وقد ألقى بأس العداة على طرف بقضب كالنار تنقد<sup>(٢)</sup>  
 او عاسل كالشجاع هاج لي النفا<sup>(٣)</sup>س ودرع كأنها الزبد  
 ونبة لا يفوت هاربها وقارح بعد شدة يعد<sup>(٤)</sup>  
 تحته نفسه اذا حثت الحيل وطارت رجل به ويد

وقال

قل سقامي عوده وخان دمعي مسعده<sup>(٥)</sup>  
 وضاع من ليلي غده طوي لعين تجده  
 غلت من الدهر يده قتالة من تله<sup>(٦)</sup>  
 يفنى فيبقى ابدته والموت ضار اسنده<sup>(٧)</sup>  
 يا من عناني حسده يقيمه ويقعده  
 فانه في حلقه طعم شجي يردده<sup>(٨)</sup>  
 شهرت ليلا ارقده حفظ الحسود كمدته<sup>(٩)</sup>

(١) بددا متفرقين «٢» الباس الشجاعة . الطرف الفرس الكريم . القضب  
 السيوف «٣» العاسل الرمح . الشجاع الحية الدقيقة «٤» النبة يربد بها السهام .  
 القارح الذي اتم الخامسة من ذوى الحافر «٥» العود الزائرون «٦» غلت طوقت بالحديد  
 «٧» ضار مشعور وخير «٨» الشجما ما يعترض في الحلق من عظم او نحوه «٩» ارقده انامه  
 كمدته حزنه الشديد



قالوا قليلا عدده من غش قل ولده

— — — — —

وقال

لما ظننت فراقهم لم ارقد	وهلكت ان صح التظن او قد
ما زلت ارجى كل نجم غاير	وكان جنبي فوق جمر موقد
ورنا الي الفرقدان كما رنت	زرقاء تنظر من نقاب اسود <sup>(١)</sup>
والسر قد بسط الجناح محوما	حتى القيامة طالبا لم يصطد
وترى الثريا في السماء كأنها	بيض بادحي يلحن بفدود <sup>(٢)</sup>
سلفتهم زفرات قلب محرق	وسجال دمع بالدماء مورد <sup>(٣)</sup>
ما اسرع التفريق ان عزموا غدا	لا شك ان غدا قريب الموعد
وجرت لنا سحابة جازر وملة	تتلو المها كاللؤلؤ المتبدد <sup>(٤)</sup>
قد اطاعت ابر القرون كأنها	اخذ المارود من سحق الاثم <sup>(٥)</sup>
رخصات اطراف تظل لواعبا	لا تهدي طورا وطورا تهدي
اشباه آتسة الحديث خريدة	كالشمس لاقتها نجوم الاسعد <sup>(٦)</sup>
كم قد خلوت بها وثالثنا التقى	يحمي على العطشان برد المورود
يا آل عباس لعا من عثرة	لا تركن الى الغواة الحسد <sup>(٧)</sup>
اياكم من بعدها اياكم	كونوا لها كراقم في مرصد <sup>(٨)</sup>
وخذوا نصائح حازم متعصب	بالشيب مجتمع النهي متأسد <sup>(٩)</sup>

(١) الرنوا دامة النظر . الفرقدان كوكبان لا يفترقان (٢) الادحي مبيض النعام في الرمل  
 (٣) سلفتهم احرقتهم . يريد بسجال الدمع الغزير المتراوح (٤) السنع المرور عن اليمين  
 الجآزر اولاد البقرة الوحشية . المها ضرب من البقر الوحشي . المتبدد المتفرق (٥) المارود  
 جمع مرود وهو الميل يكتحل به . سحق مسحوق الاثم الكحل الاسود (٦) الخريدة البكر  
 الحية (٧) لعا دعاء للعائر . والعثرة السقطة . الغواة الضالون (٨) الاراقم اخبت  
 الحيات (٩) النهي العقول

كالطود يعدي جملة سفهاؤه  
 شذوا اكفكم وعلى ميراثكم  
 ولا ينطقون سوى الجواب ويتدي<sup>(١)</sup>  
 فالحق اعطاكم خلافة احمد  
 ومشي يرمها الرائمون فبادروا  
 همامتهم حصداً بكل مهند<sup>(٢)</sup>  
 لا يهتدون الى الطريق الا بعد<sup>(٣)</sup>  
 من كل احوى اوبهيم مصمت  
 ومشم عن كل ساق او يد<sup>(٤)</sup>  
 طوراً مجاهرةً وطوراً غيلة  
 كم قاتل بفرار كيد مغمد<sup>(٥)</sup>  
 هذا هو النصيح الصريح وربما  
 محض النصيحة صاحب لم يجهد

### قافية الذال

قال

مر عيش على قد كان لذاً  
 واثني غنى الشباب وغودر  
 ودهتني الايام فيها وحذاً<sup>(٦)</sup>  
 ت فريداً من الاحبة فنا<sup>(٧)</sup>  
 بضمير لا هو فيه وقلب  
 وقذته قوارع الدهر وقذا<sup>(٨)</sup>  
 وخليل صاف هني مري  
 جبذته الايام مني جبنا<sup>(٩)</sup>  
 بقعة من بقاع قرة عني  
 هي امري بقاع ودي واغذى<sup>(١٠)</sup>  
 ليت شعري احاله مثل حالي  
 اذ صفا عيشه له والتذا  
 سيف حكم في مفصل الحق ماض  
 شحذته تجارب الدهر شحذاً<sup>(١١)</sup>  
 ما اراني وان تحلى لي الاخ  
 وان من بعده لهم مستلذا

(١) الطود الجبل العظيم (٢) يرمها يطلبها • همامتهم رؤسهم • المهند السيف (٣)

الشواذب الضوامر (٤) الاحوى من الخيل الكمية الذي يعاوه سواد • والبهيم الاسود •

والمصمت ما لا يخالط لونه لون (٥) غيلة اي على غفلة • الفرار حد السيف • المغمد

المستور بالغمد وهو القراب (٦) حذ قطع (٧) اثني مال • غودرت تركت • قدام فردا

(٨) الوقذ الضرب الشديد الموصل الى الموت • قوارع الدهر نوازله الشديدة (٩) مريء

هنيء • الجبذ الجذب (١٠) امري اهنأ • اغذى اكثر غذاء «ا ا» الشحذ السن

قد رماني فيه الزمان بسهم سره الله حيث كان فما كا  
ينفذ الجوف والتراقي نفذا<sup>(١)</sup> ن أسراً الدنيا به والأذا  
ولقد اغتدي على طرف الصبر طاعن في العنان يستنكر السو  
ح بطرف اذا وني الجري بنذا<sup>(٢)</sup> واذا ما عدا فناراً اذا عت  
طمدلاً وأخذ الارض اخذا<sup>(٣)</sup> بجر شرٍ يشاغب الصخر قرعا  
بدخان تهزه الريح هذا<sup>(٤)</sup> يصرع العير والشبوب ولاد  
بصخور وينبذ التراب بنذا<sup>(٥)</sup> ان تريني يا شر خلقت أيا  
ري اهنا اليه اقرب ام ذا<sup>(٦)</sup> ومشي الشيب قبل عقداً ثلاثة  
مي صباً كان ناعم البال لذا ونهى عني العيون المريضا  
ين فلما انتهى اليها اغنا<sup>(٧)</sup> فحمد الاله ان جميع الخا  
توانضي ركب الهوى فارذا<sup>(٨)</sup> وانا الواضح الذي ان تبدى  
ق قد كان بعضه قبل شذا يعرفوه ولا يقولون من ذا  
بدماء الاحشاء والجوف يغذا<sup>(٩)</sup> وقويم كالخط يزداد لينا  
رسل موت صوائب الوقع حذا<sup>(١٠)</sup> ذاك عندي وقد جمعت اليه  
صالحته رنج وعضباً محذا<sup>(١١)</sup> ودروعاً كأنها وجه ماء

### قافية الراء

قال

سأثني على عهد المطيرة والقصر وأدعو لها بالساكين وبالقطر

« ١ » التراقي عظام بين ثغر النحر والعائق « ٢ » الطرف الفرس الكريم . وفي ضعف  
بذ غلب . « ٣ » العنان سير اللجام . السوط جلد مضفور يضرب به . مد لا معجبا « ٤ » عدا اسرع  
اذا عت نشرت . تهذه تقطعه بسرعة « ٥ » يشاغب يخاصم . ينبذ يرمي « ٦ » يصرع  
يطرح . العير الحمار الوحشي . الشبوب الفرس الذي تجوز رجلاه يديه « ٧ »  
اغذا اسرع « ٨ » انضي اضعف . ارذ حال ما فيه « ٩ » يغذا يتغذا « ١٠ » حذا سريعة  
ماضيه « ١١ » العضب السيف القاطع . الحذا الحاد



خليلين لي ان الدما تريانه  
 عسي الله ان يتاح لي منه فرجة  
 سألتكما بالله ما تعلماني  
 أرفع نيران القري لعفاتها  
 وأسأل نيلا لايجاد بمثله  
 ويا رب يوم لا تورى بنجومه  
 فسيحان ربي ما لقوم أرى لهم  
 اذا ما اجتمعنا في الندي تضاءلوا  
 بنو العم لا بل هم بنو النعم والاذى  
 وغازهم المجد الذي لا يناله  
 فدوئك الفل الذي انا فاعل  
 نمتني الى عم النبي خلأئق  
 بنو الحبر والسجاد والكامل الذي  
 ونحن رفعنا سيف مروان عنكم  
 ابو الفضل اولى الناس بالفضل كلهم  
 و يوم حنين حين صاح وراءكم  
 ويا معشر الانصار من كان عاقداً  
 ولولاه ما قرئت بطيبة هجرة  
 اقام بدار الكفر عينا على العدي  
 فصبراً والا أي شيء سوى الصبر  
 يحى بها من حيث ادري ولا ادري  
 ولا تكتأشيتاً فعند كما خبري (١)  
 واضرب يوم الروع في ثغرة الثغر (٢)  
 فيفتح به بشري ويختمه عندي (٣)  
 مددت الى المظلوم فيه يد النصر (٤)  
 كوا من اضغان عقار بهاتسري (٥)  
 كما خفيت مرضي الكواكب في الفجر (٦)  
 واعوان دهري ان نظمت من دهري  
 لثيم ولا وان ضعيف عن الوتر (٧)  
 فانكم مثلي اذا ولكم فخري  
 علوا فوق افلاك الكواكب والبدر (٨)  
 وفي الملك حتى قرعند ذوي الامر  
 فهل لكم يا آل احمد في الشكر  
 تعالوا نحاكمكم الى البيت والحجر  
 فجيئتم وكان الموت اقرب من شبر  
 بيعتكم والدين في قبضة الكفر  
 ولولاه لم تجر الجياد على بدر  
 بني نبي الله بالكيد والغدر

« ١ » خبري حقيقة امرى « ٢ » القري الضيافة . العفاة الضيوف . الروع الفرع  
 الثغرة النقرة . الثغر الحد الفاصل بين مملكة ومملكة . « ٣ » نيلا عطاء « ٤ » تورى  
 تضي . « ٥ » الكوا من المسطورة . الاضغان الاحقاد « ٦ » الندي مجلس القوم . تضاءلوا  
 تضاءلوا غروا « ٧ » وان مقصر . الوتر الثار « ٨ » نمتني نسبتني

لذلك لم ترقد جفون محمد      نبي الهدى حتى اريح من الاسر  
ورد عليه ماله دون غيره      فان كنت ذاهل فسل كل ذي خبر  
ولولا بلوغ السن منها وكفها      سراجيه لما اتى آخر العمر  
لاعطى ابو حفص يد يرعاناها      وما شك فيه والامور الى قدر  
الم تره من قبل حين اقامه      شفيحاً لاصحاب النبي الى القطر

— \* —  
وقال

شجنتك لهند دمنة وديار      خلاء كما شاء الفراق قفار (١)  
سليني اذا ما الحرب ثارت باهلها      ولم يك فيها للجبال قرار (٢)  
ودارت رُحى الموت والصبر قطبها      واكثر ما فيها دم وغبار (٣)  
وقام لها الابطال بالبيض والقنا      وهبت رياح الآخرين فطاروا (٤)  
وقد علم المقتول بالشام اني      اريد به من رامي واغاروا  
اذا شئت او قرت البلاد حوافرا      وسارت ورائي هاشم ونزار (٥)  
وعم السماء النقع حتى كأنه      دخان واطراف الرماح شرار (٦)  
وبى كل خوار العنان كأنه      اذا لاح في نقع الكتيبة نار (٧)  
وقمص حديد ضافيات ذيولها      لها حلق خزر العيون صفار (٨)  
ويض كأنصاف البدور اية      اذا امتحنهن السيوف خيار  
وكم عاجم عودي تكسر نابه      اذا لان عيدان اللثام وخاروا (٩)

« ١ » شجنتك احزنتك . الدمنة اثر الدار « ٢ » ثارت هاجت « ٣ » رحي جمع رحي وهي الطاحون . القطب ما تدور عليه « ٤ » البيض السيوف القنا الرماح « ٥ » او قرت اثقلت « ٦ » النقع الغبار الساطع « ٧ » خوار العنان اى سهل المعطف . الكتيبة القطعة من الجيش « ٨ » قمص الحديد الدروع . ضافيات كاملات . خزر ضيقة (٩) عجم العود عضة لتعلم صلابته من خوره . الخور الضعيف

وقال

وقفت بالروض ابكي فقد مشبهه  
للمتعرفين الدمع تسفحه  
فمن لباكية الاجفان سائلة  
حتى اذا الليل ارخى ستر ظلمته  
لا تزدرى بائنة الاقوام ذا كرم  
ان تبل جدة ثويه فينهما  
حتى بكت بدموعي اعين الزهر  
ارحمي لاستعارته من المطر  
ظلت بلا فكر تبكي بلا فكر  
وساعد اجفانها جفني على السهر<sup>(١)</sup>  
ان رث ثوباه واستعصى على النظر<sup>(٢)</sup>  
سيف يفرق بين الهام والقصر<sup>(٣)</sup>

وقال

نوؤوم على غيظ الاعادي محمد  
اذا ما اراد الحاسدون من امرء  
اذا ما هو استغني اهندي لا فتقارهم  
ويا عائي والعيب حشوفواذه  
و كنت كرام كوكبا بصاقة  
فرد عليه وبله ومواطره<sup>(٤)</sup>  
لا على مراقي العز تسمو خواطره  
يزينهم اخلاقه وماثره  
ولا يهتدي اليه يوما مفاقره  
تأمل رويدا است ممن احاذره

وقال

أي رسم لآل هند ودار  
واثاف بقين لا لاشتياق  
وعراض جرت عليها سوارى الر  
ومغان كانت بها العين ملأى  
سمحتها الرياح في كل فن  
درسا غير ملعب ومنار<sup>(٥)</sup>  
جالسات على فريسة نار<sup>(٦)</sup>  
يح حتى غودرن كالاسطار<sup>(٧)</sup>  
من غصون تهتز في اقمار<sup>(٨)</sup>  
ومحتها بواكر الامطار

« ١ » ساعد اجفانها بوصل همزة القطع للضرورة ولعل الاصل محرف « ٢ » رث بلي « ٣ » الهام الرؤس القصر جمع قصرة وهي اضل العتق « ٤ » الو بل المطر الغزير « ٥ » النار ما يهتدي به الى الطريق « ٦ » الاثافي حجاره الموقد « ٧ » العراض الاراضي الواسعة بين الدور غودرن تركن . الاسطار جمع سطر « ٨ » المغاني المنازل التي ظعن اهلها .



اين اهل الديار عهدي بكم فـ<sup>(١)</sup>      فيها جميعاً لا اين اين الديار<sup>(١)</sup>  
 ولقد اهتدي على طرق اللـ<sup>(٢)</sup>      ل بنى ميعه كميث مطار<sup>(٢)</sup>  
 بلل الركض جانيه كما فا<sup>(٣)</sup>      ضت بكف النديم كأس العقار<sup>(٣)</sup>  
 لا تشيم البروق عيني ولا اج<sup>(٤)</sup>      عل الا الى العدى اسفارى<sup>(٤)</sup>  
 لا ولا ارتجى نوالا واهل ته<sup>(٥)</sup>      تمطر الناس ديمة الامطار<sup>(٥)</sup>  
 هاشمي ادا نسبت ومخصو<sup>(٦)</sup>      ص بيت من هاشم غير عار  
 اخزن الغيظ في قلوب الاعادي<sup>(٦)</sup>      واحل الجبار دار الصغار<sup>(٦)</sup>  
 ولي الصافنات تردى الى المـ<sup>(٧)</sup>      وت ولا تهتدى سبيل الفرار<sup>(٧)</sup>  
 وسيوف كأنها حين هزت<sup>(٨)</sup>      ورق هزها سقوط القطار<sup>(٨)</sup>  
 ودروع كأنها شمس الجـ<sup>(٩)</sup>      عد دهنياً تفضل فيها المداري<sup>(٩)</sup>  
 وسهام تردى الوري من بعيد<sup>(١٠)</sup>      واقعات مواقع الابصار<sup>(١٠)</sup>  
 وقصور كأنهن قروم<sup>(١١)</sup>      هدرت بين جلة وبكار<sup>(١١)</sup>  
 فوق نار شعبي من الحطب الجز<sup>(١٢)</sup>      ل ادا ما التظت رمت بالشرار<sup>(١٢)</sup>  
 فهي تعلو اليفاع كالراية الحـ<sup>(١٣)</sup>      راء تقري الدجي الى كل سار<sup>(١٣)</sup>  
 قد ترديت بالمكارم دهرها<sup>(١٤)</sup>      وكفتني نفسي من الافتخار<sup>(١٤)</sup>

« ١ » اين الثانيه بمعنى المكان « ٢ » الميعه التشاط . الكميث الاحمر بسواد « ٣ » العقار  
 الخمره « ٤ » تشيم تنظر « ٥ » النوال العطاء . الديمة المطره الدائمة « ٦ » الصغار الذل  
 « ٧ » الصافنات من الخيل التي تقدم على ثلاث . تردى ترجم الارض بجوافرها « ٨ »  
 القطار جمع قطرة « ٩ » شمس الجعد اى الشعر المجعد المختلف اللون . ودهن اي مدهون  
 المدارى جمع مدراة حديدية او خشبة تعمل على شكل من لتسريح الشعر « ١٠ » تردى  
 تهلك . الوري الناس « ١١ » القروم الجمال المعدة للضراب . الجلة النافه الثنية . البكار  
 الفتيات من النوق « ١٢ » الجزل الغليظ . التظت اشتعلت « ١٣ » اليفاع المرتفع تقري  
 تقطع . الدجي الليل « ١٤ » ترديت لبست

انا جيش اذا غدت وحيدا      ووحيد في الجحفل الجرار<sup>(١)</sup>  
وقال—

ايا ويحه ما ذنبه ان تذكر      سواف ايام سبقن واخرا<sup>(٢)</sup>  
وسكرة عيش فارغ من همومه      ومعروف حال لم نخف ان ينكرا  
وعصر شباب كان ميعه حسنه      وظلا من الدنيا عليه منشرا<sup>(٣)</sup>  
اذا كن لا يردن مافات من هوى      فلا تدع المحزون ان يتصبرا  
وقالوا كبرت فانتضيت من الصبا      قلت لهم ما عشت الا لا كبرا<sup>(٤)</sup>  
اذا لاح شيب الرأس يوم اوليله      فما اجدر الانسان ان يتغيرا  
ولبثي واخلا في السا فقدتهم      وما كنت ارجو بعدهم ان اعمرأ  
هم طردوا عن مقلي رائد الكرى      وشكوا سواد القلب حتي تظفرا<sup>(٥)</sup>  
واجلوا همومي من سواهم واطبقوا      جفوني فما هوى من العيش منظرا<sup>(٦)</sup>  
واصبجت معتل الحياة ذاتي      اسير رأى وجه الامير فقكرا  
فاما تريني بالذي قد نكرته      فيارب يوم لم اكن فيه منكرا  
اروح كفصن البان بيته الندي      وهز باتفاس ضعاف وامطرا  
فمال على ميثاء ناعمة الثرى      تغفل فيها ماؤها وتنجيرا<sup>(٧)</sup>  
كان الصبا تهدى اليها اذا جرت      على تربها مسكا سحيقا وعنبرا  
سفته الغوادي والسواري قطارها      فجن كما شاء النبات ونورا<sup>(٨)</sup>  
وحلت عليه ليله ارحية      اذا ما صفا فيها الغدير تكدرا

(١) الجحفل الجيش . الجرار الكثير (٢) ويح كلمة تعجب وترحم (٣) ميعه معظم . منشر منشور (٤) انتضيت تجردت (٥) رائد طالب . الكرى النوم (٦) اجلوا كشفوا (٧) الميثاء الارض السهلة . الثرى وجه الارض (٨) الغوادي السحب صباحا . السواري السحب ليلا . قطارها ماؤها . جن اخرج زهره ٤٠

كأن الغواني بتن بين رياضه <sup>(١)</sup> فغادرن فيه نشروردها وغيرها  
 طويلة ما بين الياضين لم يكدها <sup>(٢)</sup> يصدق فيها فجزها حين بشرا  
 اذا ما ألحت قشر الصخر وبلها <sup>(٣)</sup> وهمت غصون النبع ان تشكرا  
 فبانت اذا ما البرق أوقد وسطها <sup>(٤)</sup> حريقاً أهل الرعد فيه وكبرا  
 كأن الربائب الجون ذوق سمحابة <sup>(٥)</sup> خلع من الفتيان يسحب مئزرا  
 اذا لحقته روعة من ورائه <sup>(٦)</sup> تلفت واستل الحسام المذكرا  
 فاصبح مستور التراب كأنما <sup>(٧)</sup> نشرت عليه وشي بردي محبرا  
 به كل موشي القوائم ناشط <sup>(٨)</sup> وعين تراعى فاطر اللحظ احورا  
 تطيف بذيال كأن صواره <sup>(٩)</sup> غداير ذي تاج عتا وتجبيرا  
 يحك الغصون المورقات بروقه <sup>(١٠)</sup> كخصفك بالاشقي نعالا فخصرا  
 وذي عنق مثل العصاشق رأسها <sup>(١١)</sup> وشذب عنها جلدها فتقشرا  
 وساق كسطر الرمح صم كعوبه <sup>(١٢)</sup> تردّي على ما فوقها وتأزرا  
 فبادرته قبل الصباح بسابح <sup>(١٣)</sup> جواد كما شاء الحسود واكثر  
 اذا ما بدا ابصرت غرة وجهه <sup>(١٤)</sup> كعنقود كرم بين غصنين نورا  
 وسالفتي ظبي من الوحش سائح <sup>(١٥)</sup> اذا ما عراه خوف شيء تبصرا  
 وردفاً كظهر الترس اسبل خلفه <sup>(١٦)</sup> عسيب كفيض الطود لما تحذرا

( ١ ) الغواني المستغنيات . يعمالهن عن الزينة . العبر الياسمين والرجس . ( ٢ )  
 وبلها مطرها الكثير . النبع شجر يتخذ منه السهام ( ٣ ) الرباب السحاب الالبيض . الجون  
 الالبيض والاسود ضد ( ٤ ) روعة خوف ( ٥ ) وشي نقش . برد ثوب . محبر مزر كش ( ٦ )  
 احور شديد يابض وسواد العين ( ٧ ) تطيف تحيط . الذيال الثور الوحشي . صواره القطيع  
 منه . غداير صفائر . عتا استكبر ( ٨ ) الروق القرن . الخصف أطباق النعل وخرزها . الاشقي  
 المثقب « الخرز » للأساكفه ( ٩ ) شذب قشر ( ١٠ ) صم صلبة . تردّي لبس الرداء ( ١١ )  
 السالفة صفحة العنق من مقدمها وهما سالفان . الظبي الغزال . سائح مار عن اليعين ( ١٢ )  
 الردف الكفل . العسيب نبت الذنب . الطود الجبل العظيم



وأرسلته مستطعماً لعنانه  
 وهم اتثني طارقات ضيوفه  
 بوخشية قفر تخال سرايها  
 فلما تبدى الليل يحدو بنجمه  
 وطاف الكرى بالقوم حتى كأنهم  
 فمن كل هذا قد قضيت لباتي  
 ويوم من الجوزاء أصليت ناره  
 وقد أكلت شمس النهار ظلاله  
 وكم من عِدو رام قصف قناتنا  
 إذا أنت لم تترك ادائي حادث  
 من الأمر لاقيت الاقاصي او عرا

وقال

هي الدار إلا أنها منهم قفر  
 حبست بها الحظي وأطلقت عبرتي  
 كأنني وأيامي التي طوت النوى  
 توهمت فيها ملعباً ومسارحاً  
 فدع ذكر بثني قدمي ليس راجعاً  
 فذلك دهر قد تولى وذا دهر

- (١) اليعملات النوق النجبية . قري ضيافة (٢) تخال تظن . السراب ما يترأى  
 وسط النهار كأنه ماء . المهاجع مهابة وهي البلورة . الملاء الازر (٣) يحدو يسوق (٤) الكرى  
 النوم . نشاوي سكارى (٥) لباني حاجتي . الاسى الحزن (٦) الجوزاء احد البروج .  
 صلي النار قاسي حرها (٧) الهواجر اوقات شدة الحر . معفر اي مبيض او مدسوس في التراب  
 (٨) القناة الرمع (٩) الاداني جمع ادني وهو الاقرب والاقاصى الاباعد (١٠) ثاو مقيم .  
 سفر مسافرون (١١) الحظي نظري . عبرتي دمعتي (١٢) النوى موءنت ومعناه البعد .  
 نحيان متعادثان سرا (١٣) النوى حفير حول الخيمة لمن المطر . ثلثة كسر حرفه .  
 القطر المطر (١٤) بثني اسم امرأة

مهفة ضفر الوشاح كأنها <sup>(١)</sup> مهة خلاء ظل يكتفها الدر  
 لها وجنات يضحك الورد فوقها <sup>(٢)</sup> وظرف مريض حشوا جفاته السحر  
 فما روضة الزهر التي تلفظ الندي <sup>(٣)</sup> ويصبح فيما بينها للندي نشر  
 باطيب من سلى ولا كل طيب <sup>(٤)</sup> ولا مثل ما تحلوه يفعل البذر  
 وغيث خضيب التوب تندي بقاعة <sup>(٥)</sup> بهيم الذرى اثواب قيعاته خضر  
 رحيب كموج البحر يلتهم الربى <sup>(٦)</sup> ويفرق في اكلاؤه النعم الدثر  
 الحت عليه كل طخياء دية <sup>(٧)</sup> اذا ما بكت اجفانها ضحك الزهر  
 فما طلعت شمس النهار ضحية <sup>(٨)</sup> ولا اصلا الا ومن دونها خدر  
 كأن عيون العاشقين منوطة <sup>(٩)</sup> بارجائها فيما يحف لها شفر  
 كأن الر باب الجون والفجر ساطع <sup>(١٠)</sup> دخان حريق لا يضيء له جمر  
 امنك سرى يا شر برق كأنه <sup>(١١)</sup> جناح فوءاد خافق ضمه صدر  
 ارقت له والركب ميل رؤوسهم <sup>(١٢)</sup> يخوضون ضحضاخ الكرى وبهم وقر  
 علام جليد الليل حتى كأنهم <sup>(١٣)</sup> بزاة تجلى في مراقبها قمر  
 الى ان تعرى النجم من حلة الدجى <sup>(١٤)</sup> وقال دليل القوم قد ثقب الفجر  
 وقد وا اديم القوم حين ترفعت <sup>(١٥)</sup> لهم ليلة اخري كما خلق النسر

(١) صفر خليه . الوشاح القلادة اى دقيقة الخصر . المهة البقرة الوحشية . يكتفها  
 يحيط بها (٢) بهيم اسود . الذرى الاعالي . القيعان الاراضى الواسعة المطمئنة المستوية  
 (٣) يلتهم يتلع . الربى التلال . اكلاؤه اعشابة . النعم المال الراعى من غنم وابل  
 الدثر الكثير . (٤) الحت ادمت مطرها طخياء شوداء . دية دائمة المطر (٥) اصلا جمع  
 اصيل وهو من العصر الى الغروب . الخدر الستر (٦) منوطة . معلقة . ارجائها نواحيها .  
 الشفر حرف الجفن (٧) الر باب الجرن السحاب الابيض (٨) ارقت سهرت كارها . الضحضاخ  
 الماء اليسير . الكرى النوم . الوقر الثقل (٩) بزاة جمع باز . مراقبها اماكنها العالية المشرقة  
 قمر جمع قمرية وهى ضرب من الحمام (١٠) الحلة ثوبان فاكثر (١١) قدوا قطعوا ظلولا  
 الاديم الجلد

وجيش كمثل الليل يسود شمسه  
 وشهدت بطرف اعوجي وطرفة  
 ولما التقى الصفان فرق بيننا  
 فولوا وقد ذاقوا التي يعرفونها  
 اذا مار كبت الجون والسيف منتضي  
 وكم من خليل لم امتع به هده  
 فقدمت صفحا عنه بوجب شكره  
 وذلك حظي من رجال اعزة  
 لهم خير مالي حين يعثل ما لم  
 اذا جاء بالعافي رأى في وجوهنا  
 ويحمر من اعدائه البر والبحر  
 وعضب حسام الحدي في مثنه اثر<sup>(١)</sup>  
 بريق ضراب البيض والاسل السمر<sup>(٢)</sup>  
 فكان لهم عذر وكان لنا فخر  
 قتل لبني حواء يجمعهم امر<sup>(٣)</sup>  
 وفيت له بالود فاجتاحه الغدر<sup>(٤)</sup>  
 وما كان لي منه جزاء ولا شكر  
 على فان اجمروهم يكثر الهجر  
 وسرعة نصري حين يعتذر النصر  
 طلاقة ايدينا وبشره البشر<sup>(٥)</sup>

وقال

هكذا وجدنا هذه القصيدة في الديوان ولا ريب ان النسخة المنقولة عنها كثيرة  
 الخطأ والتعريف ولم تمكن من الوصول الى اصلها الصحيح فابقيناها كما هي دون تعليق  
 شيء عليها فمن وجد اصلها الصحيح فعليه ان يصححها بالقلم على موجب الاصل  
 للأمانى حديث قد يغفر  
 ولقد جربت ما فيه كفائي  
 فادا طول البقا فيه هموم  
 كل حي فاليه الموت يسعي  
 لا تسائل لمن تحدث عنه  
 ربما عندي غدر ولكن  
 ويسر الدهر منه من يسر  
 وتلقاني نفع ثم ضر  
 ومع الخير للموئل شر  
 وخطاه نفس لا يستقر  
 عند عينيك من الموت خبر  
 عندك اللهم ربي ثم غفر

(١) الطرف الفرس الكريم . اعوجي منسوب الى اعوج وهو فعل كريم . العضب  
 السيف . حسام الحد قاطع . اثر اثر . (٢) البيض السيوف . الاسل الرماح (٣) الجون  
 الفرس الادم . منتضي مجرد (٤) اجتاحه اهلكه (٥) العافي الضيف وطالب المعروف



ليس يالدهر من الوعظ صمت  
 باذني عن الوعظ وفر  
 ان اكن خلقت من بعد اناس  
 كان فيهم الى الموجد وحر  
 ميت او كنازح مثل ميت  
 حظ ود منه شوق وذكر  
 فلي: مناهجهم انا صاع  
 وورائي سائق مستمر  
 قد ارونني عيوبهم خلقتني  
 معه فهو لي عن القلب وفر  
 هل ترى من برق عناني سناه  
 خاض نجوي في الليل والليل غمر  
 مثل مادم من مرادق ملك  
 فهو يسمو تارة ويخر  
 لاج ما لاح اول لي منه  
 طائر في الافاق لا يستقر  
 مثل ماحث ابن ماء جناحاً  
 فله في الجو طي ونشر  
 ذاك يسقي لارض هند وهذا  
 انما هنده فراق وهجر  
 لا تلوه وتني على حب هند  
 سحرتني فانما الحب سحر  
 ربما قد اغدو وتحتي طرف  
 لاحق بالمهاد مات طمر  
 طوى الشحم ما على متتيه  
 فهو مبني كبيت قصر منيف  
 بحر جرى يملأ الارض شذا  
 فهو نار والتراب دخان  
 واقف يعتدي على هم نفسي  
 لا تمل الاصوات فيه نفورا  
 فلها قد اسبغته حياة  
 تلعن الاسياف من دون هند  
 غصن بان يهتز تحت هلال  
 دايات حتي مضت بعد عشر  
 لم تكن تعنوه من النو عشر  
 اربع معه فاستوي وهو بدر

ايها السائل دع سر نفسي . انما هي نفسي لسري قبر  
وانما خضبر محي ونصلي . ووجوه الاموات سود وجر  
وقال

سقي الاله سر من رأ القطرا . والكرخ والخمس القرى والجسرا<sup>(١)</sup>  
قد عجموا عودي وكنت مرا . حرا اذا لم يك حر<sup>(٢)</sup> حرا<sup>(٣)</sup>  
لا تأمنوا من بعد حلم شرا . كم غصن اخضر صار جرا  
وقال

اذا لم اجد بالمال جاد به الدهر . على وارثي والكف في قبرها صفر<sup>(٤)</sup>  
وكيف اخاف الفقر والله ضامن . لرزقي وهل في البخل من بعد ذا عذر  
فخلوا يدي تمطر بوابل جودها . على الناس حتى يعجب الغيث والبحر<sup>(٥)</sup>  
حكاية قافية السين

قال

ظلمت بحزن ان بدا البرق غدوة<sup>(٦)</sup> . كما رفع النار البصيرة قابس<sup>(٧)</sup>  
اذا استعجلته الريح حلت نطاقه . وهاجت له في المعصرات وساوس<sup>(٨)</sup>  
ولاح كما نشرت بالكف طرة<sup>(٩)</sup> . من البرد اوقات تجروح قوالس<sup>(١٠)</sup>  
وشقق اعراف السحاب التامة . كما انصدعت بالمشرفي القوانس<sup>(١١)</sup>  
فما زال حتي النبت يرفع نفسه . بهام الربى والعرق في الارض ناخس<sup>(١٢)</sup>  
مضى عجمي من كل شيء رأته . وبانت لعيني الامور اللوابس<sup>(١٣)</sup>

( ١ ) سر من رأ اسم بلدة شهيرة ويقال لها سامرا ( ٢ ) عجم العود عضة لمعرفة صلابته من خوره ( ٣ ) صفر خاليه ( ٤ ) الوابل المطر الكثير ( ٥ ) القابس طاب النار ( ٦ ) النطاق ما يشد به الوسط . المعصرات السحب التي آن لها ان تعصر ( ٧ ) الطرة الطرف . البرد الثوب . القوالس من قلس الكاس بالشراب اذا امتلا ( ٨ ) اعراف اعالي . المشرفي السيف القوانس جمع قونس وهي اعلى بيضة الحديد ( ٩ ) الهام الرأس الربى التلال . ناخس غارز ( ١٠ ) اللوابس المتبسة

وأتى رأيت الدهر في كل ساعة يسير بنفس المرء والمرء يجالس  
وتعتاده الآمال حتى تحطه الى تربة فيها لمن فرائس<sup>(١)</sup>  
واصدع شبكي باليقين واتي لنفسي على بعض المساءة حابس  
وقال

زفنا الى الشام رجراجة تسل على من عصى سيف بأس<sup>(٢)</sup>  
وجالت صواهلنا المقربات بافعال جن واشباح ناس<sup>(٣)</sup>  
وظلت صوارم ايماننا تحسيهم الموت في غير كاس<sup>(٤)</sup>  
تموت النفوس باجالها ويقطن ما بين جسم ورأس

قافية الصاد

قال

ما غر من نسري عقاربه من اسد غيل ترقب القرصا<sup>(٥)</sup>  
وكتيبة دقاء من اسل قد البسوها من دم قصا<sup>(٦)</sup>  
صبر لزيب زمانهم صمت الله كوى اذا ما عض او قرصا  
والهاجعين على مروجهم خفقا يذيقهم الكري نقصا<sup>(٧)</sup>  
متوقدين من الحديد اذا ماصارنوا بأس العدى نكصا<sup>(٨)</sup>

قافية العين

قال

الدار اعرفها ربي وربوعا لكن اساء بها الزمان صنيعا<sup>(٩)</sup>  
لبست ذبول الريح تغفورنمها ومصيف عام قد خلا وريعا<sup>(١٠)</sup>

« ١ » فرائس جمع فرسة « ٢ » كتيبة رجراجة تموج من كثرتها « ٣ » المقربات الخيل المقرية « ٤ » صوارم سيوف • تحسيهم تسقيهم « ٥ » الغيل مأوى الاسد « ٦ » الكتيبة القطعة من الجيش • دقاء من دف اذا مشى مشيا خفيفا • الاسل الرماح « ٧ » الهاجعون النائمون نوما خفيفا • الكري النوم « ٨ » صارنوا قاطعوا • البأس الشدة • نكص رجع « ٩ » ربي تلالا • ربوعا منازل « ١٠ » تغفوا تمحو



وتكث من طرب الحمام غفوة  
 نطاعتهم بنوحة وتفجع  
 افنى العزاء هموم قلب موجع  
 حرمك آرام الصريم وقطعت  
 انا لنتاب العداة وان ناوا  
 ونقول فوق اسرة ومنابر  
 قوم اذا غضبوا على اعدائهم  
 حتى يفارق هامهم اجسامهم  
 وكان ايدينا تنفر عنهم  
 واذا الخطوب اتين منا مطرقا  
 وسقيت بالجوهر الفقير وذا الغني  
 ومتي تشا في الحرب تلقى مواعلا  
 يعدو به طرف يخال جبينه  
 وكان حد سنانه من عزمه  
 يخفي مكيدته ويحسب رايه  
 وهم قروم الناس دون سواهم  
 لا تمدلن بهم فذلك حقهم  
 تدعو الهديل وما وجدن سميعا<sup>(١)</sup>  
 وغلبتهن تفجعا ودموعا  
 فاحزن فلست بمثله مفعوعا  
 حبل الهوى ونزع عنك نزوعا<sup>(٢)</sup>  
 ونهز احشاء البلاد جموعا<sup>(٣)</sup>  
 غيا من القول المصيب بديعا<sup>(٤)</sup>  
 جروا الجديد ازجة ودروعا<sup>(٥)</sup>  
 ضربا يفجر من دم ينبوعا<sup>(٦)</sup>  
 طيرا على الابدان كن وقوعا  
 نكصت على اعقابهن رجوعا<sup>(٧)</sup>  
 والغيث يسقي مجدبا ومريعا<sup>(٨)</sup>  
 منا مطاعا في الوري متبوعا  
 بياض غرة وجهه بصيدوعا<sup>(٩)</sup>  
 هذا وهذا يمضيان جميعا  
 وهو الذي خدع الوري مخدوعا  
 والاطيون منابتا وفروعا<sup>(١٠)</sup>  
 والشمس لا تخفى عليك طلوعا

(١) الهديل صوت الحمام اليرى (٢) الآرام القلب الخالصة البياض . الصريم قطعة  
 من معظم الرمل (٣) نتاب تأتي مرة بعد مرة . ناوا بعدوا (٤) الاسرة جمع سرير  
 (٥) الازجة جمع زج وهو الحديد في اسفل الرمح (٦) هامهم رأسمهم (٧) الخطوب  
 الامور العظيمة . نكصت رجعت . الاعتاب جمع عقب وهو مؤخر القدم (٨) المريع  
 الخصب (٩) الطرف الفرس الكريم . يخال يظن (١٠) القروم السادات

واذا غدت شفعاء جود مبطل<sup>١</sup>      قد كد صاحب حاجة ممنوعا  
سبق المواعد والمطال عظام<sup>٢</sup>      واتي رجاء الراغبين سريعا  
يامن رجا ذركاً بوجه شفاع<sup>٣</sup>      ملكت رقتك منعاً وشفيعا

وقال

منزل اقوى بساحى وربوع<sup>(١)</sup>      تعذر الانقاس فيه والدموع<sup>(١)</sup>  
ولقد كنت اراها آهلا<sup>(٢)</sup>      توكذاك الدهر عصي ويطيع<sup>(٢)</sup>  
كذب الدهر فيما فيه سرور      يقلب الجال وينفض الجميع  
أبطر ماشئت وسر سيرا رويداً<sup>(٣)</sup>      ان سير الدهر بالمرء سريع  
ذاك افانا ومن يبقى سوانا<sup>(٤)</sup>      يهلك الصابر منا والجزوع<sup>(٣)</sup>  
ولقد بلغت لوطار العلى<sup>(٥)</sup>      ورعيت العيش والعيش سريع<sup>(٤)</sup>  
اذ امامي يدفع الحادث غني الما<sup>(٥)</sup>      يك الكامل البأس المنيع<sup>(٥)</sup>  
ربما اغدو وطارت بفؤادي<sup>(٦)</sup>      عنتريس<sup>(٦)</sup> نازع<sup>(٦)</sup> فيها القطيع<sup>(٦)</sup>  
ذا صباح وطروق بظلام<sup>(٧)</sup>      وبكورا وقطا الارض هجوع<sup>(٧)</sup>  
خلد<sup>(٨)</sup> القدر ولم يبق وفا<sup>(٧)</sup>      ليس الا كاذب العهد قطوع<sup>(٧)</sup>  
كلهم اعمى اذا ما كانت خير<sup>(٨)</sup>      ولدي الشر بصير وسميع<sup>(٨)</sup>  
وبدالي سيف التجاريب اذا<sup>(٩)</sup>      كثرت خزان سر مذييع<sup>(٩)</sup>  
فاكتم السر حيباً وعدواً<sup>(٩)</sup>      فهو من هنا وهناك يشيع<sup>(٩)</sup>  
ولقد الحقني بالصيد طرف<sup>(١٠)</sup>      حنيت منه على القلب الضلوغ<sup>(١٠)</sup>  
يستمد العتق من عرق كريم<sup>(١١)</sup>      فله الصفوة منه والصنيع<sup>(١١)</sup>

(١) اقوي اقفر (٢) آهلات مسكونات (٣) الجزوع الكثير الخوف (٤) الاوطار  
الجاجات • مربع مخصب (٥) البأس الشجاعه • المنيع الشديد (٦) عنتريس ناقه  
وثيقة (٧) مذييع سينتشر (٨) الطرف القوس الكرم

مائل العرق على الليث كماء <sup>(١)</sup> بذنوب فاض في الحوض رفيع  
 قفقونا الغيث لم يشرف ندا <sup>(٢)</sup> وهو ادي الوحش مرات وقوع  
 كل يوم يغسل الارض بماء ينفع النبات فقد تم الربيع  
 فاذا الغدران بالريح احست خلتها يلقي عليهن الدروع  
 وقال

نهى الجهل شيب الرأس بعد نزاع وما لكل ناه ناصح بمطاع  
 رأيت قحولان الشيب لاح واذنت ملاحات ايام الصبا بوداع <sup>(٣)</sup>  
 فقالت محاك الدهر في صبغة الصبا وكنت من الفتيان خير متاع  
 شرير فان الدهر هيم قوتي ولم يغن عني حيلتي ودفاعي  
 وشيبي في كل يوم وليلة تنظر داعي الحنف اول داع <sup>(٤)</sup>  
 وان الجديدين اللذين تضمنا قيادي باحداث الى سراع <sup>(٥)</sup>  
 هما انصفاني قبل اذ انا ناشيء وقد صار عاني بعد اي صراع  
 كنا قضة امرارها حين احكمت قوى جبل خرقاء اليدين صناع <sup>(٦)</sup>  
 وغيظاً على الاعلاء لا يجرعونه وكيل لهم منه بأوفر صاع  
 واخوان شر قد حرثت اخاءهم فكانوا لغرس الود شر بقاع  
 قد حبت زنا بالوصل بيني وبينهم فأذكيت ناراً غير ذات شعاع <sup>(٧)</sup>  
 ولما نلوا عني بود نفوسهم غلبت حنيني نفوهم ونزاعي  
 ومكرمة عند السماء منيفة تناولها مني باطول باع <sup>(٨)</sup>  
 وكم ملك قاسي العقاب ممنع قد ير على قبض النفوس مطاع

( ١ ) الليث صفحة العنق . الذنوب الدلو العظيمة فيها الماء ( ٢ ) قفقونا اتبعنا . الهوادي  
 الاعناق ( ٣ ) الاقحوان زهر ابيض ( ٤ ) الحنف الهلاك ( ٥ ) الجد يدان الليل والنهار  
 ( ٦ ) الامرار الخبال الشديدة الفتل . خرقاء اليدين غير حاذقة . صناع حاذقه ( ٧ ) الزناد  
 العود الاعلى الذي تقدح به النار ( ٨ ) منيفه عاليه مشرفه



اراه فيعدني من المكر مابه      فاكرم عنه شيمتي وطباعي  
واني لاستوفي المحامد كلها      وقد بقيت لي بعدهن مسمع  
وتصدقك الانباء ان كنت سائلاً      وحسبك مما لا ترى بسمع

وقال

وغادر مني الدهر عضباً مهنداً      بفل شباخصمي وقلباً مشيعاً<sup>(١)</sup>  
وجوداً يحل الكف عن خير ما لها      اذا عقدت كف البخيل تمنعا  
وان تطلبني في الحروب تلاقني      امز حساماً كلما هز قطعاً<sup>(٢)</sup>  
تخال غديرا غير ان ليس جارياً      ولا مرويا ان انت حاولت مكرعاً<sup>(٣)</sup>

قفية القاف

قال

يا قلب قد جددين الحي فانطلقوا      علقتم هكنا حينا وما علقوا<sup>(٤)</sup>  
فتلك دارهم امست مجددة      وبالأبارق منهم منزل خلق<sup>(٥)</sup>  
كان آثار وحشي الظباء بها      درع تخلفه اظلافة نسق<sup>(٦)</sup>  
لا مثل من يعرف العشاق حبه      بل انت من بينهم تشقى بمن تمق<sup>(٧)</sup>  
تأوا بليل فزموا بكل يعملة      ويعمل جمل في انفه الحلق<sup>(٨)</sup>  
يلقى الفلاة بخف لا يقربها      كأن تقيطه في تربها طبق  
اني واسماء والحي الذين غدوا      بها على الكره من نفسي وما وثقوا  
لكال ربط وقد سقت قرينه      يناع الحبل مشدودا وينطلق

(١) غادر ترك . العضب السيف القاطع . المهند المطبوع من حديد الهند . يفل  
يشق . الشبا الحد (٢) الحسام السيف القاطع (٣) تخال تظن (٤) البين الفراق  
(٥) الأبارق الأماكن فيها حجارة ورمل وطين . انطلق البالي (٦) الظباء الغزلان .  
الافلافة للظباء ونحوها كالظفر للانسان . نسق مسرود على نسق واحد (٧) تمق تمجب  
(٨) تأوا بعدوا . زموا شدوا . اليعمله الناقه النجبية واليعمل الجمل النجيب

فطيروا القلب وجدا بين اضلعه      وعذبوا النفس حتى ما بها رفق  
 كأنني ساورتني يوم بينهم      رقصاء مجدولة في لونها برق<sup>(١)</sup>  
 كأنها حين تبدو من مكانها      غصن تفتح فيه النور والورق<sup>(٢)</sup>  
 ينسل منها لسان يستغيث به      كما تعوذ بالسبابة الفرق<sup>(٣)</sup>  
 ما انس لا انس اذ قامت ثودعنا      بمقلة جفنها في دمعها غرق  
 تغتر عن مقلة حمراء موقدة      تكاد لولا دموع العين تحترق  
 كأنها حين تبدو من مجاسدها      بدرتمزق في اركانه الغسق<sup>(٤)</sup>  
 وقتية كسيوف الهند قلت لهم      سيروا فما اخطاؤا فولي وما خرقوا  
 ساروا وقد خضعت شمس الاصيل لم      حتى توقد في ثوب الدجى الشفق<sup>(٥)</sup>  
 الحاجة لم اضاجع دونها وسنا      وربما جاب اسباب الكرى الارق<sup>(٦)</sup>  
 لا اشرب الماء الا وهو منجرد      من القذى والغيري الشوب والرنق<sup>(٧)</sup>  
 عزمي حسام وقلبي لا يخالفه      اذا تخاصم عزم المرء والفرق<sup>(٨)</sup>  
 ميت السرائر ضحكك على حنق      ما دام يعجز عن اعدائي الحنق<sup>(٩)</sup>

قافية الكاف

قال

ايا زاعماً ان الفضائل حازها      ابوه استمع قولاً يزيل هراكا<sup>(١٠)</sup>  
 كن ابن سعيديان تشا وابن طلحة      يجاء ابي اسقي الاله اباكا

(١) ساورتني غالبتي . بينهم فراقهم . رقصاء حية منقطة بسواد وبياض (٢) مكانها مخابئها . النور الزهر (٣) الفرق الخائف (٤) مجاسدها قمصانها . الغسق الليل (٥) الاصيل من العصر الى الغروب . الدجى الليل . الشفق بقية ضوء الشمس في اول الليل (٦) الوسن الثوم الخفيف . جاب قطع . الكرى النوم . الارق السهر كرها (٧) القذى ما يقع في التراب من طين ونحوه . الشوب الماء المخلوط . الرنق المكدر (٨) حسام سيف قاطع البرق الخوف (٩) الحنق شدة الغيظ (١٠) الهراء المنطق الفاسد

وقال

ضمان علي عيني سقي ديارك      وان لم تكوني تعلمين بذلك  
وقلت لا صحابي انظروا اهل بيالك      ضمير بلاد غيت ام مالك  
كان المطايا ان غبون بسحرة      تركن افاحيص القطافي الميارك<sup>(١)</sup>  
فلا جزع ان راب دهر يصرفه      وبدل حالا فالخطوب كذلك<sup>(٢)</sup>  
لنا ايل ملا الفضاء كأننا      حملن التلاع الحوفوق الحوارك<sup>(٣)</sup>  
ولكن اذا اغبر الزمان تروحت      فجاءت عليه بالعروق السوافك<sup>(٤)</sup>  
ابر على الاعداء مني ابن جرة      جري على الشحاء عف المسالك<sup>(٥)</sup>  
اقمت لم سوق الجلاذ بمنصلي      وعلمتهم طعن الكلي بالنيازك<sup>(٦)</sup>  
وما العيش الامدة سوف تنقضي      وما المال الا هالك عند هالك

### قافية اللام

قال

تعاهدتك العهد يا طلل      حدث عن الطاعنين ما فعلوا<sup>(٧)</sup>  
فقال لم ابر غير أنهم      صاح غراب بالين فاحتملوا  
لا طال لي ولا نهاري من      ينسكتي او يردم قفل<sup>(٨)</sup>  
ولا تحليت بالرياض ولا النو      رومقناي منهم عطل<sup>(٩)</sup>  
على هذا فما عليك لهم      قلت حنين ودمعة تشل<sup>(١٠)</sup>

(١) المطايا ما يركب من الدواب . افاحيص القطاعل بيضا (٢) الجزع شدة  
الخوف . راب صاب . صرفه حوادثه . الخطوب الامور العظيمة (٣) التلاع التلال  
الحو الشديدة الخضرة . الحوارك الكواهل (٤) السوافك السوائل (٥) ابر ارعهم . الشحاء  
العداوة (٦) النصل السيف . الكلي جمع كلوة . النيازك الرياح القصيرة (٧) الطاعنين  
تلو المطرة . الطلل الشاخص من آثار الدار . الطاعنين الراحلين (٨) قفل رجوع (٩)  
النور الزهر . المغنى المنزل . عطل خال (١٠) تشل تسيل



وانني مقفل الضمائر من      وقال مهلاً تبيثهم أبداً  
حب سواهم ما حنت الابل      ان تزلوا منزلاً وان رخلوا  
هم بغير الهوي ولا شغل      هم بغير الهوي ولا شغل  
وجشني عن حديثهم تسلى<sup>(١)</sup>      من دون سلى وان اتى العذل  
ف المطايا والظل معتدل      على اكف الرياح ينتقل<sup>(٢)</sup>  
يطعن بين الجوانح الاسل<sup>(٣)</sup>      ومائق الصبح بالدخي عجل<sup>(٤)</sup>  
هوادج تحت رقبها الكلل<sup>(٥)</sup>      فلم يكن يتنا سوى اللحظ والدمع  
مكلام لنا ولا رسل      يدس لي كيد ويختل<sup>(٦)</sup>  
لحظاً نبيل الشحاء يتضل<sup>(٧)</sup>      رب سكون من تحته عمل  
فبعد حلمي لأمك الشكل<sup>(٨)</sup>      اخضر ما في غراره قلل<sup>(٩)</sup>  
فلم اقل اين هم وما فعلوا      كم من عداة ابادهم غضي

(١) النوى القراق (٢) القزع القطع المتفرقة من السحاب (٣) يضري بقطع النفا  
الوجل (٤) الاسل الرياح (٥) طعنهم ركبهم (٦) الكلل الشئار الرقية (الناموسية)  
(٧) احسن الحقاد يدس يخفي يختل يسترق سمعه السر (٨) الذي مجلس القوم  
الشحاء المدراة يتضل يزجي (٩) الشرف الاغفال والخطأ وتجاوز الحد الشكل فقد  
الولد (٩) يريد بابت الصاعقة السيف الغرار الحد قلل مخفوق

وقال

اسألت طلالاً بالبرق قد خلا<sup>(١)</sup>  
 محولاً جرت به الرياح ذيلاً مبعجلاً<sup>(٢)</sup>  
 هل اصاب بعدنا من سلمي متزلاً  
 ساء لك الدهر بها وقديماً فعسلاً  
 غداة قد جعلت لقوادي شغلاً<sup>(٣)</sup>  
 موقراً بمائته قد انتم جيلاً<sup>(٤)</sup>  
 عطش الشوق به وسقى اهل الملا  
 ولقد اغدو علي غارب قد كلاً<sup>(٥)</sup>  
 مرجح مسحله لا يروم مزحلاً<sup>(٦)</sup>  
 قد رأينا مشرباً غداً وما كلاً<sup>(٧)</sup>  
 فهو في حاجاته مدبراً ومقبلاً  
 فلحقنا نفسه بدم مزحلاً<sup>(٨)</sup>  
 ووقفنا بخلفه صلاتاً هيكلاً<sup>(٩)</sup>  
 قدرت به ازمه للوحوش اجلاً  
 عاصفت السيوف اذا طيه السير غلاً<sup>(١٠)</sup>  
 ولقد بلغت الظا عنون املاً<sup>(١١)</sup>  
 فرأيت شادناً حدقا تكحلاً<sup>(١٢)</sup>

( ١ ) الطال الشاخص من آثار الدار ( ٢ ) محولاً أي عليه حول ( سنه ) ( ٣ )  
 السفاده اللينة الاعطاف ( ٤ ) موقراً مثقلاً ( ٥ ) الغارب الكاهل أي كاهل فرس أو  
 بعير ( ٦ ) المرجح البطر • المسحلي الاجسام ( ٧ ) غداً غزيراً ( ٨ ) المزمل الملتف ( ٩ )  
 الصلتان النشيط الحريد القواد • الهيكل الضخم والفرس الطويل ( ١٠ ) عاصفت للرياح  
 اشند ( ١١ ) الفاعنون الراحلون ( ١٢ ) الشادن ولد الغزالة

طلع القرب بنا فأحس وجلا<sup>(١)</sup>  
 جاعلاً الحاظه بالسلام رسلا  
 حل قلبي ثم قد آب بي وعقلا<sup>(٢)</sup>  
 وسع الشيب النهي فاصاب منزلا<sup>(٣)</sup>  
 والصبا مملي\* حاجة وأملا  
 مزج الدهن لنا صبراً وعملا  
 انما شيب الفتى ناصح ان فعلا  
 ما غلى الناصح ان ينهى من جهلا  
 غير ان جنرة واره السبلا  
 ولقد اقرى الاسى ناقة او جملا<sup>(٤)</sup>  
 طار فوق اربع عجباً او مثلا  
 لا يظاً برجله كل ارض لكلا<sup>(٥)</sup>  
 ويظل للخلأ خالماً متعلا  
 لا اعوذ بالدجى واحب الرجالا  
 واحد كلمة لا يخاف الجحفلا<sup>(٦)</sup>  
 تركوا عز الهوى فتراهم خولا<sup>(٧)</sup>  
 يسجد النل لهم ان بدا او اقبلا  
 صيروا هامتهم في التراب ارجلا

(١) الوجمل الخوف (٢) آب رجع - عقل ربط (٣) النهي العقول (٤) اقرى  
 اخاف - الامنى الحزن (٥) الكلا العشب (٦) الجحفل الجيش العظيم « ٧ » الخول العميد  
 والاتباع .



وقال

إذا أنا لم اجز الزمان بفعله      ثقلب مني الدهر في جانب سهل  
عرضت فما عطي الحوادث طاعة      وليس يطيع الحادثات فتى مثلي  
إذا ضحكك تحرب عن البيض والقنا      رأيت الدموع المحر تجري على نصلي<sup>(١)</sup>  
أينا لئال ان نصون كرامة      عن الضيف والعافين في الخصب والمحل<sup>(٢)</sup>  
ونصلح ما ابقى لنا منه جودنا      لتجري ما عشنا على عادة الفضل

وقال

سقياً لا يام مضت قلائل      إذا أنا في عنر الشباب الجاهل  
واملى مطيع قلب الامل      ولتي مصقولة السلاسل<sup>(٣)</sup>  
احكم في احكام دهر غافل      ققصر الحق عنان الباطل<sup>(٤)</sup>  
ووعظ الدهر بشيب شامل      وشكني باسمهم قواتل  
صوائب تهتز في المقاتل      افلست من ذاك الزمان القاتل  
الا بطول الذكر والبلابل      قد كنت حيا دأ عن الجبائل<sup>(٥)</sup>  
لا تلتقي بي طرق المناهل      ولا اري فريسة لا سكل<sup>(٦)</sup>  
من معشرهم جلة القبائل      منفرداً بحسب ونائل<sup>(٧)</sup>  
وادب يكثر غيظ الجاهل      وقوت نفس كان غير واصل  
يعمدني عنه قيام السائل      ويفتدني من زجاء البائل  
ورأني قلب كالحسام فاصل      مهذب يرمب في المفاصل<sup>(٨)</sup>  
كم قد عرفت من صديق باخل      وحامد يشير بالانامل

(١) البيض السيوف • القنا الرماح • نصلي صيفي (٢) العافون طالبو المعروف (٣) اللمة الشعر المجاوز شحمة الاذن (٤) العنان سير اللجام (٥) البلابل الوسوس والمحموم  
حياداً كثير التنجي والبعث (٦) المذاهل موارد الماء (٧) النائل العطاء (٨) الحسام السيف  
القاطع • يرمب ينزل ويثبت

يرجمني بكذب وباطل

وقال

في اليأس لي عز كفائي ذلي      يشركني في الموت كل خبي  
واسيت ممن فضله من فضلي      والسيف راع ابلي في الهل  
يسوقها الى قدور تلي      ترقل فيها بالقدور الجزل<sup>(١)</sup>  
ارقلها والسير تحت الرجل      رأيت بالجود عيوب البخل

وقال

جل امرؤ منفردا وجلا      في زمن لم ير فيه مثلا  
قد اكل الحمد تلاذي اكلا      والعضب الا يشينه ان يهلا<sup>(٢)</sup>

وقال

قهرني غني وشبابي كهل      وكل فضل لي عليه فضل  
اشكو لجودي حين يشكو البخل      وليس عندي لحوون وصل  
ولا اذا عزّ اخ اذل      ان كنت لم تبخل فسوف تهلو<sup>(٣)</sup>

وقال

اهاجك ام لا بالدويرة منزل      يجد هبوب الريح فيه ويهزل  
قضيت زمان الشوق في عرصاته      بدمع همول فوق خدي يهطل<sup>(٤)</sup>  
وقفت بها عيسي تطير بزجرها      ويأمرها وحي الزمان قترقل<sup>(٥)</sup>  
طلوباً برجليها يديها كما اقتضت      يد الخصم حقاً عند آخر يمطل  
وبالقصر اذ خاط الخلي جفونه      عناني برق بالدجيل مسائل<sup>(٦)</sup>  
واني لضوء البرق من نحو دارها      اذا ما عناني لمح له لوكل

(١) ترقل تسرع . الجزل العظيمه (٢) التلاذ المال القديم المولود عندك . العضب

السيف القاطع . يشينه يميله . يفل يشقق (٣) تلو تختبر (٤) العرصات الاراضي بين المنازل

همول سائل . يهطل يسيل (٥) وقفت حبست . عيسي نوفي . ترقل تسرع (٦)

عناني معني

تشق واستدغى كما صدع الدجى . سنى قبس في جنوة يتأكل<sup>(١)</sup>  
 والله ميتاق لدي تقضته . وقلت دعوه مخالبا . يتنقل  
 ووعد وخلف بعده وتمتع . وسرعة هجران . ووطئ موصل  
 وقد شهد الفارات والموت شاهدا . يحول باطراف الرماح ويهدل  
 بطعن يضع الشكف في لهواته . وضرب كما شق الرداء المرعبل<sup>(٢)</sup>  
 وحيل طواها القوز حتي كأنها . انايب نمر من قنا الخط ذيل<sup>(٣)</sup>  
 صيتا عليها ظالمين سياطنا . فطارت بها ابد سراع ولرجل<sup>(٤)</sup>  
 وكل الذي سر الفتى قد اصبته . وساعدني منه اخير . وأول  
 فمن اي شيء يا ابنة القوم احتوي . على مهجتي او اي شيء اوهل  
 اذا المرء افنى صبح يوم وثانيا . اتاه صباح بعد ذلك . مقبل  
 ويبيع الآمال موقع لحظه . فليس له ما عاش في الناس منزل  
 وللدهر سر سوف يظهر امره . وللناس وزن جائر سوف يعدل<sup>(٥)</sup>

وقال

ألم تحزن على الربع الهيل . واطلال وآثار محول<sup>(٦)</sup>  
 عفته الريح تعدل كل يوم . وجاءت فيه أعناق السيول<sup>(٧)</sup>  
 وبدل بعد اسباب التصابي . باسباب التذكر بالقليل  
 انار من تهامة لم تعض . بدت لك ام سنى برق كليل

(١) صدع شق . الدجى الليل . سنى نور . القبس الشعلة . الجنوة الجمرة المكهبة  
 (٢) اللهوات جمع لهوة وهي اللحم المشرقة على الحلق . الرداء الثوب يلبس فوق الثياب  
 كالعباءة . المرعبل الممزق (٣) القور المشي على اطراف القدمين . الانايب ما بين كل  
 عقدتين من الرمح والقصب ونحوه . قنا الخط الرماح . ذيل نايبه (٤) سياط جمع لوط  
 وهو جلد مضفور للضرب (٥) جائر ظالم (٦) الربع المنزل . الحيل المتغير الذي اتى عليه  
 الحول . الاطلال الآثار الشاخصة . محول مجدبة (٧) عفته محوه



تقاضاك الهوى عن اهل نجد  
أَيَقْتُلُ كُلَّ مُشْتَاوٍ هَوَاهُ  
وَيَوْمَ دَارَسَ الْآثَارَ خَالَ  
طَرَقَتْ بِعَمَلَاتٍ نَاجِيَاتٍ  
وَجَمَعَ سَارٍ يَقْدُمُهُ لَوَاهُ  
مَرِيضُ الْخَوْفِ تَخْفِقُ رَايَتَاهُ  
شَهِدْتُ فَلَمْ أَنْمِ ثَاراً بِفَيْخَرٍ  
وَمَالَ قَدْ حَلَّتِ الْوَعْدُ عَنْهُ  
وَأَوْثَرَ صَبَاحِيَّ بِفَضْلِ زَادِي  
أَقَمْنَا الْمِيلَ آخِرَةً وَبَدَأَ  
بِمِشْعَلَةٍ تَزِفُ إِلَى الْإِعَادِي  
وَكُنَا وَالْقِبَائِلَ مِنْ مَعَدٍ

وقال

هَانِيكَ دَارَهُمْ فَعَرَجَ وَاسْأَلْ  
وَكَاثِنَا لَمْ تَعْنِ بَيْنَ عِرَاصِهَا  
لَجْتُ جَفْوَنَكَ بِالْبُكَاءِ فَخَلَّهَا  
وَلَرَبِّ مَهْلَكَةٍ يَحَارِبُهَا الْقَطَا

- (١) مطول كثير المثل (٢) اليعملات النوق النجبية • الناجيات السريعات •  
ادم اسود • الحجول بياض في قوائم الفرس (٣) التبول العداوة (٤) اوثر افضل (٥)  
المشعلة اى كتيبة مشعلة يقال اشعلت الخيل في الغار بهت والكتيبة تفرقت الغيل مأوى الابد  
(٦) الزميل الوديف والرفيق (٧) غرج مل • الصبا الريح الشرقية • والشمال ريح  
الشمال (٨) العراض الاراضى بين المنازل • الغيطة السرور بالنعمة (٩) تسفيج تسكب  
الطلل الشاخص من الآثار • محول اتى عليه حول (سنه) (١٠) المهلكة المفازة • القطاطائر  
مسجورة موقدة • الخرق القلاة الواسعة • المجمل الارض التي لا يهتدى بها

- (١) خلفتها بشملة تطأ النجى . مرتاعة الحركات خلت غيظا  
(٢) ترنو بناظرة كأن يحاجها . وقب اناف شاهق لم يحلل  
(٣) وكأن مسقطها اذا عرقت . آثار مسقط ساجد متبتل  
(٤) وكأن آثار النسوع بدفها . مسرى الاسود في هيام اهيل  
(٥) ويشد خاديا يحبل بكامل . كسيب نخل خوصه لم ينجل  
(٦) وكأنها عدوا قطاة صبحت . زرق المياه وهمها في المنزل  
(٧) ملأت دلاء تستقل بحملها . قدام كلامها كصغرى الخنظل  
(٨) وغدت كجلمود القذاف يقلها . واف كمثل الطيلسان المخمل  
(٩) حملتها ثقل الموم فقطعت . اسبابنا بنا تحب وتعتلى  
(١٠) عن عزم قلب لم أصله بغيره . غضب المصارب صائب للفصل  
(١١) حتى اذا اعتدلت عايهم ليلة . سقطوا الى ايدى قلائص نخل  
(١٢) حتى استثارهم دليل فارط . يسمو لغايته بعيني اجدل  
(١٣) يدعى بكنيته لا آخر ظمئها . يوما ويدعى باسمه في المنهل  
لبس الشحوب من الظهائر وجهه . فكانه ماوية لم تصقل

- ( ١ ) الشملة الناقة السريعة . حلس ملازمة السير . العيطل الطويلة العتي في حسن  
( ٢ ) ترنو تديم النظر . الحجاج العظيم الذي ينبت عليه الحاجب . الوقب النقرة في الصخر  
اناف ارتفع . الشاهق المرتفع ( ٣ ) عرست نزلت ليلا للراحة . متبتل منقطع عن الدنيا ( ٤ )  
النسوع سيور جلد مصفورة تشد بها الرحال . الذف الجنب . الاسود الحيات العظيمة .  
الهيام الرمل المنهل دائما . اهيل منصب ( ٥ ) الخاوي السائق . العسيب من النخل من لم  
ينبت عليه الخوص . الخوص ورق النخل ( ٦ ) العدو سرعة الجرى ( ٧ ) الدلاء جمع دلو  
الكلكل الصدر ( ٨ ) الجلمود الصخر . القذاف ما يقذف من اليد . يقلها يرقعها . الطيلسان  
كساء مدور لا اسفل له ( ٩ ) تحب تنقل آياها وياسرهما جميعا ( ١٠ ) غضب قاطع  
( ١١ ) قلائص نوق فية ( ١٢ ) استثارهم هاجهم . فارط متقدم . الاجدل الصقر ( ١٣ )  
الشحوب التغير من المزال . الظهائر جمع ظهيرة وهي انتصاف النهار . الماوية المראה

- (١) سار لمخظته اذا اشتبه المهدي بين المجرة والسماك الاعزل  
 (٢) ولرب قرن قد تركت مجدلا جزرا لضارية الذئاب العسل  
 (٣) عهدي به والموت يخفروحه وبأرأسه كقم الفتيق الالهزل  
 (٤) ولقد قفوت القيث ينطف دجنه والصبع ملتبس كعين الاشهل  
 (٥) بطموة ترمي الشخوص بمقلة كحلاء تعرب عن ضمير المشكل  
 (٦) فوها يفرق بين شطري وجهها نور ثخال مشاه سلة متصل  
 (٧) وكأنما تحت العذار صفيحة غيت بصفحتها مداوس صيقل

### حرف قافية الميم

- (١) اعاذني ايس سمعي للامام عفت عن الغواني والمدام  
 (٢) وبت عن الشباب فليس مني وآخر كل شيء لانصرام  
 رأيت الدهر ينقص كل يوم قوي حبل البقاء وكل عام  
 (٣) يقتل بطننا بالكف بعض ويشخذ بيننا سيف الحمام  
 (٤) وحرب قد قونت الموت فيها يحيش يهمر الهيجا لمام  
 وفتيان يجيئون المنايا اذا غضبوا بانفسهم ضكوام  
 (٥) وطرف كالمراوة اعوجي حيث السير يرقى في اللجام

(١) المجرة البياض المعرض في السماء • السماك الاعزل اسم نجم (٢) القرن  
 النظير • مجدلا مطروحا • الضارية المتعودة الاقتراس • العسل المضطربة في سيرها (٣)  
 يختر يحيى • الفتيق الفحل الكريم (٤) قفوت اتبع • ينطف يسيل • دجنه فطره (٥)  
 الطموة القرس المستعدة للوثوب (٦) فوها وأرأسه القم • ثخال قطن • سلة تجريدة  
 منهل سيف (٧) العذار جانب الوجه الحاذي للاذن • المداوس جمع مدوس خشبة يشد  
 عليها من يدوس عليها الصيقل السيف حتي يحلوه • الصيقل الذي يسن السيوف (٨)  
 الغواني المستغنيات بحسنهن عن الزينة • المدام الخمر (٩) بنت بغدت • انصرام انقطاع  
 (١٠) يشخذ يسن • الحمام الموت (١١) يهمر يسكب • الهيجا الحرب • اللهام العظيم (١٢)  
 الطرف القرس الكريم • المراوة العصي الضخمة • اعوجى نسبة الى اعوج فرس كريم • حيث مربع



وهاجرة يصد العيس فيها . حرور من لوافح صكا الضرام <sup>(١)</sup>  
 تقيم على رؤس الركب شمسا . كصول القرون بالذكر الحسام <sup>(٢)</sup>  
 قطعت هجيرها بنوات صير . على امثالها واليوم جامي <sup>(٣)</sup>  
 يصافح للظلال بكل خرق . مصافحة الهيا . بالسلام <sup>(٤)</sup>  
 رمت ارض بها لرضا طارضا . كنبذ القوم صائبة البهام <sup>(٥)</sup>  
 ابيت الضيم بأمن يد وصبر . اذا التقت المحامي بالمحامي <sup>(٦)</sup>  
 بأن مكان بيتي في العالي . مكان السلك في خرو النظام <sup>(٧)</sup>  
 اباعد بين مني والمطايا . واجمع بين برقي وانجمامي <sup>(٨)</sup>  
 وساس الملك منا كل خرق . كمثل البدر اشرق في الظلام <sup>(٩)</sup>  
 تهد الارض غدوته يجمع . كلج البحر يرجع بالانام <sup>(١٠)</sup>

وقال

لنا عزمة صماء لا تسمع الرقي . تبت قلوب الماذلين على رغم <sup>(١١)</sup>  
 وانا نعطي الحق من غير حاكم . علينا ولو شئنا كتمنا على ظلم

وقال

وبكر قلت موتي قبل بعل . وان اثري وعد من الصميم <sup>(١٢)</sup>  
 أمزج باللثام دمي ولحمي . فما عنري على النسب الكريم

وقال

طال ليلى وشاورتي المهوم . وكأني لكل نجم غريم <sup>(١٣)</sup>  
 ساهرا هاجرا لنومي حتى . لاح تحت الظلام فجر سقيم

(١) الهاجرة شدة الحر . العيس النوق . اللوافح الرياح الحارة (٢) القرن النظير . الذكر  
 السيف الحسام القاطع (٣) هجيرها حرها (٤) الخرق القلاة الواسعة (٥) الخرق القتي  
 الظريف في سماعة (٦) اللج معظم البحر (٧) صماء صلبة . الرقي جمع رقية وهي العودة  
 التي يرقى بها صاحب الآفة « ٨ » اثرى صار صاحب ثروة . الصميم الخالص « ٩ » ساورني  
 غالبتي .

دام كـر النهار والليل محشور<sup>(١)</sup>      ثين ذا منه وهذا منيم<sup>(٢)</sup>  
 ورحى تحتنا واخرى علينا<sup>(٣)</sup>      كل مرء فيها طحين هشيم<sup>(٤)</sup>  
 وسرور<sup>(٥)</sup> وكربة<sup>(٦)</sup> وافتقار<sup>(٧)</sup>      ويريق كزخرف لا يندوم<sup>(٨)</sup>  
 ومعافى وذو مقام وحي<sup>(٩)</sup>      وحيس تحت التراب بمقيم<sup>(١٠)</sup>  
 وغوي<sup>(١١)</sup> عاص وبر<sup>(١٢)</sup> تقي<sup>(١٣)</sup>      واستبان المخذود والمذموم<sup>(١٤)</sup>  
 ويخيل وذو سخاء ولولا<sup>(١٥)</sup>      بخل هنا ما قيل هذا كريم<sup>(١٦)</sup>  
 ونرى صنعة تخبر عن خا<sup>(١٧)</sup>      لقنا انه لطيف حكيم<sup>(١٨)</sup>  
 كيف نومي وقد حليت ببغدا<sup>(١٩)</sup>      د مقيا في ارضها لا اريم<sup>(٢٠)</sup>  
 يبلاد فيها الركيا عليه<sup>(٢١)</sup>      ن اكليل من بعوض يحوم<sup>(٢٢)</sup>  
 ويع دار الملك التي تفتح المس<sup>(٢٣)</sup>      لك اذا ما جزى عليها التسم<sup>(٢٤)</sup>  
 وكان الريع فيها اذا نو<sup>(٢٥)</sup>      ر وشي او جوهر منظوم<sup>(٢٦)</sup>  
 كيف قد اقترت وحاز بها الد<sup>(٢٧)</sup>      هر وغنى الجنان فيها البوم<sup>(٢٨)</sup>  
 فهي هاتيك اصبحت تتناجي<sup>(٢٩)</sup>      بالتشكي خرابها المهدوم<sup>(٣٠)</sup>  
 طرفاها بر وبحر ويبنى الور<sup>(٣١)</sup>      د فيها والشيخ والقيصوم<sup>(٣٢)</sup>  
 نحن كنا سكانها فانقضى ذا<sup>(٣٣)</sup>      لك وبنأ وأي شيء يدوم<sup>(٣٤)</sup>  
 رب ذو فخر جت منه فزال الـ<sup>(٣٥)</sup>      أس مني واقحم الترخيم<sup>(٣٦)</sup>  
 وجه الصنع لي وجلي لي الكر<sup>(٣٧)</sup>      ب اله رب لطيف رحيم<sup>(٣٨)</sup>  
 أنا من تعليمون اسهر للمج<sup>(٣٩)</sup>      د اذا غط في الفراش اللئيم<sup>(٤٠)</sup>

« ١ » محشورين اي مسوقين على السير « ٢ » الرحي البطاحون • مرء انسان • طحين  
 مطحون • هشيم يابس متكسر « ٣ » القوي الضال « ٤ » لا اريم لا افارق « ٥ » الركيا  
 الآبار ذات الماء • الاكليل جمع اكليل وهو التاج وشبه عصابة تزين بالجواهر « ٦ »  
 وشي نقش « ٧ » تتناجي تتجادث سرا « ٨ » الشيخ والقيصوم زهران طيبا الرائحة « ٩ »  
 بنا بعدنا « ١٠ » البأس الشدة اقحم ادخل • الترخيم التريق

وملي بصفته الحلم ان طارت منيراً مثل الفرائس الحلوم<sup>(١)</sup>  
 يا بني عمناء الى كم وحتي ليس مما تطلبونه يستقيم<sup>(٢)</sup>  
 ابداً فارغين ان تطعموا الملك كما ذيد عن رضاع فطيم<sup>(٣)</sup>  
 أبو طالب كمثل ابي الفضل أما منكم بهذا عليم  
 سائلوا مالكا ورضوان عن ذا اين هذا واين هذا مقيم  
 وعلي فكاكته غير شك واجب حقه علينا عظيم  
 فدعوا الملك نحن بالملك اولى قد أقرت لنا بذلك الخصوم  
 واحنروا ماء غابة لم يزل طائر حرص عليه منكم بحوم  
 ان فيها اسداً خراغم اشبا لرعيل لم ينبج منها كليم<sup>(٤)</sup>  
 وعزيز علي ان يصبح الارض دم منكم علي كريم  
 غير اننا من قد علمتم ولا يصلح من زعمكم علينا زعيم<sup>(٥)</sup>  
 لو تها هذا ولا يتها انتهاوت من السماء النجوم  
 وقال

دعوا آل عباس وحق ابيهم واياكم منهم فلنهمهم<sup>(٦)</sup>  
 ملوك اذا خاضوا الوغي فسيوفهم مقابضها مسك وسائرها دم<sup>(٧)</sup>

### قافية النون

ضمن اللقاء رواح ناجية مقنوفة بالنحس كالرعن<sup>(٨)</sup>  
 زبد اللغام يطير من فمها نفث النوادف ناعم القطن<sup>(٩)</sup>  
 وكان ذفراها معلقة اولبة رويت من الدهن<sup>(١٠)</sup>

(١) الحلوم جمع حلم وهو العقل (٢) ذيد دفع (٣) الاشبال ابناء الاسود الرهيل  
 القطعة المتقدمة من الخيل وغيره (٤) الزعيم الرئيس (٥) الوغي الحزب (٦) الناجية للناقة  
 السريعة (٧) النحس اللحم المكتز (٨) الرعن انف يتقدم الجبل (٩) اللغام الزبد الذي يخرج  
 من فم البعير (١٠) الذفرى العظم الشاخص خلف الاذن الية المتحروم وضع القلادة من البصير



(١)	وكان كللكها اذا وخذت	قتل المرافق عن رحي طحن
(٢)	تصني الى امر الزمام كما	عطفت يد الجاني ذري الغصن
(٣)	وكان ظمن الحي غادية	نخل سقيت الغيث من ظمن
(٤)	او ايكه ناحت حائمها	مشورة اخضر ناعم لدن
(٥)	يصفqn اجنحة اذا انتقلت	في فرع كطيالس دكن
(٦)	وجد المتيم وهي هاتفة	ماشتت من طرب ومن حزن
	لله ماضنت هوادجها	من منظر عجب ومن حسن
(٧)	ياهند حسبك من مصارمتي	لا تحكي في الحب بالظن
(٨)	فات الصبي ورميت بالوهن	ويد المنية قد دنت مني
(٩)	ولقد جلبت الدهر اشطره	وعبرت حظ الجهل من سني
	ووجدت في الايام موعظة	نصرت ملائكتي على جني
	وشبت من امر ومملكة	وحكمت بالملكات والسن
(١٠)	فعلم تلمع لي سنيوفكم	حاشاي من جزع ومن جبن
	كم طابحاً قدراً لا آكله	فاضت عليه بفاتر سخن
	ولقد نهضت لوطنكم فابي	مثقال حلم راجع الوزن
(١١)	عندي من العلات سلبية	ومقوم خضل من الطعن

(١) البكالكل الصدر • وخذت اسرعت • الرحي الطاحون (٢) الزمام الخيط في البوة يشد الى طرفه المقود الجاني القاطف • ذري اءالي (٣) ظمن الحي ركب الحي (٤) الايكه الشجر الملتف الكثير • لدن لين (٥) الطيالس جمع طيلس وهو كساء مدور لا تسفل له • دكن لونها مائل الى السواد (٦) المتيم المستعبد من الحب (٧) مصارمتي مقاطعتي (٨) الوهن الضعف • المنية الموت • دنت قربت (٩) جلبت اشطر الدهر اي اختبرته جيداً • عبرت تجاوزت (١٠) الجزع شدة الخوف (١١) العلات جمع علة وهي الضرة • سلبية ناقه قوية • خضل مبتل (يريد الريح)

لا منصلي هجر الضراب ولا      صدئت مضاربته من الحزن (١)  
 كم من خليل لا امتعه      لم يبقه حظري ولا ضنى (٢)  
 وليّ وخلفني لغائرة      بالمخريات السود والافن (٣)  
 ادى الاله اليه صجته      وسقى ديارك صائب المزن (٤)  
 يا آمنّا لا تبق من حذر      ان الخفاة بجانب الامن  
 لا تخدعن باقربيك وقد      عفوك من عين ومن اذن  
 ولقيت من قوم ذوي احن      لجبت صدورهم من القطن (٥)  
 غش المغيب فان لقيتهم      بجنوا العداوة ايما سجن  
 وهي العداوة لا خفاء بها      كالشمس تكسف ساعة الدجن (٦)

قال

ولقد اغدوا بعادية      تأكل الارض بفرسان (٧)  
 فرجت عنها نواصياها      غرر خيطة بالوان (٨)  
 فتركن العير مختضبا      بدم في جوفه قان (٩)  
 وبنيينا مسك خافقة      كرقوم بين اشطان (١٠)  
 فوهشا غير فاضلة      تزن الارض بـ يزلان  
 وشربنا ماء سارية      في قرارات وغدران (١١)  
 ثم قمنا نجو ملجمة      جنة طارت بفتيان

(١) منصلي سيفي (٢) ضنى بخلي (٣) الافن ضعف الزأى (٤) صائب ساكب . المزن السحاب المطر (٥) احن عداوات . لجبت اضطربت (٦) الدجن الظلام (٧) العادية السريعة (٨) النواصي جمع ناصية وهي منبت الشعر في مقدم الرأس (٩) العير الحمار الوحشي . مختضب مصبوغ قان شديد الحمرة (١٠) الاشطان الخبال الطويلة الشديدة القتل (١١) سارية سحابة

فتلاقينا على قدم  
وتوشحنا بضمته  
ذاك اذلي في الصبا عذر  
وسل اليباء عن رجل  
ساهر فيك ومقلته  
وجررت الجيش اسحبه  
فاذقت الارض مهجته  
بين آجال وصيران (١)  
وسقي حري فارواني  
قبل ان يؤمن شيطاني  
يخطم الريح بشعبان (٢)  
ليس يكسوها بأجفان  
لعدو كان من شاني  
دينه منه ككاديان

قال

يادار يادار اطراي واشجاني  
لئن تخليت من لهوي ومن سكني  
جأتك رائحة في اثر باكرة  
حتى اري النور في مغناك مبتسما  
لما وقفت على الاطلال ابكاني  
فما اقول لدهر شئت يده  
وما اثناني بنعمي ظلت لا بسها  
كم نعمة عرف الاخوان صاحبها  
ومهمة كرداء العصب مشبه  
والريح تجذب اطراف الرداء كما  
ابلي جديد مغنايك الجديدان (٣)  
لقد تأملت من همي واحزاني  
تروي ثرى منك امسي غير ريان  
كأنه حديق في غير اجفان  
ما كان اضحكي منها والهاماني (٤)  
شملي واخلي من الاحباب او طائي  
الا اثنتي مسرعا فيها فعراي  
لما مضت انكروه بعد عرفان  
قطعته والادجي والصبح خيطان (٥)  
افضي الشقيق الى تنبيهه وسنان (٦)

(١) الآجال القطيع من بقر الوحش والصيران مثله (٢) اليباء الفلاة • يخطم يضع الخطام وهو جبل يجعل في عنق البعير • الشعبان الحية العظيمة (٣) اشجاني احزاني : مغنايك منازل الجديدان الليل والنهار (٤) الاطلال الآثار الشاخصة (٥) المهمة الفلاة الرداء ثوب يلبس فوق الثياب • العصب برد يصنع غزله ثم ينسج (٦) افضي ادس وسنان نعان



حتى طويت على احشاه ناجية	كأنما خلقها تشييد ببيان <sup>(١)</sup>
كأن اخفافها والسير يتقلها	دلاء بئر تدلت بين اشطان <sup>(٢)</sup>
لما زمام اذا ابصرت جواته	حسبت في قبضتي اثناء ثعبان <sup>(٣)</sup>
الى هلال تجلت عنه ليلته	باريه صورته في خلق انسان
لجت بنا بحجرة والقلب عندكم	فاطلق القلب او قودي للجثاني <sup>(٤)</sup>
انا الذي لم تدع فيه محبتكم	فضلا لغيرك من انس ولا جان
فان اردت وصالا فقبلي صلتى	مبنى والا فهجران بهجran
ما الود مني بمنقول الى مذق	ولست اطرح نفسي حيث تلحاني <sup>(٥)</sup>
ولا اريد الهوى ان لم يكن لهوى	نفسى وبعض الهوى فالموث سيان <sup>(٦)</sup>
ورب مركب نار الصخر كامنة	أمت اظهاره منى فاحيانى
لم يتسع منطقي فيه بياضحة	حزماً ولا ضاق عن مشواه كتمانى
ورب نار ايت الليل اوقدها	في ليلة من جمادى ذات تهتان <sup>(٧)</sup>
يقيد اللحظ فيها عن مسالكها	كأنها لبست اثواب رهبان
ما زلت ادعو بضوء النار مقتربا	يغري دجى الليل منه شخص حران <sup>(٨)</sup>
وقد تشق غبار الحرب لي فرس	مقدم غير هباب ولا وان <sup>(٩)</sup>
وقد قائمة منه مركبة	في مفصل ضامر الا عصاب ظمان
بحيث لا غوث الا صارم ذكر	وجنة كحباب الماء تغشاني <sup>(١٠)</sup>

( ١ ) الناجية السريعة ( ٢ ) الدلاء جمع دلو . الا شيطان الحبال الطويلة الشديدة  
القتل ( ٣ ) الزمام الخيط في البرة يشد به المقود . الاثناء من الحية ما تعوج منها اذا تثنت  
الثعبان الحية العظيمة ( ٤ ) الجثمان الجسم ( ٥ ) المذق من لم يخلص الود . تلحاني تلومني  
( ٦ ) سيان تشية سواء ( ٧ ) ذات تهتان ممطرة ( ٨ ) يغري يولع . حران شديد العطش  
وفي رواية حيران وهي السديدة ( ٩ ) وان ضعيف ( ١٠ ) الصارم الذكر السيف . الجنة  
الدرع والترس وكل ما يترك من السلاح . حباب الماء فقائمه . تغشاني تغطيني

وصعدة كرشاء البئر ناهضة      بازرق كاتقاء النجم يقظان (١)  
 سلي قديتك هل عريت من منى      خلقا وهل رحت في اثواب منان  
 وهل مزجت صفائي الصديق وهل      اودعت يا هند غير الحمد خزاني  
 ولا عقت بيجس الكاس ساقيتي      ولا عفت وظل الدهر ينعاني (٢)  
 اسررت حزنا بها والقلب مضطرب      وراح يني بغير الحق اعلاني  
 وقد ارقت لبرق طار طائره      والنوم قد خاط اجفانا باجفان  
 في مكهر كركن الطود مه طخب      كأن ارماده تخنان ثكلان (٣)

وقال

ملكنا الهوى حيناً وكان وكانا      فأرخصنا دهرٌ فكيف ترانا  
 الم تخلق الحادثات بصبرنا      وكم جازع للحادثات سوانا

وقال

شباك الحى اذ بانوا      فدمع العين ثهتان (٤)  
 وفيهم العس اغي      دساجى الطرف وسان (٥)  
 ولم انس وقد زمت      لوشك البين اظمان (٦)  
 وقد انهنى فاه      وولى وهو عجلان  
 قفل في مكرع عذب      وقد وافاه عطشان  
 وضم لم تحسنه      له في الريح اغصان

« ١ » الصعدة الرمح المستوى . الرشاء جبل الدلو « ٢ » عقت العق شق الطاعة  
 « ٣ » المكهر من السحاب الاسود المتراكم . الطود الجبل العظيم . مصطخب مشند  
 صوته . الثكلان فاقد الاولاد « ٤ » تهتان ساكب « ٥ » العس لون شفته يضرب الى  
 السواد قليلا . اغيد اين الاعطاف . دساجى الطرف فائر العين . وسان نعان « ٦ »  
 زمت شدت . لوشك لقرب . البين الفراق . الاظمان الجمال يحمل عليها

كما ضم غريق سا بجا والماء طوفان  
وما خفنا من الناس وهل في الناس انسان  
جزينا الامويين ودناهم كما دانوا (١)  
وذاقوا ثمر البغي وخباهم كما خانوا  
والخير والشر بكف الله ميزان  
ولولا نحن قد ضاع دم بالطف مجان (٢)  
فيا من عتده القبر وطين القبر قربان  
باسياف لكم اودي حسين وهو ظمان (٣)  
يري في وجهه الجهم لوجه الموت الوان (٤)  
ودأب العلويين لهم جحد وكفران  
فهل كان امساك اذا لم يك احسان  
يلومونهم ظلماً فهل مثلهم كانوا

قفية الهاء

قال

وقف الشباب وانت تابع غيه لا ترعوي لنذير شيب قد نهى (٥)  
يا جهل قاب منك عطل حلمه لو كان داني غيه او اشبه  
امست بلاد الخوف تضرب بابها دوني وامسى دونها لي منتهى  
نخلت غليل الشوق بين جوانحي قطعاً فعدت كيف كان ودلها  
الي الهوى والوجد سلك دموعه فاذا نبجي الفكر حر كهوى (٦)  
لا يستقر به مضاجع جنبه حتى الصباح تقلباً وتأوها

« ١ » دناهم جاز بنام « ٢ » الطف ارض في ارباب العراق . مجان بلا ثمن « ٣ »  
اودي مات « ٤ » الجهم الباسر الكريه « ٥ » النفي الضلال . ترعوي ترجع وتكف  
« ٦ » النجي الحادث سرا . وهي ضعف



حظ مضى ما كنت اعرف قدره      حتى انتهى فعرفته حين انتهى  
 اقبته وسان اخبط غمرة      يدي فانبه الزمان ونبها (١)  
 لا مثل ايام مضين باهوها      منكورة اعطت فوء ادي ما اشتهى  
 ايام عمري في سني ورتبي      مني وسلطاني على حدق المها (٢)  
 وجهلت ما جهل الفتى زمن الصبا      فالآن قد وعظ المشيب وفوها  
 فالآن قد كشف الزمان قناعه      لبصيرتي وحملت في دار النهي (٣)  
 ولهوت من لهو النفوس بغادة      تحكي بنعمتها الحمام المولها (٤)  
 وكأنها والشرب قد اذنوا لها      دنف اشار برأسه فتأوها (٥)  
 ونذير ناظرين في اجفانها      لم يعرفا غت الدموع فيمرها (٦)  
 وكأن ابريق المدامة بيننا      ظبي على شرف اناف مدلهها «٧»  
 لما استجسته السقا حنى لها      فبكي على قدح النديم وقهقهها  
 حسنات دهر قد مضين لذينة      وبقيت معتل البقاء مولها  
 يا من يشير الى العداوة برده      ارجع بكيدك طائعا او مكرها  
 فطن اذا ما الدم قام خطيبه      فاذا خطيب الحمد اسمه سها  
 لا تجد عن بواعد لك نصرة      من سل سيفك للعقوق فقدوهي «٨»  
 ولقد تكلف حاجتي عيدية      جنات قفر ينتهين المهمها «٩»  
 طارت باجنته القيود مدلة      في السير بخطابن الطريق الافوها «١٠»

« ١ » وسان نسان . الغمرة الماء الكثير والشدة « ٢ » المها البقر الوحشي « ٣ »  
 القناع الغطاء . النهي العقول « ٤ » الغادة اللينة الاعطاف . الموله الشديد الحزن « ٥ »  
 الشرب المشار بون . الدنف المغرم « ٦ » غبت مشقة شديده . مرهث العين ايضت حماليقها  
 « ٧ » ظبي غزال . الشرف المكان العالي . اناف ارتفع . المدله الزاهب العقل من الهوى  
 « ٨ » العقوق شق الطاعة وهي ضعف « ٩ » عيديه ناقة منسوبة الى عيد وهو فحل كرم  
 المهمه الفلاة الواسعة « ١٠ » مدله بفرطة . الافوه الواسع

قب بناها النجم فهي عرائس      اشباه خلق لم تجاب الا فرها<sup>(١)</sup>  
 لما وردن الماء خلفن الصدى      وخرجن من سقم المهاجر تقها<sup>(٢)</sup>  
 ولقد شهدت الحرب تلغ يعضها      ورأيت من غول المنايا اوجها<sup>(٣)</sup>  
 ورأيت من عشراء دهر قسوة      وبلغت مأمول النعيم الارفا  
 وفعلت ما فعل الكرام وانما      احظى الوري بالحمد اعطاء الله<sup>(٤)</sup>  
 وفتقت اسماع الخصوم بحجة      يضاء تبزي بالبيان الا كمها<sup>(٥)</sup>  
 اني اذا فطن الزمان لناطق      وسكت حين رأيت دهرآ ابلها

قافية الواو

قال

يا صاحبي شيت عفوا      وشربت بالتكدير صفوا  
 وسقيت كاسات الهوى      فوجدتها مرآ وحلوا  
 ظني يحامر بالقللا      تها على ذلي وقسوا<sup>(٦)</sup>  
 شغل الفؤاد بكربة      قبضت عليه وصار خلوا  
 واهما لا يام الصبي      محيت من الانام محوا  
 ازمان ابلغ في المنى      اقطارها مرحا ولها  
 ايام تغفر زلي      ويظن عمد الذنب سهوا  
 يغدو على بكاسه      رشاء مريض الطرف احوى<sup>(٧)</sup>  
 حشيت عقارب صدغه      بالمسك في خديه حشوا<sup>(٨)</sup>  
 وكأنا اجفاته      تشكو اليك السقم شكوا

«١» قب ضامره . الافره الملبح النسيط «٢» المهاجر اوقات الحر . تقها شافين «٣» يعضها  
 سيوفها «٤» الله العطايا الجزيلة «٥» الحجة البرهان . الاكمه الذي تملو بصره ظلمة  
 فتطمس عليه «٦» الظلي الغزال . القلا البغض . نياها كبرا «٧» الرشاء ولد الغزالة .  
 احوى اسمر الشفة «٨» الصدغ ما بين العين والاذن

في فتية قدمتهم      قلبي وما استخلفت كفوا<sup>(١)</sup>  
 امسوا جوي في القا      ب يحزنه واحزاناً وشجوا<sup>(٢)</sup>  
 سل للمنازل سقية      والربع والديرين اقوى  
 حتي تظل بقاعه      شهباً منورة وحوأ<sup>(٣)</sup>  
 ويهز اجنحة النبا      ت نسيه ويمجن زهوا  
 من كل عيش قداصب      ت لذيذه وسلكت نجوا  
 زمن الصبي ورددت ك      فما بعده وقصرت خطوا  
 سل المشيب سيوفه      فسطا على اللذات سطوا  
 حتي اثنت حمة الشبا      ب كليلة وصحوت صحوا<sup>(٤)</sup>  
 ولقد لقيت عظيمة      محذورة وحملت عبوا<sup>(٥)</sup>  
 ورفلت في قمص الجدد      يدوما اري في الليل ضوا<sup>(٦)</sup>  
 بشملة جواله      تنصوا المطايا الركب نصوا<sup>(٧)</sup>  
 رجلت بها هم امرء      ومقامها في الهم اسوا  
 اومي اليها بالزما      م فلم تدع للسوط عدوا<sup>(٨)</sup>  
 ولقد فضضت عن الصبا      ح ظلامه سخرا وغدوا  
 بمخنت ذي ميعه      ينزو امام الخيل نزوا<sup>(٩)</sup>  
 في اثر سارية تبطن      نورها خفضا وربوا<sup>(١٠)</sup>

« ١ » الكفو النظر « ٢ » الجوى الحرقه . الشجوا الحزن « ٣ » الحوا السمر « ٤ »

انثنت مالت . حمة شدة او سورة « ٥ » العوا الثقل لغة في العبء « ٦ » رفلت تبخترت .

« ٧ » الشملة الناقة السريعة . تنصو من نضا الفرس الخيل سبقها . المطايا النوق « ٨ »

اومي اشير . الزمام الخيط في البرة يشد الى طرفه المقود . السوط جلد مضفور . عدوا

جريا او وثوبا « ٩ » المخنت المتمايل المتكسر . الميعه النشاط . ينزو يقفز مرحاً « ١٠ »

السارية السحابة . ربوا رفعوا



نحرت على حر الثرى بسقات وابها فاروى<sup>(١)</sup>

قافية الاء

قال

صاح بالوعظ شيب رأس مضي      حثني للثقى وقلبي بطي<sup>(٢)</sup>  
واراني وجه المنية من قر      ب ولكنني عليها جري  
سحرتني الدنيا وعادات لنا      تي فجمسي كهل وقلبي صبي  
أصرع العقل بالهوي فسراج الر      شد من تحت بالظلام خفي  
تركنتي عين الحلي لما بي      وتمطى على ليل قسي  
غير ليلاتي القديمة اذ ده      ري غر بالحادثات غبي<sup>(٣)</sup>  
وغصون الدنيا قريب جناها      وغدير الحياة صاف هني<sup>(٤)</sup>  
لم تزل بالرحيل دار سليمي      يتهادي بها المها الوحشي<sup>(٥)</sup>  
مشعلات مثل الفساطيط قدر ك      كز فيها الصعاد والخطي<sup>(٦)</sup>  
ومن العفز بارح وسنيح      جامد الظلف قرنه ملوي<sup>(٧)</sup>  
وثلاث حنت لنوه رماد      يأكل الصبح جمره والعشي<sup>(٨)</sup>  
فهو للريح كل يوم وللقط      ر غريب في ربعا الانسي  
كل دار لما وظيفة دم      من جفوتي حتي تكل المطي<sup>(٩)</sup>  
عاقبتني شرير بالصد والهج      ر وتحت العقاب قلب جري  
وتعجبت من معاشر دسوا      لي شرا والله مكاف علي<sup>(١٠)</sup>

« ١ » الوابل المطر الغزير « ٢ » مضى بتسهيل المحمزة اي مضى ومثله بطي . حثني  
حضي « ٣ » الغر الجاهل الامور « ٤ » جناها قطنها « ٥ » يتهادي يتمايل في مشيته .  
المها البقر الوحشي « ٦ » الفساطيط المضارب والخيام . الصعاد والخطي الزماح « ٧ » الغفراي  
الغزلان وهي المبيضة في غيرة البارح الزاهب يميناً . السنيح الزاهب شمالاً . الظلف  
للانعام كانظفر الانسان « ٨ » الثلاث يريد بها اجار الموقد . « ٩ » المطي النوق « ١٠ » دسوا الخبثوا

(١) حذرا ايها الحسود فلا تفت      ر للحمي فان لحمي وبي  
(٢) انا جاء الناس الذي يحمل اله      بء ويمر به الزمان البكي  
(٣) صاحب ذيل حجفل بلا الار      ض كما عم حافتيه الاتي  
(٤) راجع بي ميزان ملك ومجد      ليس فيه من الانام كفي  
(٥) ثم ظني بان ما يسعد العا      قل والحاسد المعنى الشقي  
(٦) ضن غنى فلم يضرني حسودي      وحبائي رب علي مسخي  
(٧) وفلاة عمياء يردى بها السف      ر خلاء يهابها الجنى  
(٨) تقف العصف الزعازع فيها      ولها قبلها جناح سري  
(٩) قد تجاوزتها وتجتى سبوح      ذو مطار في عدوه مهري  
(١٠) ويمد الزمام منه يجرع      مثل ما مد حبة مطوي  
(١١) كابن قفر اصاب غيثا خلاء      جاده صوب وابل وسمي  
(١٢) واجادت بلاده نبات      عرقه بارد الشراب غني  
(١٣) قاعدا في الثرى يطير ساقا      يتمشى فيها شباب وري  
وله كلما تغفل في الار      ض فراش من التراب وطى  
فخلا منه آمنا باغي الطلا      مع له مشرب و بقل جنى  
شاحج يرفع النهيق كماغر      د حاد بانيق نجدي «١٣»

« ١ » الوبيء الذى فيه مرض « ٢ » العبء الحمل . يمرى يدر . البكى القليل اللبن  
« ٣ » الحجفل الجيش العظيم . الاتي السيل الغريب « ٤ » الكفى الكفو وهو النظير  
« ٥ » المعنى المتعب المضني « ٦ » ضن بخل . حبائي اعطائي بلا من « ٧ » يردى يهلك .  
السفر المسافرون « ٨ » العصف الزعازع الرياح الشديدة « ٩ » مطار اسراع . عدوه جر به الشديد  
مهري منسوب الى مهرة ابن حيدان وهي معروفة بسرعة الجرى « ١٠ » الزمام الخيط في البره  
يشد الى طرفه المقود الجزع المحور الذى تدور فيه البكرة « ١١ » صوب مكب . وابل مطر غزير  
الوسمي مطر الربيع الاول « ١٢ » الثرى وجه الارض « ١٣ » الشجيج صوت البغل

طاب فيه له مراح ومغدى      ومصيف عد ومشتى عدي  
 فله حين يقبض المال كفي      ويمشى النهار بال رخي  
 شغلته لواقع ملائه      عبرة فهو خلفهن كفي «١»  
 قابن جمعها اليه كما جم      مع اتباعه اليه الوحي «٢»  
 فدعاها لمشرب الماء عطشا      ن فكرت لوقمن بني  
 كلما شم لاقعا شم منها      رأس فحل برجلها منلي  
 خارج من ظلال تقع      ما مزق جلبابه الخليع القوي «٣»  
 قد طواها التسويق والشدحي      هن قب كانهن الركي «٤»  
 فتبدى لهن بالنجف المقف      ي ماء صافي الحمام غري «٥»  
 يتمشي على حصي سا      ب الريح قناه فمتنه مجلي «٦»  
 فاذا صاحكته درة شمس      خلته كسرت عليه الحلي «٧»  
 وسط غاب وابكة يتغنى      فوق اغصان ايكها القمري «٨»  
 عندها ملحم لسهم خضيب      كل يوم له شواء طري «٩»  
 فتمطي له باهزع ماض      موقد النصل متنه ميري «١٠»

وقال

بليت ومل المائدون ورباني      تزايد ادوائي وققد دوائيا  
 وعطل من نفسي مكان رجائها      فان لم يكن موت فكالوت ما يا

(١) الواقع النوق التي تقبل اللقاح . الكمي المستور بالسلاح (٢) الوحي السريع  
 (٣) النقع الغبار الساطع . الجلباب القميص . القوي الضال (٤) القب الضامرة . الركي  
 الآبار (٥) النجف المكان المرتفع قليلا . المتقي المتبع . الحمام . الاماكن التي يجتمع فيها  
 ماء البئر غري بارد (٦) الخصى الحجاره الصغيره . القذى ما يقع في الماء من تراب ونحوه  
 (٧) خلته ظننته (٨) الغاب والايكه الشجر الملتف (٩) الخضيب المصطبغ (١٠) الامزع المهتز



فيا اهل بيت الله من آل هاشم      اقرؤا برزئي اوفسدوا مكانيا «١»  
يخرجهم قوم و يرجون عفوه      فكيف وآلام يجسى كما هيا

## الباب الثاني

﴿ في الغزل ﴾

﴿ قافية الالف ﴾

قال

يا من به صمم عن الشكوى      وتغافل عن صاحب البلوى  
ان بحت باسمك فهو يقتلني      وهناك تشكل مني الشكلا «٢»  
سافرت بالآمال فيك فلم      تبلغ وصالك واثنت حسرى  
ويح القلوب من العيون لقد      قامت قيامتهن في الدنيا «٣»

وقال

ألا انتظروني ساعة عند اسماء      واترابها منهن برئي وادوائي «٤»  
ثنين الذبول وارتدين بسابغ      كحيات رمل واثقبن بجناء «٥»  
وولين ما بالين من قد قتلنه      بلاثرة تخشى ولا قتل اعدائي «٦»  
رددت سهامى عنك يضاً وخضبت      سهامك في قلب عميد واحشاء «٧»  
فلم ارهى مثل المنع اغرى الحاجة      ولا مثل داء الحب ابرج من داء «٨»

وقال

ابي الله ما للعاشقين عزاء      وما للملاح الغايات وفاء

(١) رزئي مصيبي (٢) الشكى فقد الولد (٣) ويح كلمة ترحم (٤) الاتراب المثيلات  
في السن (٥) السابغ التام (٦) الثرة للثار (٧) خضبت صبغت • عميد مضمي من العشق  
(٨) اغرى ولع • ابرج اشد

تركن نفوساً نحوهن صواديا      مسرات داء ما لهن دواء <sup>(١)</sup>  
يردن حياض الماء لا يستطيعنها      وهن الى برد الشراب ظماء  
وجنت باطلال الدجيل ومائه      وكم طلل من خلفهن وماء <sup>(٢)</sup>  
اذا مادنت من مشرع قعقت لها      عصي وقامت زارة وزقاء <sup>(٣)</sup>  
خليلي بالله الذي انما له      فما الحب الا انة وبكاء  
كما قد اري قالا كذاك وربما      يكون سرور في الهوى وشقاء  
تقد جحدتي حق ديني مواعيل      وصلن عادة ما لهن آداء  
يعلني بالوعد ادنين وقته      وهيهات نيل بده وعطاء  
فدمن على منعي ودمت مطالبا      ولا شيء الا موعد ورجاء  
حنفت لقد لا قيت في الحب منهم      اخا الموت من داء فاين دواء  
وقال

عصبت في شر فما انساها      وحجبت عني فما اراها  
وفطنت اعين من يكلاها      وشغل العيون عني فاها <sup>(٤)</sup>  
وطويت نفسي على جواها      وغصة يذبني شجاها <sup>(٥)</sup>  
فذاك من حالي وما اسلاها      ليست ترى عن الهوى سراها  
وقال

قل لغضن البان الذي يشني      تحت بئر الدجى وفوق النقاء <sup>(٦)</sup>  
رمت كتمان ما بقلبي فتمت      زفرات تعشى حديث الهواء  
ودموع تقول في الخديامن      تباكي كذا يكون البكاء  
ليس للناس موضع في فؤادي      زاد فيه هواك جفني امتلاء

(١) صواديا عواطش . مسرات مخفيات (٢) الطلل الاثر الشاخص (٣) المشرع  
مورد الماء . زارة خوت . زقاء صباح (٤) بكلاها يحفظها . (٥) جواها حرقنها .  
شجاها حزنها (٦) النقا القطعة من الرمل

وقال

بأبي من اناله      طال من حقق المنى  
ما رنا طرف احمد      امس لكنه زنا<sup>(١)</sup>

وقال

تعذب من اهوى فما سمح الدنيا      ولست من الاموات فيها ولا احيا  
الا ليت فاه مشرب لي وليتي      اقيم عليه لا انهي ولا اروي

وقال

قيدني الحب وخلها      ولج بي سقم وعافها  
كدت اقول البدر شبه لها      اجعلها كاليد حاشاها

وقال

بادرت منه موعدا حاضرا      وكان ذا عندي من الداء  
فلم ائل منه سوى قبلة      وارجف الناس باشياء

وقال

اهلا وسهلا بمن في النوم القاها      وحبذا طيفها لو كان آثاها<sup>(٢)</sup>  
يا حبذا شعث المسواك من فمها      اذا سفته عقارا من ثاياها<sup>(٣)</sup>

وقال

يا ناظرا اودع قلبي الهوى      كويت بالصد الحشا فاكثوى  
ويا قضيا ناعما في تقا      احس ريمًا فابتنى واستوى<sup>(٤)</sup>  
ارحم محبًا عاد في غيه      من بعدما قيل صحا وارعوى<sup>(٥)</sup>  
قد كتب الدمع على خده      هذا حيس في سبيل الهوى  
ما نلت منه نائلا خير ان      وافق كمي كه فالتوى

(١) رنا ادام النظر (٢) الطيف الخيال (٣) شعث قلبد • العقار الخمر • الثنايا  
اربع اسنان في مقدم الفم ثتان من فوق وثتان من اسفل (٤) النقا القطعة من الرمل  
(٥) النى الضلال • ارعوى ازدجر



وقال

يامن به قد خسرت آخرتي لا تفسدن بالصلود دنيائي  
اهم بالصبر حين يسرف في هجري والصبر نازح نائي<sup>(١)</sup>  
حتي اذا مارأيت طلعت غيري ما رأيت عن راه

وقال

كم ليلة شغل الرقيب عنولما عن عاشقين تواعدا بلقاء  
عقدا نطاقاً طول ليلهما معاً قد الصقا الاحشاء بالاحشاء<sup>(٢)</sup>  
حتي اذا طلع الصباح تفرقا بتنفس وتلف وبكاء  
ماراعنا تحت الدجى شي يسوى شبه النجوم باعين الرقاء

وقال

أيا من حسنه عذر اشتياقي ويمحسن سوء حالي في سواه  
أعني بالوصال فدتك نفسي قد بلغ الهوى بي منتهاه  
قفية الباء

وقال

حدثني يا هم سوئي ونفسي من دهاني في الحب او من وشي بي<sup>(٣)</sup>  
لا ومن قدر الشقاء على العشا ق ماخنت ساعة في حساي  
ليت ان الرسول كان يوءدي لحظ عيني كما يوذي كتابي  
فأرى شر كل يوم ويشفي سقم نفسي وحسرتي واكتسابي

وقال

وابلائي من محضري ومغربي وحبيبي مني بعيد قريب  
لم ترذ ماء وجهه العين الا شرقت قبل ربه بوقيب<sup>(٤)</sup>

(١) نازح نائي بعيد (٢) النطاق ما يشد به الوسط (٣) وشي نم (٤) شرقت

غصت ربه ارتوانها

وقال

الموت من غادر اعذب به      يخدعني وعده ومن لي به  
 المهجر في فعله ولحظته      والوصل في قوله وفي كتبه  
 منتقل في الانام يشرك في الح      ب الوفا ولست اشرك به  
 يا غافلاً عن جواي يقلقني      حسب محب وانت تلعب به<sup>(١)</sup>

وقال

له مقلة ترمي القلوب ووجنة      تفتح فيها الورد من كل جانب  
 وعذر خداه بخطين قوما      كما اثر التسطير في رق كاتب<sup>(٢)</sup>

وقال

ايا سدره الوادي على المشرع العذب      سقاك حيا حي الثرى ميت الجذب<sup>(٣)</sup>  
 كذبت الهوى ان لم اقف اشتكي الهوى      اليك وان طال الطريق على صحي  
 وقفت بها والصبح يتهب الدجى      باضوائه والنجم يركض في الغرب  
 اصانع اطراف الدموع فمقلتي      موقرة بالدمع غرباً على غرب<sup>(٤)</sup>  
 وهل هي الا حاجة قضيت لنا      ولوم تحملناه في طاعة الحب  
 تبادت شيئاً بالشباب فان تطر      شياطين لذاتي يقعن على قرب

وقال

لاح له بارق فأرقه      فبات يرعي النجوم مكتئباً<sup>(٥)</sup>  
 بطبعه الطرف عند دمعته      حتى اذا حاول الرقاد ابى<sup>(٦)</sup>

وقال

يقولون لي والبعد بيني وبينها      نأت عنك شروا نطوى سبب القرب<sup>(٧)</sup>

(١) الجوى الحرقه (٢) عذرتبت له شعر عذاره وهو جانب الوجه المحاذي للاذن .  
 الرق جلد رقيق يكتب به (٣) السدره شجرة النبق . المشرع مورد الماء . الحيا المطر .  
 الثرى وجه الارض (٤) موقرة مملوءة . الغرب الدمع حين يخرج من العين وانهماله .  
 « ٥ » ارقه اسهره كارها « ٦ » الرقاد النوم « ٧ » نأت بعدت . شروا اسم امرأة

فقلت لهدو السرىظهره البكا لئن فارقت عيني لقد سكنت قلبي  
وقال

قد وجدنا لفلة من رقيب وشرقنا لنظرة من حبيب<sup>(١)</sup>  
ورأيناه تم وجهها مليحاً فوجدناه حجة في الذنوب<sup>(٢)</sup>

وقال

يعلن عن الشباب وطيه ابدأ ورقع شبيه بخضاب<sup>(٣)</sup>  
لو كان اعطى نفسه لئانها لتفرغت بعد الصبا لمتاب

وقال

لما رأيت الدمع يفضحني وقضت عليه شواهد الصب  
القيت غيرك في ظنونهم فسترت وجه الحب بالحب<sup>(٤)</sup>

وقال

زار الخيال وصد صاحبه والحب لا تقضى عجائبه  
ياشر قد انكرتني فلكم ليل رأيتك معي كواكبه  
شابت نواصيه وعذبي من طول ايامي اراقبه<sup>(٥)</sup>  
حتى اذا الامساء اورده حوض الغروب فعب شاربه<sup>(٦)</sup>  
هام الهوى بمليم قلق في الصبر قد سدت مزاياه<sup>(٧)</sup>  
بانت تغفل بين ثني دجي حتى اتك به ركائبه<sup>(٨)</sup>  
بابي حبيب كنت اعده لي واصلاً فازور جانبه<sup>(٩)</sup>  
عقب الكلام بمسكة نفحت من فيه ترضي من يعاتبه  
نبهته والحي قد رقدوا مستبطناً عضباً مضارباً<sup>(١٠)</sup>

(١) شرقنا غصنا (٢) الحجة البرهان (٣) الخضاب الصباغ (٤) الحب بالكسر الحبيب  
(٥) النواصي جمع ناصية وهي منبت الشعر في مقدم الرأس (٦) عب شرب من غير تنفس (٧)  
المتيم المستعبد من الحب (٨) ثني دجي طي الليل (٩) ازور مال وانخرق (١٠) العضب السيف القاطع



فكأنني روعت ظلي نقا في عينه سنة تغالبه<sup>(١)</sup>

وقال

لقد غرختني بالهول قينة أبي الله إلا أن أكون بها صبا<sup>(٢)</sup>  
فقم يارسولي فالحقا غير خائف فاني قد استمكنت من لحظها حبا

وقال

ايا قادمًا من سفرة الهجر مرحبا انا ذاك ما انساك ماهبت الصبا  
رجعت الى قلبي كما قد تركته حيسا على ذكراك بالشوق متعبا  
فآه من الحب المبرح والجوى لقد ذل في الدنيا الحب وعذبا<sup>(٣)</sup>

وقال

كيف ابتليت بمطله و بوعدده يا أيها الرجل الشقي الخائب  
وعساك لا تشغل منك بوعد من من وعده خلق السراب الكاذب<sup>(٤)</sup>

وقال

وشمس ليل طرقتها فبدا منها صدود ما كنت احسبه  
تقول من ذا ولست اعرفه يالصة القلب جئت اطلبه<sup>(٥)</sup>

وقال

لمتني يامسيء والذنب ذنبك ويح نفسي حسبيك الله ربك<sup>(٦)</sup>  
لا تحاول بحبس كتبك قتلي قد نولى العراق قتلي فحسبك

وقال

لا تعطل تصبحا لحبيب من صبح وحث سكر قريب<sup>(٧)</sup>  
واذا ما جلوتها فنيثا لكما لا بليتما برفيب  
بادرا بالوصال تعويق دهر لم يزل مخرما كثيرا الذنوب

(١) روعت خوفت . الظلي الغزال . النقا القطعة من الرمل . السنة النعاس (٢) القينة

المغنية . صبا مغرما (٣) المبرح المؤذى . الجوى الحرقه (٤) السراب ما يترأى في وسط النهار

كأنه ماء . (٥) لصة سارقه (٦) ويح كلمة للترحم (٧) الحث الحضر

الطريق الطريق يا كل عيني ان عيني تريد وجه الجيب  
وقال

ومصطبح بتقيل الحبيب خلا من كل واش اورقيب<sup>(١)</sup>  
فاكرع فاه في برد وخمر قفل ما شئت في شرب وطيب

وقال

يا ليتني بالكرخ دومي هكنا يا ليتي لا تنهي لا تنهي  
جاء الرسول مبشراً بزيارة من بعد طول تهجر وتغضب  
وبكفه تفاحة قد مسكت آثار عضتها كقرني عقرب

وقال

لا وخذ من خضرة الشعر جذب لامع نوره كصفحة غضب<sup>(٢)</sup>  
وابتسام من بعد تقطيب سخط ورضا لحظ مقلة بعد عتب  
ما تبدلت ما حيت ولا حدثت نفسي من بعد حي كحي

وقال

الم تك قد منيتني ايها القلب اذا فارقت شرفانك لا تصبو<sup>(٣)</sup>  
فقال ظننت الحب يغلبه الفتى هو الموت لكن قيل لي انه الحب

وقال

اهلت الي صحيفة مكتوبة ارضت بها سخط الضمير العاتب  
يا ليتني ضمنت طي جوابها حتى اقبل كف ذاك الكاتب

وقال

لقد بليت نفسي بمن لا يحيني وذاك عذاب فوق كل عذاب  
وقلت له رد الجواب فقال لي جوابك لا فاقطع جواب جوابي

( ١ ) واش غمام ( ٢ ) الغضب السيف القاطع ( ٣ ) التقطيب العبوسة ( ٣ ) منيتني

من مني الرجل صاحبة بكذا جعله امنية له . شر اسم امرأه

وقال

يا ايها المتتائه المتغاضب <sup>(١)</sup> أبد الرضا عني فاني تائب  
وغضبت لما قلت هجرك قاتلي ان عاد وصلك لي فاني كاذب

وقال

يوم سعد قد اطرق الدهر عنه <sup>(٢)</sup> خاسي الطرف لا تراه الخطوب  
فيه ما تشتهي نديم وريجا <sup>(٣)</sup> ن وروح وقينة وحبيب  
منعم مسعد يواتيه في الوص <sup>(٤)</sup> ل رقيب على العيون رقيب  
ورسول يقول ما تعجز الالفا <sup>(٥)</sup> ظ عنه حلو الحديث اديب  
ولنا موعد اذا هده النوا <sup>(٦)</sup> م ليلا والليل منا قريب

وقال

عدني بشرولا الحال في خاف <sup>(٥)</sup> فرما نفع التعليل بالكذب  
من لي بساكنة الاصداف في للجم <sup>(٦)</sup> يوم غواصها في غمرة العطب

وقال

عليني بموعد وامطلي ما حيت به  
ف نفسي يعثر الزما ن ييختي فيتبه

وقال

شيثان لا يجد المشتّم بينهما فرقا وما بهما فقر الى طيب  
شم الحبيب وريح الراح بعدولم <sup>(٧)</sup> احكم بذلك الا بعد تجريب  
قفية التاء

يا غزال الوادي بنفسي انت لا كما بت ليلة الهجر بتا  
لم تدعني عيناك انجو صحبجاً منك حتى حسبت فيمن قتلنا

(١) المتتائه المظهر الكبير (٢) خاسي . خائب . الطرف العين : الخطوب الامور  
العظام (٣) القينة المغنية (٤) يواتيه يوافقه (٥) الحاك الوملك (٦) اللجج جمع لجة وهي  
معظم البحر . النمره الماء الكثير . العطب الهلاك (٧) الراح الخمر



يوم يشكو طرفي الى طرفك الح  
ليست شعري اما قضى الله ان تذ  
قسمت في الهوى البخوت فيابج  
لا تلمني يا صاح في حب مكتو  
كف عني فقد بليت وخلا  
انت من حبها معافي ولو قا  
فجزاك الاله حقك عني  
هاك قلبي قطعه لوماً فان انسي  
ايها القلب هل تطيق اصطباراً  
انه من هويته واسع الح  
فاجتنبه كما تعز عليه  
او ما كنت قد نزعت عن اله  
وبمن قد بليت لبتك يا مسك  
ولقد بان انه لك قال  
ابداً منعم يعاقب وعداً  
طلما كنت حائداً قبل هذا  
ما اري في الهوى لابلis ذنبا  
قدنى الحب قد نهيت فخاله  
ظية فرغت خيالك منها  
ولقد متعتك منها بوصل

ب فاولحى اليه ان قد علمتا  
كر في الذاكرين لي منك وقتا  
تي في حبها عدمتك بختا  
مة نفسي لها الفداء وانتا  
ك بلائي يا عاذلي فاسترحنا  
سيت من حبها الهوى لعذرتا  
لم يخفف عني بلائي وزدتا  
ته حبها قد احسنا  
طلما قد اطقنتي فصبرتا  
ب كثير القلا كما قد عرفنا<sup>(١)</sup>  
كلما زاد من لقاءك هتا<sup>(٢)</sup>  
بي وسافرت في التقى ورجعتا<sup>(٣)</sup>  
ين احبيت واصلا او تركتا  
مخلف الوعد خائن لو عقلنا<sup>(٤)</sup>  
فاذا قلت هاته قال حتى  
عن حبال الهوى فكيف وقعنا  
ان عيني قادت وانت اتبعنا  
ت الست الذي عصبت السا  
لم يدم عهدا كما قد عهدتا<sup>(٥)</sup>  
زمناً ماضياً وكانت وكنتا

( ١ ) القلا البغض ( ٢ ) هت ذلت ( ٣ ) نزعت رجعت . النى الضلال ( ٤ )

قال . مبغض ( ٥ ) الظلية الغزالة

فاسل عنها فالآن وقت التسلي قطعت منك حبلمها فانبثا<sup>(١)</sup>  
وقال

ريم يتبه بحسن صورته عبث الفتور بلحظ مقلته<sup>(٢)</sup>  
وكان عقرب صدغه وقفت لما دنت من نار وجته<sup>(٣)</sup>  
وقال

نطقت مناطق خصره بصفاته واهتز غصن البان من حركاته<sup>(٤)</sup>  
ودهيت من خط العذار بجده في صده والموت في لحظاته  
وكان وجته تفتح وردة خبلا اذا طالته بعداته<sup>(٥)</sup>  
وحياة عاذلي لقد صارته وكذبت بل واصلته وحياته<sup>(٦)</sup>  
وقال

ما الحيني كسلان في فكر وقد جفا حسنه وزينه  
والصدغ قد صد عن محاسنه كصولجان يرد ضربته<sup>(٧)</sup>  
تري من اعتل من هواه لنا وجسمه رب فاشف علته  
اساخطا لا اديم سخطته او سائلا لا ارد حاجته  
وقال

ما بات صب بمثل ما بنا يا هجر شر لو شئت اقصرتا<sup>(٨)</sup>  
روح من حبهامنا فقه وكلما تبت من هوى عدتا  
وقال

أترجة قد اتمك برا لا تقبلها اذا بررتا<sup>(٩)</sup>

(١) انبت انقطع (٢) الريم ولد الغزالة • يتبه يعجب • عبث لعب • الفتور

الضعف (٣) الصدغ ما بين العين والاذن (٤) المناطق جمع منطقة وهي ما يشد به الوسط

(٥) عداته جمع عدة وهي الوعد (٦) صارته قاطعته (٧) الصدغ ما بين الاذن والعين

الصولجان العصا المنعطفة الرأس (٨) شر اسم امرأة (٩) الاترج من جنس الليمون ناعم

الورق والاترجه هنا علم امرأة علي ما يظهر • البر الاحسان

لا تقبلن برها فاني وجدت مقلوبها هجرتا

وقال

كذبت يا من لحاني في محبته ما صورة البدر الا مثل صورته<sup>(١)</sup>  
يا رب ان لم يكن في وصله طمع ولم يكن فرج من طول هجرته  
فاشف السقام الذي في لحظه مقلته واستر ملاحه خديه بلحبه

وقال

يا مقلة ادنقت كما دنقت مرت بناسنحة وما وقفت<sup>(٢)</sup>  
وجفنها ساحر ليقتلني فبت من توبتي التي سلفت  
رثي اعين يقوى بلحظتها كيد لا بليس كلما ضعفت<sup>(٣)</sup>

وقال

ولست انسى في الخدم ما صنعت نونات اصداغه التي عطفت<sup>(٤)</sup>  
صوره الله صورة عجباً ان قيل كالغصن في النقا نقت<sup>(٥)</sup>

وقال

ايا عين قد اشقيتني وشقيت احقاً رأيت الموت ثم بقيت  
ويا نفس ان العذر لا شك ساعة تعيشنها بعد الحبيب فموتي

وقال

وشادن افسد قلبي بعد حسن توبته<sup>(٦)</sup>  
وزارني من قبل اعلامي بوقت زورته  
جاء بجيش الحسن في عديده وعدته<sup>(٧)</sup>  
العيش والممات في وصاله وهجرته  
وقوسه وسهمه وسيفه في لحظته

(١) لحاني لامي (٢) ادنقت اضعفت . سنحة مرة من السنوح وهو مرور الطائر عن اليمين (٣) رثي رقى (٤) الاصداع جمع صدغ وهو ما بين الاذن والعين (٥) النقا القطعة من الزمل (٦) الشادن ولد الغزالة (٧) الحديد العدد

قدامه سهامه مبثوثة من نظرتة<sup>(١)</sup>  
وعلمه من علم اشرف فوق طرته  
ونون آذريونه يلوح في ميسنته<sup>(٢)</sup>  
وخال حسن حبشه ي اللون في ميسرته  
والموت في ساقيه قد يمره في مشيته  
فلم يكن للزهد الا فرة من سطوته  
وماتت التوبة لما ان بدا من هيته  
وجاء ابليس في نظري بطلعته  
وقد علمت ما اشد لك ان ذا من بغيته  
فلم يزل يذكرني ربي وعفو قدرته  
وقال لي ما قلته وغيره في رحمته

وقال

مولاي ان جفون العين قد قرحت من دمة طالما جادت وما سفتحت<sup>(٣)</sup>  
فانظر بعين الرضا مني الى بدن ما فيه جارحة الا وقد جرححت<sup>(٤)</sup>

قافية الثاء

ايا فتنة ما كنت منتظراً لها اما لقتيل الهجر بالوصل من بعث  
طلائع شوقي لا يقر قرارها ومولاي قاس لا يرق ولا يرثي<sup>(٥)</sup>  
هلك لان دامت علي يمينه فيارب ادركني ووقعه للحنث<sup>(٦)</sup>

قافية الجيم

بجمل قد شقيت به يكسد الوعد بالبحج<sup>(٧)</sup>

(١) مبثوثة منشورة (٢) الاذريون نبت زهره اصفر في وسطه خمل اسود (٣)  
قرحت جرححت . سفتحت مكبت (٤) الجارحة العضو المكتسب من اعضاء الانسان (٥)  
الطلائع المقدمات . يرثي يرحم (٦) الحنث نكث اليمين (٧) اللجج التهادي



مَلَى بستان خديه زرافين من السيج<sup>(١)</sup>

وقال

لا تتبع النفس شيئاً فات مطلبه واشرب ثلاثاً تيجد من همه فرجا  
وسائل لي عن العذال قلت له نجا فوادي ولا تسأله كيف نجا

وقال

تقول لي والدموع واكفة في خدها بالدماء تمزج<sup>(٢)</sup>  
حتى متى نلتقى على حذر اما لنا من عذابنا فرج

وقال

ومحرق طاقين من صبح في عاج وجه لاح كالسرج<sup>(٣)</sup>  
اجسامنا بالسقم قد فئت فسلوا محاسنه عن المهج<sup>(٤)</sup>

❦ قافية الحاء ❦

وآثار وصل في هواك حفظتها تحيات ريجان وعضات تفاح  
وكتب لطاف تربها المسك ادرجت على وصف احزان وتعذيب ارواح  
يخلن تعاويداً يجني كائني امس بخبل في مساي واصباحي<sup>(٥)</sup>

وقال

ما زلت اطمع حتى قد تبين لي جد من الخلف في ميعاد مزاح  
ليلي كما شئت ليل لا انقضاء له بخلت حتى على ليلي باصباح

وقال

يا شر هل للوعد من نجح ام للذنوب لديك من صفح  
ليست لها كبد ترق به شهدت بذاك لطافة الكشح<sup>(٦)</sup>

(١) الزرافين الخلق . السيج جمع سياج (٢) واكفة منسكبة (٣) العاج ناب الفيل  
وفي الكلام مجاز (٤) المهج دماء القلوب (٥) يخلن يظنن . التعاويد جمع تعويذة وهي  
الرقية . الخبل الجنون (٦) الكشح من السرة الي المتن

هامت ركائبنا اليك فما يجبطن اهل النار والنبع  
فكأن ايديهن لازمة يفحصن ليلتهن عن صبح  
وقل

ذعرت بقمري اغن ينوح عشية رحنا والدموع سفوح<sup>(١)</sup>  
تفجع نحوى صوته فنصرته بدمعي وانضاء المطي جنوح<sup>(٢)</sup>

وقال

وابقيت مني فتي مدنفاً لدمعته ابدأ سافح<sup>(٣)</sup>  
يعاني الطيب الى نفسه وقال لمن عاد يا صالح

قفية الدال

اشكو الى الله ان الدمع قد نفدا واتي هالك من حبيكم كمدا<sup>(٤)</sup>  
وان عيني في ليل مسهدة فليست ارقد فيه مثل من رقدا<sup>(٥)</sup>  
قالوا الفراق غدا لا شك قلت لهم بل موت نفسي من قبل الفراق غدا  
اني اذا لصبور ان بقيت وقد قالوا الرحيل وان لم يرحلوا ابدًا

وقال

ارد الطرف من حذري عليه وامنحه التجنب والصدودا<sup>(٦)</sup>  
وارصد غفلة الرقاء عنه لتسرق مقلتي نظرا جديدا

وقال

يا صاحبي عصيت ذا فند واطعت كأس مدا مني يدي<sup>(٧)</sup>  
ولقيت عياراً فجرحتني وقعت خاجره على كبدي  
والله ما ادري اواحدة صليت ام ثنتين في العدد

(١) ذعرت خوفت • القمري نوع من الفواخت • الاغن ذو الغنة بصوته • سفوح

ساكبه (٢) تفجع توجع • انضاء ضفاف • المطي النوق • جنوح من جنح اذا مال (٣)

مدنف مغرم (٤) كمدا حزنا (٥) مسهدة ساهرة • ارقد انام (٦) الطرف العين (٧)

الفند ضعف الرأي • المدامة الخمرة

وقال

مات وصال وعاش صد      وذل مولى وعز عبد  
يا احسن العالمين وجهاً      مالك من ان تحب بد  
ما العيش الا كأس وساق      وكل ما بعد ذين فقد

وقال

كأن فوادي في مخالب طائر      غدا صبح يوم ثم بات على فقد<sup>(١)</sup>  
اذا ما اراد الصيد جلي لنهضة      وهز جناحيه كحاشيتي برد<sup>(٢)</sup>  
فضم مخالباً عليه وكأنه      شصوص حبال قد جمعن الى عقد<sup>(٣)</sup>

وقال

وغزلان انس قد طرقت بسدفة      فلم نكتحل اجفانهم برقاد<sup>(٤)</sup>  
يقن لنا ياليت ذا الليل سرمداً      علينا ولا نخشى عيون اعدا  
فوادي مشغوف وسيفي صارم      فهذا لا بعادي وذا لسعاد<sup>(٥)</sup>

وقال

اعلق قلبي بالاحاديث بعدكم      واصرف لحظي عن محدثه عمدا  
واسأله رد الاحاديث عله      سؤال واخفي دمة تفضح الوجدا

وقال

يا نسيم الرياح من بلدي      ان لم تفرج هي فلا ترد  
ايته والشوق في الفراش معي      يكحل عيني بمرود السهد<sup>(٦)</sup>  
معتزلاً بالشوق مكتئباً      اشكو الى الله لا الى احد  
صبأ يرى آخر الحياة ولا      يطمع في راحة ولا خلد<sup>(٧)</sup>

(١) المخالب والمخالب الاظفار للطائر والماشى (٢) جلى ظهر وسبق • برد ثوب (٣) شصوص جمع شص وهي حديدة عقفا يصاد بها السمك (٤) السدفة الظلمة فيها ضوء (٥) مشغوف مولع • صارم قاطع « ٦ » المرود ميل الكحل « ٧ » صبا مغرماً

أخطأت يا دهر في تفرقتنا<sup>(١)</sup> ويحك تب بعدها ولا تعد<sup>(٢)</sup>  
يا شر بالله اخري اجلي لا تقتليني بالهم والكمد<sup>(٣)</sup>  
مالي ارى الليل لا صباح له ما الهجر الا ليل بغير غد  
يا جامع الهجر والفراق الا تجمع بين الفؤاد والجسد

وقال

ومن حسرة الدنيا هواك لباخل بعيد من العتي ضنين بموعد<sup>(٤)</sup>  
يجيء مجيء النفي كل عشية ويرجع لا يعطي بقول ولا يد

وقال

لبت يومي بنهر فروخ عادا فلقد طالب لي وسر وزادا  
عفت الحادثات عنه واعطت لنا صنوف الذات فيه القيادا  
وعدونا على الجياد وماحو بيت الخيل اذ تسمى جيادا<sup>(٥)</sup>  
معطيات روءوسهن اذا شه ن وقوفا تخالما اوتادا<sup>(٦)</sup>  
واذا حشها الركاب او السوط اطارت ارواحها الاجسادا<sup>(٧)</sup>  
ونخال الحصى اذا ما عدت نح لا اطيرت من تحتها او جرادا<sup>(٨)</sup>  
مرحات يحملن فتيان لهو لا يطبعون في الهوى فنادا<sup>(٩)</sup>  
حذقوا لذة الحياة واغروا جودهم دهرهم فصار جوادا<sup>(١٠)</sup>  
قل لشر بالله يا هم نفسي زودني قبل الحوادث زادا  
قد شكا الوعد منك حبسا طويلا فاحللي عنه يا شرير الصقادا<sup>(١١)</sup>

« ١ » ويج كلمة ترحم وتعجب « ٢ » شر اسم امرأة « ٣ » ضنين بخيل « ٤ » عدونا  
اسرعنا بالجري . الجياد الخيل الكريمة . حويت من حاجي اذا جامل ومال « ٥ » تخالما  
نظنها « ٦ » حشها حركها . السوط جلد مضفور للضرب « ٧ » نخال نظن . الحصى  
الاحجار الصغيرة « ٨ » مرحات متبخترات . الفناد ضعيف الراي « ٩ » حذقوا اتقنوا  
اغروا اولعوا « ١٠ » الصقاد ما يربط به الامير



انت لا تحسنين وعدك هذا كل من شاء اخاف الميعادا  
ليس كل العشاق صبا ولكن ذا حساماً يقطع الاكبادا<sup>(١)</sup>  
رب يوم احييته بزفير وهموم تكوي الحشا والقواءا<sup>(٢)</sup>  
بات طرفي يشيع النجم فيه كلما خلته يسير تمادى<sup>(٣)</sup>

وقال

ما اقصر الليل على الراقد واهون السقم على العائد<sup>(٤)</sup>  
يفديك ما ابقيت من مهجتي لست لما اوليت بالجاحد  
كأنتى عانت ريحانة تنفست في ليلها البارد  
فلوترانا في قبص الدجى حسبنا في جسد واحد

وقال

الا ترى يا صاح ما حل بي من ظالم في حكمه معتد  
يقول للقلب اذا ما خلا يا قلب قم واطلب ولا تقعد  
كم من فسوق في كلام له وغمزة مكتومة باليد  
ولحظة اسرع من تهمة تخيب من يسأل او يبتدي  
يا موسم العشاق قل لي مني تخلو من الغائر والمنجد<sup>(٥)</sup>  
يا مقمرا في الشعر الاسود وضاحكاً في اقحوان ندى<sup>(٦)</sup>  
ليتك قد احسنت لي مرة واحدة او حلت عن موعدي

وقال

جعلت عقلي لشهوتي عبدا وصار غيبي عند الهوى رشدا<sup>(٧)</sup>

« ١ » صبا مغرماً . الحسام السيف القاطع « ٢ » الزفير اخراج النفس « ٣ » الطرف العين . خلته ظننته « ٤ » الراقد النائم . العائد زائر المريض « ٥ » الغائر الذي يأتي الغور وهو المحل المنخفض . المنجد الذي يأتي النجد وهو المحل المرتفع « ٦ » الاقحوان زهر يبيض وسطه اصفر طيب الريح . ندى رطب « ٧ » الغي الضلال

وصادني شادن كلفت به ففته نفسي ومثله يفدى<sup>(١)</sup>  
 حين دري ما الهوي واحسنت الا حاظ منه الوعيد والوعدا<sup>(٢)</sup>  
 عذرت شوقي اليه حين بدا ولت حي اليه اذ صدا  
 وقال

لا تلق الا بلبل من تواصله فالشمس نامة والليل قواد  
 كم عاشق وظلام الليل يستره لاقى احبته والناس رقاد  
 وقال

باي هل ملأت عيناً بشيء هو اسلاك يا حبيبي بعدى  
 طعم كأسى مر اذا لم تزرني وهو يحلو اذا رأيتك عندي  
 وقال

ومستصر يزهى بخضرة شارب وقرة اجنان وخد مورد  
 كأن عذاريه على قمر على قضيب على دعص رطيب الثرى ندى<sup>(٣)</sup>  
 تبسم اذ مازحته فكأنه يكشف عن در حجاب زمرد  
 وقال

يا من يجود بموعد من حظه ويصد حين افول اين الموعد  
 ويظل صباغ الحياء بنجده تعباً بعصفر تارة ويورد<sup>(٤)</sup>  
 ماذا يضرك لو رثيت لعاشق فلق يقوم به هواك ويقعد<sup>(٥)</sup>  
 تجدد العيون رقادها ورقاده حتي الصباح مسرة لا يوجد<sup>(٦)</sup>  
 وله اذا ما قصر الليل انكري ليل طويل العمر ليس له يد

«١» الشادن ولد الغزالة - كلفت ولعت «٢» الوعيد والوعد بمعنى الوعد ولكن غلب الاول في الشر والثاني في الخير «٣» العذار جانب الوجه المحاذي للاذن الدعص الكثيب الصغير من الرمل - الثرى وجه الارض - ندي مبل «٤» يعصفر يجعله كالعصفر اصفر «٥» رثيت رحمت «٦» الرقاد النوم

وقال

كيف امسيت من الهجر فاني      منك قد امسيت في جهد جهيد (١)  
عد الى الوصل فاني عائد      قد بدالي قد بدالي في الصعود  
اهلكت ديني بدور طالعا      ت في دجى الشعر وورد في خدود  
وارتواء من مدام في شفاء      واعتناق لغصون من قلدود (٢)

وقال

قد حمى غصن النقا اسده      ريقه عذب ومن يوده (٣)  
مشرب طابت مشارعه      جامدا في خمرة يوده (٤)  
هو سقي حين اققده      وشفاء السقم لو اجده

وقال

شفاني الخيال بلا حمده      وابدلي الوصل من صده  
وكم نومة لي قوادة      أتت بالحبيب على بعده

وقال

وقامت تناجيني خلال عيونهم      بعيني وورد القلب او متورد  
الوذ واجي الماء لا استطيعه      ويا ظبية من مورد اي مورد

وقال

مضيت فكم دمة لي عليه      لك تجرى وكم نفس يصعد  
وجئت فحيي ذلك الذي      عهت كما هو لا ينفد  
فهل لك في ان تعيد الوسا      ل فالعود احمد يا احمد

وقال

وفاحم مال على الخد      مثل العناقيد على الورد (٥)

« ١ » الجهد الطاقه • الجهد المتعب « ٢ » المدام الخمر « ٣ » النقا القطعة من الرمل  
« ٤ » المشارع موارد الماء « ٥ » يريد بالفاحم الشعر الاسود

وصولجان الصدغ مستمكن للضرب من تفاحة الخد (١)

وقال

ايا حياتي طوي لمن يردك حماك غني العدا فما اوجدك  
قدك غصن لا شك فيه كما وجهك شمس نهارها جسدك

وقال

اين عنك الشمس يا ليل الصدود عندي الصبر قتل هل من مزيد  
ويح من يهوى فقد عذبه الله في الدنيا بتبعيد شديد (٢)

وقال

يا ايها الراكب المستعجل الغادي اقر السلام على يعقوب بالوادي (٣)  
وقل له الحق قد خلقتك دنفا يمج آخر عهد بين عواد (٤)  
يا حبذا الدهر اذ نسقي مسرته صرفاً ونمزج انجازاً بيمعاد (٥)

وقال

لم تبلغني السعادة بعد قبة انما وصالي وغد  
مخلف يخطف القلوب بطرف عازم ماله من الغدر يد (٦)

وقال

انا بين الهوى وبين التجنى في شقاء وفي عذاب شديد (٧)  
لست ادعو على عدوي الا بفراق من بعد ذا وصدود

وقال

ليت شعري افي المنام ارى ذا قمر زارني على غير وعد

« ١ » الصولجان العصا المنعطفة الرأس . الصدغ ما بين الاذن والعين « ٢ » وبيع كلمة

ترحم وتعجب « ٣ » الغادي السائر غداة « ٤ » الدنف المريض من الحب . يمج يطرح

المواد زوار المريض « ٥ » صرفاً خالصاً . نمزج نخلط . الانجاز اتمام الشيء « ٦ »

الطرف العين « ٧ » يريد بالتجنى الدلال



صار تراب الصراة مسكاً وكافوا رآ حصاها وماوء هاماء ورد (١)  
وقال

رأيته يتمشي متعباً ضيقاً كمثل غصن ثقافي الروض املود (٢)  
ليست الغبار الذي يوء ذيه لي كحل وليتي جاره في زحمة العيد  
قافية الرأ

قف خليلي نسأل لشرة دارا او محيلا منها خلاء قفارا (٣)  
البستي سقا اقام وسارت واستجابت قلبي اليها فطارا  
لي حبيب مكذب بالاماني جعل الدهر موعدا وانتظارا (٤)  
غيروني بما يضمن به عندي فيا ليته يحقق عارا (٥)  
قد شغلت الهوى بطول التجني كل يوم يوم قلبي اعتذارا (٦)  
ضاع شوق اليك لو تعلمين بات بين الاحشاء يوقد نارا  
ويناجي بنات نعش بذكرا لاذن الليل البس الارض قارا (٧)  
وسوء الي عن بلدة انت فيها اتلقي من نحيوك الاخبارا  
وجهادي عواذلا فيك لا يبرحن باللوم غدوة وابتكارا  
رب صاد الى حديثك خلا بوقد طاف حول سري ودارا (٨)  
لو رأي مطلعاً من الارض سهلا دب في الناس ينفث الاسرارا (٩)  
ما رأينا شبيهاً لشرة في الناس من فسقياً اشارة الامطارا  
ايها الركب بلغوها سلامي واتقوا اخذ طرفها السحارا

(١) الصراة نهر بالعراق . الحصى الحجارة الصغيرة (٢) النقا القطعة من الرمل .  
الاملود الغصن الناعم (٣) شرة اسم امرأة (٤) الاماني المتعنيات (٥) يضمن يبخل  
(٦) يريد بالتجني الدلال . يوم يقصد (٧) بنات نعش نجوم في الماء . القار الزفت  
(٨) صاد، تعطش . خلا ب خداع (٩) ينفث ينشر

وقال

فكيف بها لا الدار عنها قرية      ولا انت عنها آخر الدهر صابر  
ابن لي فقد بانت بها مدة النوى      أنت على شئ سوى الهم قادر (١)  
نعم ان يزول القلب عن مستقره      خفوقا وتنهل الدموع البوادر (٢)  
واحبي حياة بعد سلمى مريضة      لها عاذل في حب سلمى وعاذر  
الا يا عباد الله هذا اخوكم      قتل فهل منكم له اليوم ثائر (٣)

وقال

ابي القلب الاحب من هو هاجر      ومن هو ينساني ومن هو ذاكر  
ومن هو عني كلما جئت معرض      ومن لا يوافيني ومن انا عاذر  
فكيف بمعشوق يحب وبشتهي      اكتمه وجدي به ام اهاجر  
وكيف يراني ان بدا لي منه      أتركه زهدا به ام اكبر

وقال

يا ظالم الفعل ومظلوم النظر      ويا كثيبا وقضيئا وقر (٤)  
قدرت لي فحبنا هذا القدر      وان ملأت العين دمعاً وسهر

وقال

لما علمت بدأت بالهجر      ورميتني من حبث لا ادري  
ما كنت تدري كيف تقتلني      فهجرتني وفطنت للهجر

وقال

قد صاد قلبي قمر      يسحر منه النظر  
وقد فئت بعده      وضاع ذاك الحذر  
بوجنة كأنما      يقدح منها الشر

(١) النوى الفراق (٢) تنهل تمسك • البوادر السرعات بالسكب (٣) ثائر آخذ

بالثار (٤) الكثيب التل من الرمل

وشارب قد هم او نم عليه الشعر  
ضعيفة اجفاته والقلب منه حجير  
كأنما الحاظه من فعله تعثر  
لم اروجها مثل ذا نجا عليه بشر

وقال

قال اذنبت ولا ادري وروى الاحزان في صدري  
لا اطيع الهجر احله ضعفت نفسي عن الهجر  
وتجنت بي لتغدرني انا هو اها على غدر (١)

وقال

بان الخليط ولم يطق صبرا ووجدت طعم فراقهم مرا (٢)  
وكانما الامطار بعدهم كست الطلولا غلا غلا خفرا (٣)  
هل تذكرين وانت ذاكرة مشي الرسول اليكم سرا  
ان يغفلوا يسرع لحاجته واذا رأوه احسن العذرا  
فطن يوذي ما يقال له ويزيد بعض حديثنا سحرا  
قالت لا تراب خلون بها وبكت قبل دمعها النعرا (٤)  
ما باله قطع الوصال ولم يسمح زيارة بيتنا شهرا  
يا ليت في مجلس معنا نشكو اليه النأي والهجرة (٥)  
حتى طرقت على مخاطرة اطا الصوارم والقنا السمرا (٦)  
يا ليله ما كان اقصرها لا زلت اشكر بعدها الدهرا

(١) تجنت تدالت (٢) الخليط العشير (٣) الطلول الآثار الشاخصه . الغلائل  
جمع غلالة شعار يلبس تحت الثياب (٤) الاتراب المثيلات في السن (٥) النأي البعد  
(٦) الصوارم السيوف . القنا الرماح

وقال

وظباء غرائر مشبعات المآزر (١)

صرن نحوى باعين ناعسات الضائير

وقال

يا ليلة بت فيها دائم السهر  
كأنها حين ذر الليل ظلمتهارعى النجوم حليف الهم والفكر  
جمر جلته الصباني مصطلي خضر<sup>(٢)</sup>يا ويح قاي من ريم بليت به  
بالصبح منتقب بالليل معتجر (٣)

وقال

فواحزني على غفلات عيش وايام سلفن لنا قصار

ودار للمليحة لم تعمر لنا لئلتها بين الديار

وقال

الى الله اشكو الشوق لا ان لقيتها يقل ولا ان بنت يخلق الدهر (٤)

مقيم على الاحشاء قد قطعت به فساوته يوم وليلته شهر

وقال

ما بال ليلى لا يرى فجره وما لدمعي دائماً قطره

استودع الله حياء نأى ميعاد دمعي ابداً ذكره<sup>(٥)</sup>

وقال

بقلي لئار الهوى جمره وللشوق في مقلتي عبرة<sup>(٦)</sup>واسخن عيني حبيب نأى وكانت لعيني به قرّة<sup>(٧)</sup>

يقولون لي خيرة في الفراق قلت لهم خيرة مرة

« ١ » الظباء الغزلان . الغرائر الحسان الخلق . يزيد بمشبعات المآزر كونهن حرائر  
عفيفات « ٢ » ذر ثرو فرق . الصبا الريح الشرقية . المصطلي محل التدفئة « ٣ » ويح  
كلمة ترحم وتعجب . الزيم ولد الغزالة . منتقب مغطي . معتجر ملتف « ٤ » بنت يحدت  
يخلقه يبلية « ٥ » نأى بعد « ٦ » العبرة الدمة الفائضة « ٧ » قرّة راحة



وقال

يا رب مالي صبر ولا ليلي فجر  
وحشو قلبي جمر طال فما يقر  
افسد ديني بدر في الطرف منه سحر<sup>(١)</sup>  
والقلب منه صخر كأن فاه الخمر<sup>(٢)</sup>  
نبت فيه الدر ووعدده يغر  
حلو وخلف مر ياليل بل يا دهر

طلت وطال الفجر

وقال

يا هلالا يدور في فلك الما ورد رقعا باعين النظاره  
قف لما في الطريق ان لم تزرنا وقفه في الطريق نصف الزياره

وقال

يا عاذلي في ليله ونهاره خل الهوى يكوي الحب بناره  
ويح المقيم ويجه ماذا على عذاله من ذنبه او عاره<sup>(٣)</sup>  
يا حسن احمد اذ غدا متشمرا في قرطق يمشي بكأس تقاره<sup>(٤)</sup>  
والعصن في اثوابه والدر في فمه وجيد الظبي في ازواره<sup>(٥)</sup>  
لكنه قاس كنوب وعده نائي المزار على دنو جواره<sup>(٦)</sup>  
ما كان احذقني بهجرة مثله لولا ملاحه خده وعذاره<sup>(٧)</sup>

وقال

حاشا لشرة بل طوبى لعاشقها لو كانت الشمس تحكيها والقمر<sup>(٧)</sup>

(١) الطرف العين (٢) فاه فمه (٣) ويح كلمه ترحم وتعجب « ٤ » القرطق قباء له طاق واحد . العقار الخمر (٥) الجيد العنق . الظبي الغزال (٦) نائي بعيد (٧) احذقني امهرني . العذار جانب الوجه المحاذي الاذن « ٨ » شرة امرأة . الطوبى السعادة والحظ . تحكيها تشبهها

إذا لكان يرى في كل ماطلعت شبه لها فيقل الهم والفكر

وقال

اشكو الى الله هوى شادن      اصبح في هجري معذورا «١»  
ان جاء في الليل تبلى وان      جاء صباحاً زاده نورا  
فكيف احتال اذا زارني      حتى يكون الامر مستورا

وقال

يا من يسارقني النظر      واذا نظرت اليه فر  
مالي اري لحظات عينه      لك عندنا لا تستقر  
ان كنت تبخل بالكلا      م فلا اقل من النظر  
جسمي يقول بسقمه      عندي من الحب الخبر

وقال

يا وجه شرة يا اخا البدر      ارضيت بالاعراض والهجر «٢»  
وتركتني وحجبت معتمرا      طوبى لركن البيت والحجر

وقال

اغار عليه من الحاظ قلبي      اذا ما صورته اكف فكري  
فكيف ترى اكون اذا رآته      عيون الكأس في اضحي وفطر

وقال

طال النهار فاين الليل والسر      اني لبدي وبدر الليل منتظر  
يا طول شوقي الى نوم الرقيب وقد      خلا حبيبي لي حتى بدا السحر  
يا قلب صبرا على يوم القراق فقد      حق الذي منه حقا كنت انتظر  
يا شوق خذ من حياتي واتركن زما      ن البين ما في حياتي بعدهم وطر «٣»

وقال

قد سقتني خمرا وريقاً كخمر      بنت عشرين في كفها بنت عشر<sup>(١)</sup>  
ذر في وجهها الملاحه ذرا      خالق هز غصنها تحت بدر<sup>(٢)</sup>  
مرحبا باختلاج جفن عيون      بشرت عينها برومية شر<sup>(٣)</sup>  
لك عندي غشق من الدمع ان ص      مع الذي قلته ولو بعد شهر

وقال

يا ذا المقلة الساهره      اغفر ذنوب الدمعة القاطره  
ته كيفها شئت علينا فقد      تاهت بك الدنيا على الآخرة<sup>(٤)</sup>

وقال

اصابت عينها عين فزيدت      فتوراً في الملاحه وانكسارا  
وصار لغمرها عدد اذا ما      اشار اليه لحظ او اشارا

قفية السين

لعلك يا مكتوم ان تعرف الناسا      فتهلك من بعدي هموماً ووسواسا  
ويوم خلطت المجرلي منك بالرضي      فابكيتني دمعاً واستقيتني كاسا

وقال

هل حدثتك النفس فيما قد ترى      فلربما صدقت امانى النفس<sup>(٥)</sup>  
يسقيك فضلة كأسه من كفه      واذا رأى الرقباء لم يتوجس<sup>(٦)</sup>  
وسنان من خدع النعاس جفونه      يحكي بمقلته ذبول الترجس<sup>(٧)</sup>

وقال

ارى اعين الاعداء قد فطنت بنا      وأواحسن سوء الظن من كان ذا انس  
وان تمنعوا من صورة الجسم صورة      ففي النفس تلقى صورة النفس للنفس

(١) بنت عشر الثانية ير يدبها الخمر (٢) ذر ثبر و فرق (٣) اختلاج اضطراب . شر اسم المحبوبة (٤) اليه التكبر (٥) الاماني المتعنيات (٦) يتوجس من توجس اذا اضمر الخوف (٧) وسنان نعسان . يحكي يشبه . ذبول فتور

وقال

يا طول شوقي الى تسليم مقلته      اذا تناول كأساً بين جلاس  
فان رأي الخوف اوهم الرقيب به      يعرفن الحاظه في لحظة الكاس

وقال

اواه يا سيدي فخذ يدي      ولا تدعني ولا ثقل تعسا<sup>(١)</sup>  
واعطف فان عدت فاعف ثانية      فقد يداوي الطيب من نكسا

وقال

دع نديماً قد تناءى وحبس      واسقني واشرب عقاراً كالقبس<sup>(٢)</sup>  
هام قلبي بفتاة غادة      حولها الاسياف في ايدي الجرس<sup>(٣)</sup>  
لا تمام الليل من حبي وان      غرد القمر يزارت في الغلس<sup>(٤)</sup>  
وتسمني اذا ما عثرت      واذا ما فطنوا قالت تعس<sup>(٥)</sup>

❦ قافية الشين ❦

ايا من يحاربني غدره      ويبعث لهم نجوي جيوشا  
هجرت فمت ايا سيدي      اتأذن بالوصل لي ان اعيشا

❦ قافية الضاد ❦

قالوا اعتلات فسل عني وعن خبري      ألم ابت باسكياً لا اطعم الغمضا  
قولوا لا كتوم يا سمعي ويا بصري      علمت جسمي من اجفانك المرضا

وقال

يا ظبية الميدان واحر با      من سحر اجفان تمرضها<sup>(٦)</sup>  
تفديك نفس انت فنتها      لاشك انك سوف تقبضها

(١) تدعني تدركني . تعس هلك (٢) دع اترك . تناءى بعد . العقار الخمر . القبس  
شعلة النار (٣) غادة لينة الاعطاف (٤) القمر طائر من الفواخت الغلس ظلمة آخر  
الليل (٥) عثرت وقعت (٦) الظبية الغزالة . واحر با كلمة نذب مثل واسفا



طوبى لطرف ظل مكتحل بغبار خباك حين تركضها<sup>(١)</sup>

تحكي حوافرها اذا وقعت حرقاً على قلبي ترضضها

❦ قافية الطاء ❦

ما نلت منه غير غمزة عينه ورسائل بوصاله او سخطه

واجبت في ظهر الكتاب اذا اتى ليلوط خطي في الكتاب بخطه<sup>(٢)</sup>

ليت اخضرار يياضه وعذاره لزبرجد او لوءلوة في قرطه<sup>(٣)</sup>

❦ قافية العين ❦

عليم بما تحت الصدور من الهوى سريع بكر اللحظ والقلب جازع<sup>(٤)</sup>

ويجرح احشائي بعين مريضة كما لان متن السيف والسيف قاطع

وقال

اصبح سري في الحب قد شاعا وصرت عبداً في الحب مطواعا

لا تعذلوني فقد برمت بكم واجتنبوا نصيحكم فقد ضاعا<sup>(٥)</sup>

افنى رجائي بخلفه رشاء يدير لجظاً بالوعد خداعا<sup>(٦)</sup>

مجدد للوصال مخلفه فديته معطياً ومناعا

وقال

وانت الذي ذلت للناس جانبي واكثرت احزان الفؤاد المروع<sup>(٧)</sup>

واسقيت عيني ريباً من دموعها وعلمتها لحظ المريب المقرع<sup>(٨)</sup>

وما كنت اعطي الحب والدمع طاعة فما شئت يا عيني من الآن فاصنعني

ولم ار عند الصبر وجه شفاعه الى غير معشوق من الدمع فاشفعني

الست ترى النجم الذي هو طالع عليك فهنا للمحبين نافع

(١) الطرف العين (٢) يلوطن يلصق - العذار جانب الوجه المحاذي لالاذن (٣) القرط

حلي يعلق في شحمة الاذن (الحلق) (٤) جازع خائف (٥) برمت شئت (٦) الرشاء

ولد الغزال (٧) المروع للخوف (٨) ريباً ارتواها - المريب المشكك

عسى يلتقي في الافق لحظي ولحظه فيجمعنا اذ ليس في الارض جامع

وقال

بعث الخيال اليّ وامتعنا ريم مضت نفسي له تبعاً<sup>(١)</sup>  
ما زال طول الليل مرتحلاً يلقي المتيم كلما هجعاً<sup>(٢)</sup>

وقال

يتيه عندي وانا اخضع ان كان ذا بختي فما اصنع<sup>(٣)</sup>  
يا عاذلي عذلك لي ضائع اسمعتني والحب لا يسمع

وقال

عليك بذوا وذا واقطع وواصل وفارق كلما قد كنت معه  
ومن احببت فاعذروا وسل عنه ومقلوب الوفا ان لا تدعه

قفية الفاء

ومن دون ما ابديت لي يقتل الفتى ويمسي جليد القوم وهو ضعيف  
ولم ادر ان البان يغرس في النقا ولا ان شمساً في الظلام تطوف

وقال

قل لذات النقاب ان محباً قدقرا من سطور حسنك حرفاً<sup>(٤)</sup>  
يسأل الله منك رحمة قلب بين وصل وهجرة تتكفا<sup>(٥)</sup>

وقال

ايا من فؤادي به مدنف حجبت قلبي دمة تنرف<sup>(٦)</sup>  
اذا منعوا مقلتي ان ترا لك قلبي يراك ولا يطرف<sup>(٧)</sup>

وقال

لعمرك ما ازرت يوسف لحية ولكنه قد زاد حسنا واضعفا

(١) الريم ولد الغزالة (٢) المتيم المستعبد في الحب . هجع نام نوماً خفيفاً (٣) يتيه يتكبر  
(٤) النقاب الغطاء (٥) تتكفا تتمايل وتتراوح (٦) مدنف مريض من الحب . تنرف تسكب  
(٧) يطرف يطبق احد جفنيه على الآخر

فلا تعتذر في حبه في النجاة<sup>(١)</sup> فما يحسن الدينار الا مشنفا

وقال

انا يا قوم من فوءادي وطرفي في امور تجل عن كل وصف<sup>(٢)</sup>

مقلتي تورث المموم فوءادي وفوءادي بالدمع يكلم طرفي<sup>(٣)</sup>

وقال

خل لنا دمننا على وصاه ونفسه ليست لنا منصفه

لم يقرنا مذ بعدت دارنا منه سلام الله عن معرفه<sup>(٤)</sup>

### ❦ قافية القاف ❦

لج الفراق فويج من عشقا ما الدمع الا للنوى خلقا<sup>(٥)</sup>

ارأيت لحظتها وما صنعت هل بعدها للعاشقين بقا

وقال

قل لمراض الحدق وطرر من حلق<sup>(٦)</sup>

هل في فوءادي للهوى او جسدي شيء بقي

ان لم ترووا عطشي بخلا فبلوا رمقي

يا مقله اجفانها مفتوقة بالارق<sup>(٧)</sup>

بقيت في رق الهوى شقية فيمن شقي<sup>(٨)</sup>

وقال

وغزال مقرطق ذي وشاح ممنطق<sup>(٩)</sup>

«١» مشنفا اي له شنف وهو ما يعلق به «٢» طرفي عيني «٣» يكلم يجرح «٤» لم يقرنا لم يصفنا «٥» ويح كلمة ترحم وتعجب . النوى الفراق «٦» الحدق جمع حدقة وهي سواد العين الاعظم . طرر جمع طره وهي طرف كل شيء «٧» الارق السهر كرها (٨) رق عبودية (٩) المقرطق لابس القرطق وهو قباء ذو طوق واحد . الوشاح فلاذة من جلد عريض . ممنطق لابس المنطقة او النطاق وهما ما يشد على الوسط

(١) زين الله خده بذار معلق

(٢) لم اكن فيه بدعة كنت ممن به شقي

يا محل السقام بي خذ من الحب ما بقي

وقال

ومتيم جرح القراق فواءده فالدمع من اجفانه يتدفق (٣)

بهرته ساعة فرقة فكأنما في كل عضو منه قلب يخفق (٤)

وقال

اما علمت عيناك اني احبها كما كل معشوق عليم بعاشق

الم تر عيني وهي تسرق نظرة اليها على خوف بعبرة وامق (٥)

اراني ساءبدي حبه متعرضاً وان لم اكن في الحب منه بواثق

وقال

مالي ومالك يا فراق ابدا رحيل وانطلاق

يا نفس موتي بعدهم فكنا يكون الاشتياق

كذب الهوي متصنع الحب شيء لا يطاق

وقال

بقضاء مكة للحجيج مواسم واليا مريّة موسم العشاق (٦)

مازلت انتقد الوجوه بنظرتي نقدا الصيارف جيد الاوراق

وقال

ما بال قلبك لا يقر خفوقا واراك ترعى النسر والعيوقا (٧)

وجفون عينك قد ثنن من البكا فوق المدامع لوءلوا وعقيقا

لو لم يكن انسان عينك سايجا في بحر دمعته لمات غريقا

(١) العذار جانب الوجه المجاذي للاذن (٢) البدعة الامر المحدث (٣) المنعم

المستعبد من الحب (٤) بهرته غلبته (٥) العبرة الدمعة الفائضة - الوامق الحب (٦)

الفناء الساحة (٧) النسر والعيوق من الكواكب



وقال

الم تعلم بما صنع الفراق      عشية جد بالحي انطلاق  
بلى قدميات من جزع وخلي      مع الاظعان مهبته تساق<sup>(١)</sup>  
وليس عليه شيء غير هذا      كذلك ميت بالخوف الفراق  
وما ادري وقد حثوا المطايا      ايجمل شر برق ام براق<sup>(٢)</sup>  
فكم رد الاعنة من جموح      ورد دموع حزن لا نطاق<sup>(٣)</sup>

قافية الكاف

شفعيني يا شر في رد نفسي      فلقد طال حبس قلبي لديك  
وأذني في الرقاد لي ان عيني      تستعير الرقاد من عينيك<sup>(٤)</sup>  
او هبي لي صبراً ارد به الدم      مع فاني اخاف دمعي عليك  
وقال

لييك يا من دعاني عند عثرته      لبيك الفين يا مولاي لبيك<sup>(٥)</sup>  
لو كنت منك قريباً حين تسمعني      جعلت خدي ارضاً تحت رجلك  
جسمي يقيق الذي تشكوه من الم      ودمع عيني يفدي دمع عينيك<sup>(٦)</sup>  
وقال

صدت وان صدت برغم اني      فكم في الصد من نظر اليك  
اراك بعين قلب لا تراها      عيون الناس من حذر عليك  
فانت الحسن لا صفة يحسن      وانت الخمر لا ما في يديك  
وقال

باح يا قوم من احب بتركي      فدعوني ابكي عليه وابكي

(١) جزع خوف • الاظعان المواضع (٢) حثوا حركوا • المطايا النوق • شراسم امرأة • براق دابة (٣) الاعنة جمع عنان وهو سير اللجام الذي تمسك به الدابة • الجموح الفرس يزكب رأسه لا يرجعه شيء (٤) الرقاد النوم (٥) عثرته وقعته (٦) يقيق يحفظك

قلت للكأس وهو يكرع فيها ذقت والله منه اطيب منك  
وقال

ما حان لي ان اراكا وان اقبل فاكا (١)  
قلي بكفيك فانظر هل فيه خلق سواكا  
وقال

قلت تبدلت اخرى قلت افديك من كل سوء ومكروه واحميك  
قلت وسمنيتها في الشعر قلت لها سميت غيرك لكن كنت اغنيك  
دعي العتاب لطبي الكتب واغتني يوم النلاقي وروتي فاي من فيك (٢)  
وقال

اغار عليك من قلبي اذا ما رآك وقد نأيت وما اراك (٣)  
وطبني حين نمت فبات ليلا يسير ولم اسرحني اناك (٤)  
وغيثا جاد ربعا منك قفرا اليس كما بكيتك قد بكاك  
ومن عين الرسول ومن كتاب اذا ما فض مسته يداك (٥)  
ومن طرف القضيبي من الاراك اذا اعطيته ياشرفاك (٦)

### قفية اللام

وزائر زارني على عجل منقب الوجنتين بالخبجل (٧)  
قد كان يستكثر الكتاب لنا فجاد بالاعتناق والقبل  
يقوده الشوق خائفا وجلا تحت الدجى والعيون في شغل (٨)  
فقلت منه الذي اوءاه بل الذي كان دونه املي

(١) فاك فمك (٢) فاي فمي . فيك فمك (٣) نأيت بعدت (٤) طبني خيا  
(٥) فض فتح (٦) الاراك شجر طويل يتخذ من عروقه المساويك . شراسم المعشو  
(٧) منقب منقبي (٨) خائفا وجلا مرتعبا

وقال

لي حبيب يكدني بمطاله      غش ديني بحسنه وجماله<sup>(١)</sup>  
 قمر يلبس الظلام ضياء      عجب النقص في الوري من كماله  
 نازح الوصل ليس يرحم آما      لي من طول هجره واعتلاله<sup>(٢)</sup>  
 وجهت نفسي الرجاء اليه      فاقامت على انتظار نواله<sup>(٣)</sup>

وقال

تفاحه معبوضة      كانت رسول القبل  
 لو كان فيها وجنة      تنقت بالخجل<sup>(٤)</sup>  
 تناوات كفي بها      ناحية من املي  
 لست ارجي غير ذا      ياليت هذا دام لي

وقال

ما قليل منك لي بقليل      يا منى نفسي وغاية سومي  
 سل بحق الله عينك عني      هل احست في الوري بقتيل  
 انت افسدت الحياة بهجر      ومماتي بحساب طويل

وقال

عناء المحب طويل طويل      وصبر المحب قليل قليل<sup>(٥)</sup>  
 وزلات رسل الهوى لا تقا      ل وكم من محب نفاه الرسول<sup>(٦)</sup>  
 اسأت بي الظن يا سيدي      وما سوء ظن بمثلي جميل  
 اذا انا خنت فمن ذا يني      اتدري فديتك ماذا تقول

وقال

ايها الليل الطويل      سر وخفف يا ثقیل

(١) يكدني يلعبني . مطاله مماطلته (٢) نازح بعيد (٣) نواله عطائه (٤) تنقت  
 تغطت (٥) عناء تعب (٦) زلات عثرات ومقطعات . يقال من اقال الله عثرته اذارفعه  
 من سقوطه

اين ضوء الصبح غني غالت الاصبح غول<sup>(١)</sup>

وقال

اعاذتي لا تعذلي عاشقاً مثلي ولكن دعيه واعذري الحب من اجلي<sup>(٢)</sup>  
ونوحى على صب بكت عائداته صريع قدود البان والاعين النجل<sup>(٣)</sup>  
رمين فلما ان اصبن مقاتلي تولين فانضمت جراحي على النبل

وقال

اي ورد على خدود الغزال اي ورد على خدود الغزال  
اي در اذا تبسم يبدي ه وسحر في طرفه ودلال<sup>(٤)</sup>

وقال

عذبتني باعتلاك وطول عمر مطالك<sup>(٥)</sup>  
لا تنكري شيب رأسي فانه من فعالك

وقال

لا تعاتب اذا هو ت ولا تكثر العذل  
لا تذكر بوصلك اله جر ما دام قد عقل

وقال

يا مفردا في الحسن والشكل من دل عينيك على قتلي  
البدر من شمس الضحى نوره والشمس من نورك تستملي

وقال

جسم الحب بثوب السقم مشتمل وجفنه بدموع الشوق مكتحل  
وكيف يبقى على ذا مدنف كمد لم يبق من صبره رسم ولا طلل<sup>(٦)</sup>  
وظل عذاله لا كانت عذله لو يعلمون الذي القى لما عذلوا

« ١ » غالت اهلك « ٢ » دعيه اتركه « ٣ » الصب المغرم . العائدات زائرات المريض . صريع طريق . النجل الواسعة الحسنة « ٤ » الطرف العين « ٥ » مطالك بماطلتك « ٦ » المدنف المريض من الحب . كمد حزين . الطلل الاثر



وقال

كم لي من عنول      بت له عنولا  
فرق لي وامسى      على الهوى<sup>(١)</sup> دليلا  
وصار لي رسولا      وترك الفضلا  
وقاد لي حبيبي      ولم يكن ثقبلا

وقال

اطلت وعذبتني يا عنول      بليت فدعني حديثي يطول  
هواي هوى باطن ظاهر      قديم حديث لطيف جليل  
فما بال ذا الليل لا ينقضي      كئنا ايل كل محب طويل  
اييت اساهر بدر الدجي      الى الصبح وحدي ودمعي يسيل

وقال

قم ففرج عن كربتي يا رسول      ان عبد الهوى عيد ذليل  
صد عني فما يرد جوابي      ليت شعري متى تقول تقول

وقال

صد عني تبرما بي وتملأ<sup>(١)</sup>      فمر لاح في الدجي وتجلي<sup>(٢)</sup>  
اسرعت عينه المليحة قتلي      لم تدعني في الحب اضني وابلي<sup>(٢)</sup>  
انا عبد لسيد لي جاف      كلما رمت وصله زاد بخلا<sup>(٣)</sup>

### ❦ قافية الميم ❦

خان عهدي وظلم      جائر فيما حكم<sup>(٤)</sup>  
اصدق الناس بلا      اكذب الناس نعم  
قل لمن يحاف لي      صادقا فيما زعم<sup>(٥)</sup>

« ١ » التبرم الملل والسامة « ٢ » اضنى امراض مرضاً شديداً « ٣ » جاف هاجر « ٤ »

جائر ظالم « ٥ » الزعم القول المشكوك فيه

انه يعشقتني عاشق لي ولكم  
خل قلبي هكنا لا تزد قلبي هم

وقال

الا تسألون الله براء منيم  
وردوا دموع الشوق بين جفونه  
وقد قيدوا غير الفقيه بامرهم  
تمكن منه السقم في اللحم والدم<sup>(١)</sup>  
يفق او فردوا لجمه فوق اعظم  
ومن يلق مالاقي من الناس يعلم

وقال

وقالوا تصبر قلت كيف وانما  
ويأخذ لحظ العين ممن احبه  
ولو كنت ممن يتقي الناس في الهوى  
اريد الهوى حتى الذ وانعما  
شفاء والقي زائراً ومسلما  
لكان تقى ربي اعف واكرما<sup>(٢)</sup>

وقال

يا من رمتني عينه بسهم  
هل لك في مغفرة عن جرم  
اصاب جسعي فتداعي جسعي<sup>(٣)</sup>  
وقبلة تريحني عن همي<sup>(٤)</sup>

وقال

اقول وقد طال ليل الموموم  
عسى الشمس قد مسخت كوكبا  
وقامبت حزن فوءاد سقيم  
وقد طلعت في عداد النجوم

وقال

لحظ المحب على الاسرار متهم  
من كان يكتنم ما في القلب من حرق  
اذا استشفوا الهوى من نحوه علوا<sup>(٥)</sup>  
ففي دموعي حديث ليس ينكتنم

وقال

وفضلة ذكرتني ريق تاركها  
في الكأس ممزوجة منه بطيب فم

« ١ » المتيم المستعبد من الحب « ٢ » يتقى يخاف - تقى مخافة « ٣ » تداعي تصدع  
وأذن بالسقوط « ٤ » الجرم الذنب « ٥ » استشف الشيء نظر منه الى ورائه

اراد لما رأى سقمى فرق له يرثي فقد زادني سقما على سقم

وقال

يا لائى قد لمت غير ملیم (١)  
كم جاهل مغرى بلوم حکیم (٢)  
ضنت شرير بوصلها ولطالما لعبت مواعدها بكل غريم (٣)

وقال

البرق في مبتسمه والحر في ملتشمه  
ووجهه في شعره كقمر في ظلمه  
نام رقيبى سكرام يحرسني في حامه  
وبات من اهوى معي يذيقني ريق فمه

وقال

يا خالي القلب عن جوى كبدي وطول وجدى يغري بي السقما (٤)  
اغراك مني الهوى فكيف تري والجرم يعدي بلونه الفحما (٥)

منشقة قافية النون

يا غصنا ان هزه مشيه خشيت ان يسقط رماه  
ارحم ملكا صار مستعبدا قد ذل في حبك سلطانه

وقال

ارأيت كيف بدا ليقتلنا ذاك الرشوا والبدر والغصن (٦)  
بياض وجهه مع عيون ظبا بسوادها فتكامل الحسن (٧)

وقال

يا عاذلي كم لحاك الله تلحاني هبني لبدر على غصن من البان (٨)

« ١ » ملیم من الام الرجل اذا اتى ما يلام عليه . مغري مولع « ٢ » ضنت يخلت  
شرير اسم المحبوبة « ٣ » الجوى الحرقه . يغري يولع « ٤ » اغراك اولئك « ٥ » الرشاء  
ولد الغزاة « ٦ » الظباء الغزلان « ٧ » ذاك قبحك . تلحاني تلومني . هبني اعطني بلا عوض

قد مربي وهو يمشي في معصرة <sup>(١)</sup> عشة ومقاني ثم حياني  
وقال تلعب جنابا فقلت له من جد بالوصل لم يلعب بهجران

وقال

قد جائنا العيد يا معذتي لا تجعليه هماً واحزاناً  
قومي فضحي بالهجر فيه لنا وصيريه يا شر قرباناً <sup>(٢)</sup>

وقال

يا حبيباً سلا ولم اسل عنه أنت تستحسن الوفاء فكنه <sup>(٣)</sup>  
خبجل الورد اذ رأى وجهه من اه واه والجنار اخجل منه <sup>(٤)</sup>  
ليس للعبد منك بد فان شئت فاكرمه يتدي او اهنة  
ايها اللائم الذي لام فيه دع محباً يجهد او اعنه

وقال

قد كدت عينه عيني فهنوني وحدثوني بحب ليس بالدون <sup>(٥)</sup>  
قالوا جنت بلا شك فقلت لهم ما لذة العيش الا للمجانين

وقال

انا مذ صار لي سكن في ضروب من الحزن <sup>(٦)</sup>  
هائم العقل في نها ري ويلي بلا وسن <sup>(٧)</sup>  
ليتني عدت مثل ما كنت ارعي بلا وسن

وقال

ولما البقينا بعد حين من الجين حلقنا بانا لا نعود الى البين <sup>(٨)</sup>  
وقالت تعالي يا شريرة نمتزج كمثل امتزاج الماء والخمر نصفين <sup>(٩)</sup>

« ١ » معصرة اي ثياب مصبوغة بالعصفر وهو نبات له زهر اصفر « ٢ » شرامم المعشوقة . القربان ما يتقرب به الى الله ( ٣ ) السلو هو الدهول عن الالف وطيب النفس عنه ( ٤ ) الجنار زهر الرمان ( ٥ ) الحب الحبيب ( ٦ ) السكن ما يسكن اليه ويستأنس به ضروب انواع ( ٧ ) الوسن النوم الخفيف ( ٨ ) الحين الهلاك . البين الفراق ( ٩ ) شريرة اسم المعشوقة



وقد اخرستنا قبة عن حديثنا الى الصبح حتى غردا ليدك صوتين<sup>(١)</sup>

وطول عتاب في التلاقي يريني وينبي بعجز ام تغير قلبين<sup>(٢)</sup>

وقال

حاجيتكم يا كل من لا مني قولوا بحق او دعوني اذن<sup>(٣)</sup>

ما خصبة حصابوها جوهر ان لم تكن في فم شرف من<sup>(٤)</sup>

وقال

عندي من الحب اليقين كذب الهوى بدن سمين

موتي ككنا الم الهوى لكن صبرى لا يكون

وقال

اسرفت في الكتان وذاك ممادها في<sup>(٥)</sup>

كتمت حبك حتى كتمت كتاني

فلم يكن لي بد من ذكره بلساني

وقال

يا دائم الهجر دعني من الصدود فقطني<sup>(٦)</sup>

فر فواءدى مني فسل يحدثك عني

وقال

فذاك ابي مالي اراك بحسرة بليت بهجر او دهيت بين<sup>(٧)</sup>

ومالي اري دياج خدك اصفرا ونرجستي عيناك ذابلتين<sup>(٨)</sup>

زعمت بانى لست احسن عذرة الا ان ذاعنري فكيف تريني<sup>(٩)</sup>

«١» غرد صاح «٢» يريني يشككني «٣» حاجي صاحبه فاطنه والقي عليه كلمة

محبة اي مسنورة • دعوني اتركوني «٤» الحصاد الحجارة الصغيرة • شر اسم المحبوبة

«٥» اسرفت تجاوزت الحد «٦» دعني اتركني • قطني حسي «٧» البين الفراق «٨»

الدياج ثوب سداه ولحمته حرير والدياجتان الخدان • ذابلتين فاترتين «٩» الزعم القول لشكوك فيه

وقال

قل ليعقوب فديناك بنا ما نرى بعدك شيئاً حسناً  
شنع الظن علينا عندكم انما كذبه الحسن لنا

وقال

اما وقد بانوا فلم تبين نفسي فما احسنت في الحزن<sup>(١)</sup>  
يا ربع واستبدلت بعدهم وسكنت بعدهم الى سكن<sup>(٢)</sup>  
هلا خلوت كما خلا وعفى رسم سواك وفي ولم يخن<sup>(٣)</sup>  
والله ما استحدثت مثلهم حاشا لوجه شريفة الحسن<sup>(٤)</sup>

وقال

ابصرته في المنام معتذرا اليّ مما جناه يقظانا  
ولان حتي اذا هممت به نهت عند الصباح لا كانا

وقال

افدي التي قلت لها والين منا قد دنا<sup>(٥)</sup>  
بالحزن بعد فأتسي قالت اذا قل العنا<sup>(٦)</sup>  
قلت لها حبك قد انحل مني البدنا  
قالت فماذا حيلتي بكذاك قد ذبت انا

﴿ قافية الهاء ﴾

لا والذي لا اله الا هو انت بهنا علي تياه<sup>(٧)</sup>  
مالي ذنب سوى محاسنه شاهدي الله حسبي الله  
لم تر عيني من قبله قمرأ حكى هلال الدجى فأراه<sup>(٨)</sup>

« ١ » البين الفراق « ٢ » الربع المنزل . السكن ما يسكن اليه ويستأنس به « ٣ » عفى بلي « ٤ » شريفة اسم المشوقة « ٥ » دنا قرب ( ٦ ) أتسي تجلدي . العنا الثعب ( ٧ ) تياه كثير التيه ( ٨ ) حكى اشبه . الدجى الليل

وقال

ايا من حسنه عذرا اشتياقي      ويحسن سوء حالي في هداه  
أعني بالوصال فدتك نفدي      قد بلغ اذوى بي منتهاه  
وقال

ان عيني قادت فوءادي اليها      عبد شوق لا عبد رق لديها<sup>(١)</sup>  
فهو بين الفراق والهجر موقو      ف يحزن منها وحزن عليها  
وقال

قر فوق قضيب      لا يرى العشاق تيبها<sup>(٢)</sup>  
ما رأينا لشرير      قط في الناس شبيها<sup>(٣)</sup>  
دمعتي تعلم وجدي      واشتياقي فسلها  
لي من ذكرك مرآة      ارى وجهك فيها

وقال

يا ذا الذي تسخر عيناه      بي منك ما يعلمه الله  
اذا بدا ينخطر في مجلس      فكم محب فيه يهواه  
يسترزق الرحمن من فضله      وما درى مولاه معناه

❦ قافية الياء ❦

امر القلب فامسى لديه      فهو يشكوه ويشكو اليه  
خلع الحسن على وجنتيه      ورقا هاروت في مقلتيه<sup>(٤)</sup>  
ليس لي صبر ولا ادعاه      يشهد الدمع دما سائليه  
لو رأى العذال ما بقلبي لم      يجلوا والله غيرك فيه  
لا اقول البدرات ولا      غصن بان انت لا اشتنيه

(١) عبد رق اسے معلوک (٢) تيبها کبراً (٣) شرير اسم المحبوبة (٤) رقا عوذ بالله (من الرقية)

وقال

يا جافياً مستعجلاً بالقللا لم يبق لي من بعده باقية<sup>(١)</sup>  
 قد كان لي فيما مضى واصلاً فقد دهنني عنده داهية  
 وظالماً استسقيت من ريقه وكم له من زورة خافية  
 وغمزة من كفه كما صافحته نافعة شافية  
 حبك لي في سقم دائماً لكنّ حبي لك في عافية

وقال

قد عرفناك فدعنا انما حبك في<sup>(٢)</sup>  
 لا تدم لحظك نحوي ليس في قلبك شيء

وقال

يا عين لا تغلي عليه وارعي رباشاً بوجتية  
 عودي اليه اليه عودي فمنذ اطرقت لم تريحه

وقال

يا بديعاً بلا شبيه ويا حقيقاً بكل تيه<sup>(٣)</sup>  
 ومن جفاني فلا اراه هب لي رقاداً اراك فيه<sup>(٤)</sup>

وقال

قلوب الناس اسرى في يديه وثوب الحسن مخلوعاً عليه  
 اسير اذا بلبت وذاب جسمي لعلّ الريح تسعى بي اليه



( ١ ) جافياً هاجراً . القلا البغض ( ٢ ) دعنا اتركنا ( ٣ ) التيه الكبر ( ٤ ) جفاني

هجرني الرقاد النوم



## الباب الثالث

### ﴿ في المديح والتهاني ﴾

قال

فك حراً للوجد قيد البكاء      فاعذر بني اولاً فوقني بدائي<sup>(١)</sup>  
 لو اطمعنا للصبر عند الرزايا      ما عرفناه شدة من رخاء<sup>(٢)</sup>  
 اسرع الشيب مغرياً لي بهم      كان يدعو من احب الدعاء<sup>(٣)</sup>  
 ما لهذا المساء لا يتجلى      أحياء منه سراج السماء  
 قريباً قريباً عقال المطايا      واحلاً غيها عقال الثواء<sup>(٤)</sup>  
 تسعدن الاقدار جهدي والا      لم امت في ذا الحي موت النساء  
 حرة قد يستعرف المرء منها      منسا او مستنعلاً بالنجاء<sup>(٥)</sup>  
 انفذت في ليل التمام وحنث      كحنين للصب يوم التثائي<sup>(٦)</sup>  
 والدجى قد ينهض الصبح فيه      قائماً ينشر ثوب الضياء  
 من لهم قد بات يشجي فؤادي      ماله حال دمتي من خفاء<sup>(٧)</sup>  
 اخوة لي قد فرقهم خطوب      علمت مقلتي طول البكاء<sup>(٨)</sup>  
 ان اهاجوا بالاحمد حرباً      بينكم لا تجلبوا في انائي  
 وتجلوا عقد التملك منكم      ياكف قد خضبت بالدماء<sup>(٩)</sup>  
 وخليل قد كان مرعى الاماني      ورضى انفس وحسب الاخاء

(١) الوجد الغرام • قيد البكاء رهين البكاء (٢) الرزايا المصائب (٣) مغرياً مولعاً (٤) العقال جبل يعقل به البعير في وسط ذراعه • المطايا ما يركب من الدواب • غيها بعدها • الثواء الالقامة (٥) استعرف الفرس اذا تقدم وسبق الخيل • المنسمخف البعير • النجاء اسم من النجاة (٦) الصب المغموم • التثائي البعد (٧) يشجي يحزن (٨) الخطوب الامور العظام (٩) خضبت صبغت

غرقتني في لجة البين عنه      فبتعلقت في حبال الرجاء (١)  
 غير أنا من النوى في اقتراق      ولقاء لذكرنا في البقاء (٢)  
 وفراق الخليل فرح ممض      وبه يعرفون أهل الوفاء (٣)  
 حاذق<sup>٤</sup> الأود لي بما سر نفسي      كان طباً وعالماً بالشفاء (٤)  
 مرسل الجود منه في كل سؤل      يكلاً<sup>٥</sup> المجد بين عين السخاء (٥)  
 يعرفن<sup>٦</sup> المعروف طبعاً ويشني      بيد الجود في عنان الشاء (٦)  
 يخفرون عزمه بقلب مصيب      يتلظى من فيه نار الذكاء (٧)  
 يكتمن<sup>٧</sup> الأسرار منه وفيه      ككمون للعود تحت اللحاء (٨)  
 وتقل الخطوب منه برأي      قد جلاه بالعزم أي جلاء (٩)  
 أن يحل من بيني وبينك<sup>٨</sup> بين      فلكم من نأي سريع اللقاء (١٠)  
 رد عني تفويق سهمك حسبي      فيك أقصر تفويق سهم الدعاء (١١)  
 فيها يستحث در الاماني      وبها يطلقن كيد العناء (١٢)  
 رب يوم بعامر الكأس ظلنا      نفرغن المدام فيه بماء (١٣)  
 في دجى ليلنا وطى الحواشي      مدنف<sup>١٤</sup> الريح في قصير النقاء (١٤)  
 تسقطن الأمطار حتى تثنى الذ      ور وابتل في جناح الهواء  
 فتري للعدوان في كل خفض      مستقرا كمزنة في سماء (١٥)  
 زمن مر قد مضى بنعيم      وصباح اسرنا في مساء

(١) اللجة معظم البحر • البين الفراق (٢) النوى البعد (٣) القرح الجرح •  
 ممض موحى محرق (٤) الطب الماهر الحاذق (٥) يكلاء يحفظ (٦) العنان سير اللجام يربط  
 به المقود «٧» يخفرون يحرسن • يتلظى يشتعل «٨» اللحاء قشر العود «٩» تقل تفوق  
 الخطوب الأمور العظام «١٠» البين الفراق • النأي البعد «١١» فوق السهم جعل له  
 فوقاً وهو موضع الوتر ليرمي به «١٢» الدر اللين • العناء التعب «١٣» المدام الخمر  
 «١٤» مدنف عليل • النقاء الرمل «١٥» المزنة السحابة

واجتمعنا بعد التناي ولكن لا يرى العالمين عين الرخاء (١)  
 انا مذ غبت قد اروح واغدو من سرور الدنيا بود خلاء  
 لا ارى في الانام جمع وفي غرور مخاتل في وفاء (٢)  
 فضماني اليك ذكر وشكر وعلى رب العرش حسن الجزاء

قفية الباء

سقى لمنزلة الحمى وكثيها اذ لا ارى زمناً كازماني بها (٣)  
 ما اعرف اللذات الا ذاكرأ هيات قد خلفت لذاتي بها  
 وبكيت من جزع لنوح حماة دعيت المديل فظل غير مجيها (٤)  
 نحنا وناحت غير ان بكاءنا بميوتنا وبكاءها بقلوبها  
 منع الزيارة من شريرة خائف لو يستطيع لبات بين جيوها (٥)  
 ساءت بك الدنيا وسربت مرة فاراك من حسناتها وذنوبها  
 ويجرني بالمطل موعد حاجة لو شئت قد برد الغليل بطيها (٦)  
 محبوسة في كف مطلق طالما عذبتني وشغلت امالي بها  
 خل العواذل ليلة قاسيتها والناجيات بنصها ودوءها (٧)  
 يحملن وفد الشكر فوق رحالها والشاكر النعماء كالجارى بها  
 ييضا ومسهم الهجير بسمرة مثل البدور سطعن تحت سحوبها (٨)  
 لما رأيت الملك شظى عوده وهوت كواكب سعدا بغروبها (٩)  
 حركت تديرا عليه سكينه وخلاطة ضحكة حازم بقطوبها (١٠)

« ١ » التناي التباعد « ٢ » مخاتل مخادع « ٣ » الكتيب التل من الرسل « ٤ »  
 الجزع الخوف • المديل ذكر الحمام « ٥ » شريرة اسم المشوقة • الجيوب جمع جيب وهو  
 الموضع المقور من القميص « ٦ » الغليل الحرارة « ٧ » الناجيات السريعات • النص  
 الارتفاع في السير • الدوء وبالدوام في العمل « ٨ » الهجير وقت الحر • السحوب جمع سحبة  
 وهي الغشاوة « ٩ » شظى شق وفرق « ١٠ » القطوب العبوسة

وذخرت للاعداء اسد وقائع  
 اسد فرائسها الفوارس لا تطأ  
 كم فتنة لا قيت فيها فرصة  
 راعيت جانبها بلحظ حازم  
 كم قائل والهام تنظم في القنا  
 قطب يدبر رحي الحوادث حوله  
 وعهود ميثاق اخذت وزدتها  
 وعزائم اعهدتها في صمته  
 والبيض لا يهتكن ما لا قبته  
 ولرب اشرار لنفس نالها  
 وتال ما فات العجول تمهلا  
 كم دولة مرضت وابراها انا  
 ولرب سمع قد قرعت بحجة  
 اثني عليها بالصواب حسودها  
 اعطاؤها التوفيق من كلماته  
 صبرا على غماتها وكرورها  
 الا على الاقران يوم حزورها  
 فختمتها ووثبت قبل وثورها  
 فطن بعقرب علة وديبها  
 لا يصلح الخرزات غير ثقبها (١)  
 متفرد بصروفها وخطوبها (٢)  
 شدا كما عقد القنا بكعورها  
 لا تكشف الا وهام ستر غيوبها  
 الا بصوت متونها وركوبها (٣)  
 اعداؤها من خلها وحيبها  
 ودوام حفز الخيل في تقربها (٤)  
 لولاء برح سقمها بطيبها (٥)  
 هذبتها من شكها وغيوبها (٦)  
 وقضي عليها خصمها بوجوبها  
 يضاء ساطعة لمن يسرى بها

وقال

يارب اخوانا صخبهم لا يملكون اسلوة قلبا  
 لو تستطيع نفوسهم فقدت اجسادها وتعاقت حبا

وقال

اقر الملك في المنصب وقد جد فلا يلعب

(١) الهام الروءوس . القنا الرماح (٢) القطب ما تدور عليه الرحي . الرحي الطاحون  
 الخطوب الامور العظام (٣) البيض السيوف (٤) حضر الخيل المرتفعه في سيرها . التقريب  
 ان يرفع الفرس يديه ويضعهما معا (٥) برح آذى (٦) الحجة البرهان



وقد انذرك الدهر فخل الذنب يا مذنب (١)  
 فان الله قد سل حساماً راسباً المضرب (٢)  
 اذا اعطشه النا رفمن حوض م يشرب

وقال

الا قل للوزير فدتك نفسي فكم اطلقت من خلق الكروب  
 اذا ما اشتد هم قلت فيه ملي الراى بالفرج القريب

وقال

يا امام الهدى ويا احكم النا س بعدل في العفو او في العقاب  
 يا معيدا للملك يا ملجأ للا سد حتى بصبصن بالاذئاب (٣)  
 ان رأيا اراك تقديم بدر لعجيب موفق للصواب  
 ما رأينا للملك انصح منه اين ذا من اولئك الاصحاب  
 تابع ما نجب في كل شئ ولما لا نجبه ذو اجتناب  
 مؤنس يوم لذة ونديم وهو في حومة الوغى ليث غاب (٤)  
 ما اتى ما كرهت قط ولا اذ نب ذنباً مستأهلاً للعقاب  
 هو خلق كما اردت وحظ من عطايا المهيمن الوهاب (٥)

وقال

وحلوا الدلال مليح الغضب يشوب هوايمده بالكذب (٦)  
 قصير الوفاء لاجابه فهم من تلونه في تعب  
 سقاني وقد سل سيف الصبا ح والليل من خوفه قد هرب  
 عقارا اذا ما جلته السقا ة البسها الماء تاج الحب (٧)

(١) انذرك اعلمك قبل الوقت (٢) الحسام السيف القاطع . راسب ثابت (٣) بصبصن  
 حركن ذنبهن (٤) حومة الوغى ساحة الحرب . ليث اسد . غاب مأوى الاسد (٥) المهيمن الرقيب  
 المحافظ (٦) يشوب يغلط (٧) العقار الخمر . الحبب الفقائيع التي تعلو الماء والخمر

فأصلح بيني وبين الزما      ن وأبدلني بالهموم الطرب  
وما العيش إلا مستهتر      تظل عواذله في شغب (١)  
يهم إلي كل ما يشتهي      وان رده العذل لم يجذب  
ويستخوب ما قد حوت كفه      ولا يتبع المن ما قد وهب  
فكم فضة فضها في سرو      ر يوم وكم ذهب قد ذهب (٢)  
ولا صيد إلا بوثابة      تطير على أربع كالغذب (٣)  
وان اطلقت من قلاذاتها      وطار الغبار وجد الطلب  
فنبوة من بنات الريا      ح تريك على الأرض شداً عجب  
تضم الطريد إلى نحرها      كضم المحب لمن قد احب  
ألا رب يوم لها لا ينمُّ      اراقت دماً واغابت سغب (٤)  
لها مجلس في مكان الرديف      كتركة قد سبها العرب  
ومقلتها سائل كحلها      وقد جلبت سبجاً من ذهب (٥)  
فظلت لحوم ظباء الفلا      ة على الجمر معجلة تشهب «٦»  
وطافت سقاتهم يمزجون      بماء الغدير بنات الغيب «٧»  
وحثوا الندامي بمشمولة      اذا شارب عب فيها قطب «٨»  
فراحوا نشاوى بأيدي المدام      وقد نشطوا عن عقال التعب «٩»  
إلى مجلس أرضه نرجس      واوتار عيدانه تصطبخب «١٠»  
وحيطانه خرط كافورة      واعلاه من ذهب يلتهب

(١) المستهتر المتبع هواه . الشغب تهيج الشر (٢) فضها فرقها (٣) الغذب الاغصان  
(٤) السغب الجوع (٥) السبج خرز اسود (معرب) (٦) الظباء الغزلان (٧) يمزجون يخلطون  
بنات الغيب الخمر (٨) مشمولة اصابتها ريح الشمال فبردت . عب شرب من غير تنفس  
قطب عبس (٩) نشاوى سكارى . المدام الخمر . العقال جبل يربط به البعير في وسط  
ذراعه (١٠) تصطبخب تصوت

فيا حسنه يا امام الهدى وخير الخلائف نفسا واب  
 اذا ما تربع فوق السر يرو بالتاج مفرقه معصب<sup>(١)</sup>  
 له راحة يالها راحة ترى جسد نائلها كاللعب<sup>(٢)</sup>  
 واهيب ما كان عند الرضى وارحم ما كان عند الغضب  
 وكم قد عفا وافر الحيا ة في آيس قلبه يضطرب  
 على طرف العيس قد حدثت اليه المنايا وكادت تب<sup>(٣)</sup>  
 وما زال مذ كان في مهده مليا خليقا باعلا الرتب  
 كأننا نرى الغيب في امره باعين ظن لنا لم نخب  
 ونسترزق الله تملكه ونستعجل الدهر فيما نحب  
 ويبدو لنا في المنام الحيا ل بما نشتهي فتنى الكرب  
 بشارة رب لنا بلغت وكانت لتعجيل شكر سبب  
 الى ان دعت الى يعة فكم عتق رق وتذر وجب  
 ورثت الخلافة عن والد فاحرزت ميراثه عن كسب<sup>(٤)</sup>  
 ولم تحوها دون مستوجب ولا صادها لك سهم عزب  
 فلا زلت تبقى وتوقى لنا خطوب الزمان وصرف النوب<sup>(٥)</sup>

وقال

رثيت الحبيج فقال العدا ة سب عليا وبيت النبي  
 أأكل لحمي واحسودمي فيا قوم للعجب الاعجب<sup>(٦)</sup>  
 علي يظنون بي بغضه فهلا سوى الكفر ظنوه بي  
 اذا لا سقتني غدا كفه من الحوض والمشراب الاعذب

(١) المفرق وسط الرأس . معصب مشدود (٢) نائلها عطائها (٣) العيس النوق  
 تب تقفز (٤) كسب قرب (٥) توقى تحفظ . الخطوب الامور العظام . النوب النوازل  
 (٦) احسوا شرب

سبيت فمن لامي منهم      فليست بمرض ولا معتب  
 مجلي الكروب وليث الحرو      ب في الرهج الساطع الاهيب<sup>(١)</sup>  
 وبحر العلوم ونهبط الحصو      م متى يصطرغ وهم يغلب  
 يقلب في فمه مقولا      كشقشة الجمل المصعب<sup>(٢)</sup>  
 واول من ظل في موقف      يصلي مع الطاهر الطيب  
 وكانت اخا لني الهدي      وخص بذاك فلا تكذب  
 وكفوفا لخير نساء العبا      د ما بين شرق الى مغرب  
 واقضى القضاة لفصل الخطا      ب والمنطق الاعدل الاصوب  
 وفي ليلة الغاروقي النبي      عشاء الى الفلق الاشهب<sup>(٣)</sup>  
 وبات ضجيعا به في الفرا      ش موطن نفس على الاصعب  
 وعمرو بن عبد واحزابه      مقام حسا الموت في يثرب<sup>(٤)</sup>  
 وسل عنه خير ذات الحصو      ن تخبرك عنه وعن مرحب<sup>(٥)</sup>  
 وسبطاه جدهما احمد      فيخ لجدهما والاب<sup>(٦)</sup>  
 ولا عجب غير قتل الحـ      ين ظان يقصى عن المشرب<sup>(٧)</sup>  
 فبا اسدا ظل بين الكلا      ب تهشه دامي المخلب<sup>(٨)</sup>  
 لئن كان روينا قدده      وفاجأ من حيث لم يحسب<sup>(٩)</sup>  
 وكم قد بكينا عليه دما      بسر مثقنة الاكعب<sup>(١٠)</sup>  
 ويض صوارم مصقولة      متى يمتحن وقعها تشرب<sup>(١١)</sup>

(١) ليث اسد . الرهج الغبار (٢) القول اللسان . المصعب الذي لا ينقاد (٣) وفي حفظ . الفلق الفجر . الاشهب الابيض (٤) الحساء طيبخ يتخذ من دقيق وماء ودهن وسكر . يثرب المدينة (٥) خير قرية قرب المدينة . مرحب قائد اليهود في خير (٦) السبط ولد البنت . يخ كلمة امتحان (٧) يقصى يبعد (٨) المخلب ظفر الحيوان والطائر (٩) روينا خوفنا (١٠) السر الرماح المثقفة المقومة (١١) البيض السيوف الصوارم القاطعة



وكم من شعار لنا باسمه      يجدد منها على المذنب  
وكم من سواد حددنا به      وتطويل شعر على المنكب<sup>(١)</sup>  
ونوح عليه لنا بالصهيل      وصلصلة اللجم في منقب<sup>(٢)</sup>  
وذاك قليل له من بني      ايه ودمصبه الاقرب

❦ قافية التاء ❦

يا ابن الوزير انا      لذا رجاؤك فكيف كتنا  
اغراك بالجري فما وقفنا      ولا الى غير العلا التفنا<sup>(٣)</sup>  
حتى بلغت الآن ما بلغنا      فراح فينا سالماً ودمنا  
وقال

يا قلب ويحك خنتني وفعلتها      وحلت عقدة تربي وتقضتها<sup>(٤)</sup>  
يا عين منك يايتي شاهستها      هلا عن الوجه الجميل سترتها  
يا ثالث الوزراء كم من حلقة      للكرب والاحزان قد فرجتها  
وخفية بالفكر قد ناجيتها      وعواقب بالرأي قد ابصرتها<sup>(٥)</sup>  
ويد بوجه مطلق شيعتها      كبرت على عافيك واستصغرتها<sup>(٦)</sup>  
فسيستها واعدتها فسيستها      حتى مدحت بذكرها فذكرتها  
لما امرت بها تشبه جدّها      بالهزل للراجين اذ جزلتها<sup>(٧)</sup>  
واستيقظوا حقاً بها وكأنهم      حلموا بها في النوم لما قلّتها  
ولرب معنى حكمة افرغته      في قالب من لفظة اوجزتها<sup>(٨)</sup>

(١) المنكب مجتمع رأس الكنف بالعصد (٢) المنقب الطريق الضيق في الجبل  
(٣) اغراك اولئك (٤) نفضتها حللتها (٥) ناجيتها حادثتها سرا (٦) اليد النعمة  
مطلق بشوش . العافي طالب المعروف (٧) جزلتها اكثرناها (٨) اوجزتها اختصرتها  
ببلاغة

ووزارة كانت عليك حريصة      حتى اتك فلم تزرك وزدتها  
مثل العروس تزفها لك نفسها      جاءتك مسرعة وما امهرتها  
صدقتُ فيك فراسة من والد      في المهدظن بك الذي بلغت<sup>(١)</sup>

### ❦ قافية الجيم ❦

رفعت يدي استوهب الله صحة      لخير امام سالك في التقى نهجا<sup>(٢)</sup>  
فقلت وقد طالت من الهم ليلتي      واشفاق نفسي في الاماني قدلجا<sup>(٣)</sup>  
تعاقل لنا يادهر عن نفس احمد      فما بعده للملك حصن ولا ملجا  
ألا رب يوم قد سراه مجاهد      فاغرى مطايا الفرش واستمهد السرجا<sup>(٤)</sup>

### ❦ قافية الحاء ❦

عرف الدار فحيا وناحا      بعد ما كان صحا واستراحا  
ظل يلحاه العنول ويأبي      في عنان العذل الاجاحا<sup>(٥)</sup>  
علموني كيف اسلو والا      فخذوا عن مقتلتي الملاحا  
من رأى برقاً يضيء التماحا      ثقب الليل سناه فلاحا<sup>(٦)</sup>  
فكان البرق مصحف قار      فانطباقاً مرة وانفتاحا<sup>(٧)</sup>  
في ركام ضاق بالماء ذرعاً      حيثما مالت به الريح ساحا<sup>(٨)</sup>  
لم يزل يلمع بالليل حتي      خلته به فيه صباحا<sup>(٩)</sup>  
وكان الرعد فحل لقاح      كلما يعجبه البرق صاحا<sup>(١٠)</sup>

(١) المهد السرير (٢) النهج الطريق الواضح «٣» الاشفاق الخوف الاماني  
التمنيات «٤» السرى سير الليل . اغرى اولع . المطايا ما يركب من الدواب «٥»  
يلحاه يلومه . العنان سير اللجام الذي تمسك به الدابة . الجراح ان يركب الفرس رأسه لا  
يلويه شيء «٦» التماحا اختلاصا . ثقب اضاء . سناه نوره «٧» قار اي قارىء «٨»  
الركام السحاب المتراكم «٩» خلته ظنته «١٠» فحل اللقاح المعدود للتفيع  
«التجويل»

لم يدع ارضا من المحل الا	جاد او مد عليها جناحا <sup>(١)</sup>
وسقي اطلال هند فاضحت	يمرح القطر عليها مراحا <sup>(٢)</sup>
ديما في كل يوم ووبلا	واغتياق اللندى واصطباحا <sup>(٣)</sup>
كل من ينأى من الناس عنها	فهو يرتاح اليها ارتياحا <sup>(٤)</sup>
لا ارى مثلك ما عشت دارا	ربوة مخضرة اربطاحا <sup>(٥)</sup>
لوحلنا وسط جنة عدن	لاقترخاك عليها اقتراحا
واذا ما ذرت الشمس فيها	فتحت اعين روض ملاحا <sup>(٦)</sup>
في ثرى كالمسك شيب براح	كلما انبتة القطر لاحا <sup>(٧)</sup>
جمع الحق لنا في امام	قتل البخل واحيي السماحا
الف الهيماء طفلا وكهلا	تحسب السيف عليه وشاحا <sup>(٨)</sup>
وله من رأيه عزمات	وصل الله ضمنهن نباحا
يجعل الجيش اذا صار ذبلا	جرأة فيه وبأسا صراحا <sup>(٩)</sup>
فرج الاعداء بالسلم منه	وهو في السلم يعد السلاحا
فرقت ايديهم المال كرها	ولقد كانوا عليها شحاحا <sup>(١٠)</sup>
خاط افواههم وقديما	مزقوها ضحكا ومزاحا
ووعوا شكري اليه وكانوا	ملأوا دور الملوك نباحا
ايقنوا منه بحرب عوان	ورجال يخضبون الرماحا <sup>(١١)</sup>

(١) المحل الجذب (٢) الاطلال الآثار الشاخصة . يمرح يتبختر (٣) ديما امطار  
دائمة . وبلا مطرا غزيرا . الاغتياق الشرب في المساء (٤) يتأى يبعد (٥) الربوة  
التلة . البطاح جمع بطحاء وهو سيل واسع فيه دقاق الحصى (٦) ذرت طلعت (٧) الثرى  
وجه الارض . شيب خلط . الراح الخمر (٨) الهيماء الحرب . الوشاح قلادة من جلد  
عريض (٩) البأس الشجاعة . صراحا ظاهرا « ١٠ » شحاحا بخلاء « ١١ » العوان الحرب  
التي قوتل فيها مرة . يخضبون يصبغون

وبنجيل تأكل الارض شدا      ملجعات يبتدرن الصياحا (١)  
قاصدات كل شرق وغرب      ناطقات بالصهيل فصاحا  
حلت اسداً من الناس غلبا      وكباشاً لا تمل النطاحا (٢)  
ان اغب عنك فما غاب شكر      دعوة جاهدة وامتداحا  
يا امين الله ايدت ملكا      كان من قبلك نهياً مباحا

وقال

تركت اخلاء كثيراً ذمتهم      ولكن خليلي لا اذم ابن صالح  
شقت له صدري من السرانه      خزانه سر اعجزت كل فاتح

وقال

لقد شد ملك بني هاشم      وابدله بالفساد الصلاحا  
امام اعاد الهدى عدله      ولاقى به المرتجون ثجاحا  
تجور على الدهر احكامه      ويأخذ ما شاء منه اقتراحا  
ورد علياً الى قربه      كما رد باز اليه جناحا  
وما زال يسهر جده      ويتبعه الحزم حتى استراحا  
ويعفو ويصفح عن معشر      ويخضب من آخرين السلاحا (٣)  
ويجعل هامات اعدائه      قلانس يلبسهن الرماحا (٤)  
وكالليث شد على قرنه      وكالغيث جاد وكالبدر لاحا (٥)  
فرد على الملك اسلابه      والبسه تاجه والوشاحا (٦)  
واحسن في البذل والامتنا      عوراش قداحا وعزاقنداحا (٧)

« ١ » يبتدرن يسرعن « ٢ » الغلب جمع اغلب وهو وصف للاسد و يطلق على  
الخليط العنق « ٣ » يخضب يصبغ « ٤ » الهامات الرؤس . القلانس جمع قلنسوة وهي  
(البريطة) « ٥ » الليث الاسد . القرن المشيل « ٦ » اسلابه منهوباته . الوشاح قلادة  
من جلد عريض ( ٧ ) راش الرجل السهم الزق عليه الریش . القداح السهام قبل ان يفرش



وكم جاوز الحق في مشرف      فعلشحيحاً وبارى الـ يا حـا (١)  
وقد طال شوقي الى وجهه      وضاق بسري صبري فباحا  
واني لمنتظر رأيه      كما انتظر العاشقون الصباحا  
وقال

خليلي قد لاح الصبوح اشارب      سري قاسم في موكب او يرى الصبح (٢)  
وقد حكى الامطار نائل قاسم      ويا ربما شحت وليس له شبح «٣»

### ❦ قافية الدال ❦

قليل على ظهر الفراش رقاده      اذا اكتحلت اجفاننا برقاده «٤»  
ويضاء من نعمائك لما جعلتها      ايت بجمراء القميص تنادي  
وقال

سهل المواهب لا تقا تل نفسه      عن ماله حتى يقال جواد  
لكنه سمح الضمائر سابق      بالزاد حين يعال الازواد  
عذب الخلائق كلما جربته      فيما تحب رأيت يزداد  
وقال

عاذ السرور اليك لي الاعياد      وسعدت من دنياك بالاسعاد  
وقضاء شكر ربما حملته      رقفا فقد اثقلته باياد «٥»  
قاد النفوس مهابة ومحبة      بدر بدا متعمما بسواد  
ما ان اري شبهاله فيما اري      ام الكرام قليلة الاولاد  
وقال

يا حادي الاظعان اين تريد      اني بمن تحذوبه لكيد «٦»

« ١ » باري سابق « ٢ » الصبوح الشرب في الصباح « ٣ » حكى اشبهت . النائل  
العطاء . الشح البخل « ٤ » الرقاد النوم « ٥ » الايادي النعم « ٦ » حادي سائق بالحدأ  
وهو القناء . يريد بالاظعان الجمال فوقها الموادج . كعيد حزين محترق

قامت تودعني كعصن ناعم  
فوضعت وجدي بالتنفس والبيكا  
بالمكتني كفي الانام همومهم  
جاوءك يحشرهم اليك محبة  
ولطالما ظمئت اليك نفوسهم  
فالآن اعتبرهم بملكك دهرهم  
يد حاتم ككبنانه لشماله  
لو ظل يملك حاتم اعطاكه  
في كل كف منه خمسة اجمر  
مرت بوطاته المناير اذعلا  
فكأنه قمر سرى في ليلة  
ماض على العزمات ينصرايه  
لما راوا اسد الحروب وفوقهم  
وقد انتصوا هندية مصقولة  
اخفوا ندامتهم وعجل حينهم  
فاشد يدك على عنان خلافة

ضربته كف الريح فهو يميد<sup>(١)</sup>  
ورأت ماء المزن كيف يجود<sup>(٢)</sup>  
وغدا عليهم طالع مسعود  
طوعا وسيفك عنهم مغمود<sup>(٣)</sup>  
وطريق بابك عنهم مسدود  
وحلا ولان العيش وهو شديد  
ما حاتم مع مثله معدود<sup>(٤)</sup>  
هبة ولم ير ان ذلك جود  
يسقي الحوائم ماءها المورد  
درجاتها واخضر منها العود  
فظلامها عن نورها مردود<sup>(٥)</sup>  
من ربه التوفيق والتسديد<sup>(٦)</sup>  
شجر القنا وثمارهن حديد<sup>(٧)</sup>  
يضا وجوه الموت فيها سود<sup>(٨)</sup>  
ضرب وطعن ايس عنه محيد<sup>(٩)</sup>  
لك اارثها وبقارءها الممدود<sup>(١٠)</sup>

وقال

لا ورماني النهود فوق اغصان القدود<sup>(١١)</sup>

«١» يميد ينمايل «٢» المزن السحابة فيها الماء «٣» يحشرهم يجمعهم • مغمود موضوع  
في القيد وهو القراب «٤» البنان الاصابع او اطرافها «٥» سرى سار ليلا «٦» التسديد  
الاصابة «٧» القنا الرماح «٨» انتصوا شهورا • هندية سيوف مطبوعة من حديد الهند  
«٩» حينهم هلاكهم (١٠) العنان سير المجام تمسك به الدابة (١١) النهود جمع نهدي  
وهو الشدي «البز»

وعناقيد من الصدغ	غ ورد من خدود <sup>(١)</sup>
ووجوه من بدور	طلعات من سعود
ورسول جاء بالبعاء	د من بعد الوعيد
ونعيم في وصال	حل من طول الصدود
مارأت عيني كظي	زارني في يوم عيد <sup>(٢)</sup>
في قباء فاختي اللو	ن من لبس جديد <sup>(٣)</sup>
كلما قاتل جند	ي بسيف او عمود
قاتل الناس بعينه	بن وخدين وجيد <sup>(٤)</sup>
قد سقاني الراح من	فيه على رغم الحسود <sup>(٥)</sup>
وتعانقنا كآني	وهو في عقد شديد
تقرع الثغر بشعر	طيب عند الورود
مثل ما عاجل برد	قطر مزن بمجمود <sup>(٦)</sup>
ومضى يخطر في المش	ي كجبار عنيد
سحراً من قبل ان	ترجع ارواح الرقود <sup>(٧)</sup>
مرحباً بالملك القا	دم بالجد السعيد
يا منزل البغي ياقا	تل حبات الحقود
عش ودم في ظل عز	خالد بان جديد
فلقد اصبح اعدا	وك كالزراع الحصيد
ثم قد صاروا حديثاً	مثل عاد في ثمود

(١) الصدغ ما بين الاذن والعين (٢) الظبي الغزال (٣) فاختى لونه كلون الفاختة وهي طائر معروف (٤) الجيد العنق (٥) الراح الخمر (٦) المزن السحاب فيه ماء (٧) الرقود النائمون

جاءهم بحر حديد      تحت اظلال بنود  
 فيه عقبان خيول      فوقها اسد حديد<sup>(١)</sup>  
 وردوا الحرب فمدوا      كل خطي مديد<sup>(٢)</sup>  
 وحسام سره الح      د الى قطع الوريد<sup>(٣)</sup>  
 ما لهذا الفتح يا      خير امام من مزيد  
 فاحمد الله فان ال      حمد مفتاح المزيد

﴿ قافية الراء ﴾

قال

سلمت امير المؤمنين على الدهر      ولا زلت فينا باقيا واسع العمر  
 حلت الثريا خير دار ومنزل      فلا زال معمورا وبورك من قصر  
 فليس له فيما بنى الناس مشبه      ولا ما بناء الجن في سالف الدهر  
 وما زال يرعاه الامام برأيه      وبالغز والتقديم والنهي والامر  
 فتم فما في الحسن شيء يريد      لسان ولا قلب يقول ولا فكر  
 سيثني عليه من محاسن قصره      مدائح ليست من كلام ولا شعر  
 يشير الى رأي مصيب وحكمة      وجود لدي الانفاق بالبيض والصفير<sup>(٤)</sup>  
 جنان واشجار تلاقى غصونها      فأورقن بالاثمار والورق الخضير  
 ترى الطير في اغصانها هواتفا      تنقل من وكر لمن الى وكر<sup>(٥)</sup>  
 هجرت سواها كل دار عرفتها      وحق لدار غير دارك بالهجر  
 وبنيان قصر قد علت شرفاته      كصف نساء قد تربعن في الازر<sup>(٦)</sup>

( ١ ) العقبان جمع عقاب وهو من الطيور الجارحة ( ٢ ) الخطي الرمح « ٣ » الحسام  
 السيف القاطع . الوريد عرق في العنق تحت الوداج « ٤ » يريد بالبيض والصفير الفضة  
 والذهب « ٥ » هواتف من هتفت الحمامة اذا صاحت « ٦ » الشرفات جمع شرفة وهي من  
 بني من القصر على الخائط منفصلا بعضه عن بعض على هيئة معروفة



وانهار ماء كالسلاسل فجرت  
وميدان وحش تركض الخيل وسطه  
اذا ما رأت ماء الثريا ونبتة  
عطايا آله منعم كان عالماً  
حكمت بعدل لم ير الناس مثله  
ولا بأس انكى من تشبط حازم  
وما زلت حتى الملك ترجي وتقي  
وماليت غاب يهدم الجيش خوفه  
يمجر الى اشباله كل ليلة  
اذا ما رأوه طار جمعهم معاً  
جري أبي بحسب الالف واحدا  
يزعزع احشاء البلاد زثيره  
اذا ضم قرنا بين كفيه خلته  
فحرم ارض الحائرين وماءها  
بأجراً منه حد بأس وعزمة  
فكل اناس يشهرون اكفهم  
لترضع اولاد الرياحين والزهر  
فيؤخذ منها ما يشاء على قدر  
يسير وثوب الكلب فيهن والصقر  
بانك اوفى الناس فيهن بالشكر  
وداوت بالرفق الجموح وبالقهر<sup>(١)</sup>  
ولاد رع اوفى النفوس من العمر<sup>(٢)</sup>  
وتقترب الاعداء بالبيض والسم<sup>(٣)</sup>  
بمشية وثاب على النهي والزجر<sup>(٤)</sup>  
عقيرة وحش او قتيلا من السفر<sup>(٥)</sup>  
كما طير النفع التراب عن الحجر  
بמיד اذا ما كثر يوماً من الف<sup>(٦)</sup>  
ويبطل ابطال الرجال من الذعر<sup>(٧)</sup>  
يعاني عروسا في غلائلها الحمر<sup>(٨)</sup>  
فهيئات من يغدو عليها ومن يسري<sup>(٩)</sup>  
اذا ما نزا قلب الجبان الى الثمر<sup>(١٠)</sup>  
دعاء له بالعز فيهم وبالنصر

«١» الجموح المتعرد «٢» البأس الشجاعة . التشبط التباطؤ . اوفى احفظ «٣» تنقى تخاف . البيض السهوف السم الرماح «٤» الليث الاسد . الغاب مأوى الاسد «٥» الاشبال اولاد الاسد . العقيرة المجروحة . السفر المسافرون «٦» جري جسور . ابي عز يز النفس «٧» الزثير صوت الاسد . الذعر الخوف «٨» القرن المثل . خلته ظنته . الغلائل جمع غلالة وهي شعار يلبس تحت الثياب «٩» يغدو يسير في الغداة . يسري يسير ليلاً «١٠» البأس الشجاعة . نزا قفز

وقال

صليم باعقاب الامور كأنه  
اذا اخذ القرطاس خلت يمينه  
بمختلصات الظن يسمع او يرى<sup>(١)</sup>  
تفتح نورا او تنظم جوهر<sup>(٢)</sup>

وقال

ايا موصل النعماء على كل حالة  
كما يلحق الغيث البلاد بسيله  
ويا مقبل والدهر عني بمعرض  
ويا من يراني حيث كنت بذكره  
وكم نعمة لله في صرف نقمة  
وما كل ما تهوى النفوس بنافع  
لقد عمر الله الوزارة باسمه  
وكانت زمانا لا يقر قرارها  
الي قريبا كنت او نازح الدار<sup>(٣)</sup>  
وان جاد في ارض سواها بامطار  
يقسم لحي بين ناب واطفار  
وكم من اناس لم يروني بابصار  
ترجي ومكروه حلا بعد امرار  
وما كل ما تخشى النفوس بضرار  
ورد اليها اهله بعد اقفار  
فلاقت نصابا ثابتا غير خوار<sup>(٤)</sup>

وقال

طال الفراق فبان عنه صبره  
والله ما خانتك سلوة عينه  
عز القليل بحبها لكن من  
ويقول لم اهجري لي اذ بنتم  
قد طال عهدي بالامام واخلفت  
ظلت تحار بني العوائق دونه  
والله يقضي ما يشاء بخيره  
وقسا عليه فليس يرحم دهره<sup>(٥)</sup>  
وفؤاده يهوى سواك يسره  
قد عاش بعد فراقها ما عنده  
اوليس يشبه بين صب هجره<sup>(٦)</sup>  
اسباب وعد كاد يدرس ذكره  
وتمدني امد طويل صبره  
من حيث لا تدري ويدري امره

«١» اعقاب الامور عواقبها «٢» القرطاس الورق . خلت خلت . النور الزهر «٣» نازح

بعيد «٤» النصاب الاصيل والمرجع . خوار ضعيف «٥» بان غاب «٦» البين الفراق .

ملك تواضعت الملوك لعزه  
وكانما رفع الحجاب لناظر  
وتراه في ليل السرى وكأنه  
واذا بدا ملاء العيون مهابة  
وكانما يهتز بين ثيابه  
ويجيش نار الحرب تحت عقابها  
وتراه يصنع في القناة بكفه  
قسرا وفض على الجداول بحره<sup>(١)</sup>  
عن صبح ليل قد توقد فجره  
نار يقلب طرفه ويقره<sup>(٢)</sup>  
فتظل تسرق لحظها وتسره  
نصل يلوح بصفحته اثره<sup>(٣)</sup>  
والموت في صرف الفوارس جره<sup>(٤)</sup>  
نجما ونجما في القناة يحره<sup>(٥)</sup>

وقال

تذكر لما ضاق بالهم صدره  
وخلاه خلان الصفاء لما به  
اتاك امرؤ فيه لنعمائك موضع  
ولست القتي بحتال شر خصاله  
لأنك مجبول على الجود وحده  
ودينك ان لا اتقي سائلا بلا  
وادبر عنه كل مولى وناصر  
ولم ير في البلوى مقاما لصاير  
فعاجله لا تغلب عليه وبادر<sup>(٦)</sup>  
وتلقي له آماله بالمعاذر  
ولست على بخل يخاف بقادر  
فان قلته لي فهي احدى الكبائر

وقال

امير المؤمنين فدتك نفسي  
وكانت فرصة من ريب دهر  
ولكني رعيت النجم خوفا  
فكاد يطير للاشفاق قلبي  
لقيت سلامة وربحت اجرا  
فلم تحفل بها جلدا وصبرا<sup>(٧)</sup>  
واحزاننا اقسىها وفكرا  
فضم جناحه قلبي وقرا<sup>(٨)</sup>

(١) قسرا قهرا . الجداول الانهار الصغيرة (٢) السرى سيرا الليل (٣) يريد بالنصل  
السيف . اثر السيف وشبهه وروثه (٤) يجيش ينل . العقاب الراية الضخمة (٥) يصنع  
يميل . القناة الرمح (٦) يادر اسرع (٧) ريب الدهر حوادثه . لم تحفل لم تبال (٨)  
الاشفاق الخوف

وقال

ذهب الشباب وكدر العمر      في صبوة وعلا لك الامر  
 حتي بلغت السوء ل منه فهل      حان التقى لك وانجلي الشكر  
 ولربما رواك من قبل      ظني بمجاجة ريقه خمر<sup>(١)</sup>  
 متلفت حتى اتاك وقد      خاف الرقيب وهزه الذعر<sup>(٢)</sup>  
 اسلم امير الموء منين ودم      في غبطة وليهتك النصر<sup>(٣)</sup>  
 فارب حادثة نهضت بها      متقدما فتأخر الدهر  
 ليث فرائسه الكماة فما      يبيض من دمها له ظفر<sup>(٤)</sup>  
 سحب الجيوش فكم بها فتحت      بعد التمتع بلدة بكر  
 مارد عن متحصن يده      الا وقلته له قبر  
 مستأسد في الحرب همته      قدامه والقتل والامر  
 وعقابه عدل وعزمته      كالشرقي ووعدده نذر<sup>(٥)</sup>

وقال

الا ايها الربع الذي عطل الدهر      عفاك بكائي فيك لم يعفك القطر<sup>(٦)</sup>  
 خليلي ان لم تسعداني على البكا      فلا تكثر الومي فكم يصبر الصبر<sup>(٧)</sup>  
 سقى الله شمساً بالمخرم دارها      يرون عليها مني العشب والهجر<sup>(٨)</sup>  
 جلتها علينا الريح بين كواعب      وقد كتبتهن المقانع والازر<sup>(٩)</sup>  
 فابدت لنا كشحاهضيا على تقا      ورومان صدر ما ليانعه هصر<sup>(١٠)</sup>

( ١ ) القبل جمع قبلة ( البوسة ) . الظبي الغزال . المجاجة الربق او عصارته ( ٢ )  
 الدهر الخوف ( ٣ ) الغبطة السرور ( ٤ ) الليث الاسد . الكماة الشجعان ( ٥ ) المشرفي  
 السيف ( ٦ ) الربع المنزل . عفاك محاك ( ٧ ) الصبر اما مصدر بمعنى اسم الفاعل يزيد به الصابر  
 او ان يصير مجهول من صبر الرجل الامر اذا الزمه ( ٨ ) المخرم محلة في بغداد ( ٩ ) الكواعب الجوارى  
 المرتفعات الشدى ( البن ) المقانع جمع مقنعة وهي ما تغطي به المرأة رأسها ومحاسنها كالقناع ( ١٠ )  
 الكشخ من السرة الى المتن . الهضم اللطيف . النقا القطعة من الرمل . اليناع الناضج . الهصر الجذب



ابى الله الا كل ما سراحمدا      والحاسدين الرغم والجدع والعت<sup>(١)</sup>  
به قرت الدنيا وفاض خراجها      على الملك فاستغني وامكنه القهر  
ولولاه درت بالسيوفو بالقنا      لقاح مع الهيماء اطيبارها حر (٢)  
وقال

اضاف الي الليل طول تفكر      وهما متى يستمطر الدمع بقطر  
وقال الغواني قد تنكرت بعدنا      وهل دام ذو عهد فلم يتنكر «٣»  
تعاودت الاسقام جسسي فلم تدع      لعوده غير القميص المزور «٤»  
الارب كأس قد سبقت لشربها      صباحا كبازمهم بالنهض اقر «٥»  
وقد صفت الجوزاء حتى كأنها      وراء نجوم هاويات وغور «٦»  
صنوج على رقاصة قد تمايلت      لتلهي شربا بين دف ومزهر «٧»  
وقلت لساقى الراح لا تعقرنها      بماء واحزان بصرفك فاعقر «٨»  
ولا تسقنيها بنت عام فانها      كما هي في عنقودها لم تتغير  
قريبة عهد بالغصون وبالثري      وبالشرب من ماء الفرات المفجر  
وليل موشى بالنجوم صدعته      الى صبحه صدع الرداء المحبر «٩»  
ويا حاسدا يكوي التلief قابه      اذا ماراه عاديا وسط عسكر «١٠»  
تصفح بني الدنيا فهل فيهم له      نظير تراه واجتهد وتفكر

وقال

. ويا حاسدا يكوي التلief قلبه      كما بدئت والامر من بعده الامر

(١) الجدع قطع الانف . العثر السقوط (٢) درت سالت . القنا الزماح . اللقاح  
الرياح تحمل السحاب والحروب الشديدة (٣) الغواني المستغنيات بحسنهن عن الزينة (٤)  
العوادزوار المريض (٥) اقر شديد البياض (٦) صفت مالت . الجوزاء من بروج السماء  
غور غائرات (٧) الصنوج صفائح مدورة من النحاس يضرب على مثلها للطرب . شربا شار بين (٨)  
لراح الخمر . العقر الجرح وفي الكلام مجاز (٩) موشى منقوش . الصدع الشق . الرداء ما  
ايلبس فوق الثياب . المحبر المنقوش (١٠) عاديا مسرعاً

خف الله ان الله ليس بغافل ولا بد من يسرا اذا ما انتهى العسر

❦ قافية الراي ❦

ابا حسن ثبت في الامر وطأة وادركتني في المعضلات الهزاهز «١»  
والبستي درعا علي حصينة فتاديت صرف الدهر هل من مبارز

❦ قافية الشين ❦

عذرا الهوى عند العذول رشا فاليوم حبي فيه حين نشا «٢»  
شق الظلام البدر حين بدا واهتز غصن البان حين مشى  
يسقيك من خمر بمقلته كأسا يزيدك شربه عطشا  
عجل الرقيب بلحظ عاشقه لو دام في وجناته خدشا  
ادرجت في الاحشاء فتته فسعى البكاء بسرها ووشي «٣»  
يا ناصر الاسلام اذ خذلت دعواته فابتل وانتعشا «٤»  
لما استغاث وقل ناصره ليتنه وسعيت منكشا  
كاليث لا تبقى مغالبه يدا لجارحة اذا بطشا «٥»  
بسط الخميس بكفه ذكر غضب كان يمينه نمشا «٦»

❦ قافية العين ❦

أسمع ما قال الحمام السواجع وصايح بين في ذرى الايك واقع «٧»  
منعنا سلام القول وهو محال سوى لمحات او تشير الاصابع  
تأبى العيون البخل الانيمة بما كتبت من خدهن البراقع

(١) المعضلات الامور المغلقة . الهزاهز الشدائد (٢) الرشاء ولد الفزاة (٣)

ادرجت ادخلت . وشي نم (٤) خذلت تركت نصرته (٥) الليث الاسد . المغالب

الاففار للحيوان والطيور (٦) الخميس الجيش العظيم . ذكر غضب صيف قاطع . النمش

السيف فيه شطب وهي خطوط فرنده (٧) البين التراق . ذرى اعلى . الايك الشجر

الملثف .

واني مغلوب على الصبراته      كذلك جهل المرء للحب صارع  
 كأن الصباهت بانفاس روضة      لها كوكب في ذروة الشمس لامع<sup>(١)</sup>  
 توقد فيها النور من كل جانب      وبللها طلث مع الليل داعم<sup>(٢)</sup>  
 وشق ثراها عن اقاح كأنها      تهادت بمسك نفحها والاجارع<sup>(٣)</sup>  
 الا ايها القلب الذي هام همة      بشرة حتى الآن هل انت راجع<sup>(٤)</sup>  
 اذ الناس عن اخبارنا تحت غفلة      وفي الحب اسعاف وللشمل جامع<sup>(٥)</sup>  
 واذهي مثل البدر يفضح ليله      واذا انا مسود المفارق يافع<sup>(٦)</sup>  
 وغاصت باعناق المطي كأنها      هياكل رهبان عليها الصوامع<sup>(٧)</sup>  
 وراحت من الديرين تستجمل الخطا      كان ذقاراها جفار نوابع<sup>(٨)</sup>  
 اذا ليلة ظلت عليه مطيرة      تبجفت به حتى الصباح المضاجع<sup>(٩)</sup>  
 غدا يلوح الافق المريب بطرفه      وفي قلبه من خيفة الانس رائع<sup>(١٠)</sup>  
 لعمرى لئن امسى الامام ببلدة      وانت باخرى شائق القلب نازع<sup>(١١)</sup>  
 لقد رمت ما يدنيك منه وانما      اتى قدر والله معط ومائع<sup>(١٢)</sup>  
 واني كالعطشان طال به الصدى      اليك ولكن ما الذي انا صانع<sup>(١٣)</sup>  
 ايذهب عمري والعوائق دونه      على ما ارى اني الى الله راجع  
 وما انا في الدنيا بشيء انا له      سوى ان ارى وجهه الخليفة قانع<sup>(١٤)</sup>

(١) الذروة اعلى الشيء (٢) الطل المطر القليل (٣) الاقاح نبات له زهر ابيض  
 ووسطه اصفر . الاجارع جمع اجرع وهو الرمل المستوى (٤) شرة اسم المعشوقة (٥)  
 المفارق جمع مفرق وهو وسط الرأس . اليافع الغلام اذا راهق العشرين «٦» غاصت مالت  
 المطي ما يركب من الدواب . الهياكل اماكن العبادة «٧» الخطا جمع خطوة الذقاري  
 جمع ذقري وهي العظم الشاخص خلف الاذن . جفار الآبار الواسعة لم تطو «٨» تبجفت  
 تباعدت اي لم يتم «٩» المريب المشكك . الطرف العين . رائع مخوف «١٠» نازع  
 مشتاق «١١» رمت طلبت . يدنيك يقربك «١٢» الصدى العطش «١٣» قانع  
 خبر ما في اول البيت ومحله بعد الدنيا

وهبني اريت الحاسدين تجلدا      فكيف بحب ضمته الاضالع  
 واني لنعماه القديمة شاكر      وراء بعين النصح فيه وسامع  
 وما انا من ذكر الخليفة آيس      وما دام حياً علته المطامع  
 واقعدني عنه انتظار لاذنه      وما قال من شيء فاني طائع  
 صراط هدى يقضي على الجور عدله      ونور على الدنيا من الحق ساطع (١)  
 وسيف انتقام لا يخاف خريبة      وما شاء من ذي احنة فهو قاطع (٢)  
 وان يعف لا يندم وان يسط يتقم      فهل عادل فيها بما انت واقع

وقال

يا قاتلا لا يبالي بالذي صنعا      رمت قلبي بسهم الحب فانصدعا  
 لولا القضيب الذي يهتز فوق نقا      شككت فيك وفي البدر الذي طلعا (٣)  
 قد بتت من توبتي بعد الصلاح وكم      مسافر في التقى والنسك قد رجعا (٤)  
 مات الهدى ثم احياه بطلعته      فالهوم يبدع في قتلي له بدعا  
 ألا ترى بهجة الايام قد رجعت      والناس في ملك والدين قد جمعا  
 يا خاضب السيف قد شدت ما زره      وابن الحروب التي من ثديها رضعنا (٥)  
 فرقت بالسيف يا اعلی الملوك يداً      عن ابن مدرك الطائي وما جمعا  
 كم من عدوا بحت السيف مهجته      والسيف احسم للداء الذي امتنعنا (٦)  
 دسست كيداً له تخفي مسالكة      كانه فارس في قوسه نزعا (٧)  
 تنال روعته من لا يراد به      فان رأى الشمس منه جانب لما (٨)

« ١ » الجور الظلم « ٢ » الاحنة الحقد « ٣ » النقا القطعة من الرمل « ٤ » النسك  
 العبادة « ٥ » خاضب صابغ . المآزر جمع مئزر وهو الآزار « ٦ » احسم اقطع « ٧ »  
 دسست اخفيت . نزع الرامي في القوس جذب الوتر بالسهم « ٨ » روعته مخافته



وقال

قل للامير سلمت للذة يا وشعب صدوعها (١)  
قد نلت مهر خلافة لم تخط حسن صنعها  
وحويت بنت وزارة كالشمس حين طلوعها  
ان الاصول تفرقت فتعانت بفروعها

وقال

لقد لطف الرحمن بآبنة قاسم ودافع عنها بالجميل من الضع  
وكان من الامر الذي كان فاتقضى ورد قضيب النبع في مغرس النبع (٢)

قفية الفاء

يارب عاف الوزير واصرف بي عنه مكروه كل صرف (٣)  
اصلح بيني وبين دهري وقام بيني وبين حتمي (٤)

قفية القاف

كفى حزناً اني بقولي شاكر لغيري وتغنى بعد ذاك الحقائق  
وجل فما اجزيه الا بشكره فيالته يدرى باني صادق

وقال

قرب الحبيب الى المحب الوامق من بدمافتك الفراق بعاشق (٥)  
فالآز قد لوت النوى اعتاقها ودنا من الاوطان كل مفارق (٦)  
اقدم امير الموءنين على الرضا واسلم لاهلاك العدو المارق (٧)  
اسدٌ بدا من غابه فنضعضت منه الثعالب عند شد صادق (٨)  
حتى اذا عرفوا الهدى ورمت يد ما جمعت لمخاتل ولسارق (٩)

«١» شعب الصدع اي لأمه واصلحه «٢» النبع شجر يتخذ القسي والسهام «٣»  
الصرف حادث الدهر «٤» الحنف الهلاك (٥) الوامق المحب (٦) النوى البعد دنا قرب (٧)  
المارق الخارج (٨) الغاب مأوى الاسد (٩) مخاتل مخادع

شام السيوف وقد رأين مواقعاً  
 حلماً وابقاء ورأفة واسع إلا  
 وثني اعنته ولو حضر الوغى  
 سيروا على خط الطريق فانه  
 لا تحسبوا اليوم الجديد كما مسكم  
 في اروعوس وكواهل وعواتق (١)  
 عام لا كزولا متضايق (٢)  
 كانت دماؤهم كنفثة باصق (٣)  
 ان رحتم للنكت اسرع لاحق (٤)  
 اين الصباح من الظلام الغاسق (٥)

وقال

هذا الفراق وكنت افرقه  
 واكف دمع العين من حذر  
 يجري دمي دمعاً عليك وكم  
 رشاء كساه الحسن خلعتة  
 اهلا وسهلا بالامام فقد  
 بدر تنزل في منزله  
 فرحت به دار الملوك فقد  
 ولذاك قد كانت منزله  
 يا خير من تزجي المطي له  
 اضحى عنان الملك منتشراً  
 فاحكم لك الدنيا وساكنها  
 قد قربت للين انيقه (٦)  
 والدمع يسبقني والحقه  
 يبلو بكاء عيني واسرقه  
 وجري على خديه روثقه (٧)  
 جلى الدجى وانار مشرقه  
 سعد يصبحه ويطرقه  
 كادت الى اقياء تسبقه  
 تبو بساكنها وثقلته (٨)  
 ويمر جبل العهد موثقته (٩)  
 يديك تجبسه وتطلقه (١٠)  
 ما طاش سهم انت ترشقه

(١) شام نظر . الكواهل جمع كاهل وهو اعلى الظهر ما بين الكتفين . العواتق جمع عاتق وهو موضع نجاد السيف من الكتف (٢) الكز قليل الخير (٣) ثني لوى الاعنة جمع عنان وهو سير اللجام تمسك به الدابة . الوغى الحرب . النفثة النفخة مع قليل من الريق (٤) النكت النقض (٥) الغاسق المظلم (٦) افرقه اخافه من باب الحذف والايصال اى افرق منه . البين الفراق . الانيق جمع ناقة (٧) الرشاء ولد الغزال (٨) بنا المنزل بساكنه لم يوافقته (٩) تزجي تساق المطي ما يركب من الدواب يمر يقتل فتلا محكما . موثقته رابطته (١٠) العنان سير اللجام تمسك به الدابة

متفرد يملئ الصواب على آرائه رب يوقه  
قر السريرو كان مضطربا وائل تاج الملك مفرقه (١)  
وقال

حال من دون روء يتي للوزير ين وقد كنت راجيا للتلاق  
طول سقم ما ان يفارق جسمي دائر سره شديد الوثاق (٢)  
حين املت في الدنو اجتماعا لطف الدهر في دوام الفراق (٣)  
وقال

ما وجد صاد في الحبال موثق لاء مزن بارد مصفق (٤)  
صريع غيث خالص لم يذق الا كوجدى بك لكن اتقي (٥)  
يا فائما لكل علم مغلق وصيرفيا ناقدا للمنطق  
ان قال هذا بهرج لم ينطق انا على البعاد والفرق (٦)  
نلتقي بالذكر وان لم نلتق

قفية اللام

بكاه على ما في الضمير دليل ولكن مولاه عليه بخيل  
ولي كبد امسى يقطعه الهوى ودمع عصي الاجفان وهو يسيل  
فيا عاذلي لا تحزني بغادتي فما ذاك بين العاشقين جميل (٧)  
فهل لي الا ان اموت بحبها ضياعا ولا يدرى بذاك خليل  
اليك امتطينا العيس تنفخ في السرى والليل طرف بالصباح كحيل (٨)  
وفتيان هيج باذلين نفوسهم كأنهم تحت الرماح وعول (٩)

(١) اقل رفع . المفرق وسط الرأس (٢) الوثاق ما يشد به من جبل ونحوه (٣) الدنو القرب (٤) وجد غرام . صاد عطشان . موثق مربوط . المزن السحاب فيه ماء . مصفق مصفى (٥) يذق يخلط (٦) البهرج الباطل (٧) الغادة اللينة الاعطاف (٨) امتطينا ركبتنا . العيس النوق . السرى سير الليل (٩) الهيج الحرب كالهيجاء . الوعول جمع وعل وهو حيوان لبون مختبره قرون متشعبة وذنب قصير

وجردت من اغزده كل مرهف  
 اذا ما انتضته الكف كاديسيل (١)  
 ترى فوق متنيه الفرند كأنما  
 تنفس فيه القين وهو ثقیل (٢)  
 فاعلمته كيف التصافح بالقنا  
 وكيف تروى اليض وهي محول (٣)  
 سريع الى الاعداء اما جناه  
 ففاض واما وجهه فجميل (٤)

وقال

كريم سليل الملوك مهذب  
 سريع العطايا عند كل سوءال  
 وجاءت به ام من السود انجبت  
 بكيلة سر طوقت بهلال

وقال

ضلوا وقادهم امام ضلالة  
 قد كان بدل دينهم تبديلا  
 ما زال يحمل دأباً اوزارهم  
 حتى اتيت برأسه محمولا (٥)  
 فليهنك الشفر الذي اوتيته  
 وتردد الاعداء عنك نكولا

وقال

اقول لما تبدى راكب الفيل  
 وصح ما كان من قال ومن قيل  
 يزف في القيد محمولا الى سقر  
 مقسما بين تضيق وتبطل  
 واقبل المكتني بالله يتبعه  
 فاكثر الناس من حمد وتهليل  
 انظر الى حكمة الاقدار في ملك  
 كالشمس حسنا وفي قرد على فيل

وقال

يا صاح ودعت الغواني والصبي  
 وسلكت غير ميبيلهن ميبلا (٦)  
 وثبت اعناق الهوى نحو العلا  
 ورأيت شأوالعاشقين طويلا «٧»

(١) الاغمد جمع غمد وهو قراب السيف . المرهف السيف المرقق . انتضته جردته  
 (٢) الفرندوشي السيف وجوهره . القين الحداد (٣) القنا الرماح . البيض السيوف . محول  
 عطشي (٤) الجنان القلب (٥) دأباً ملازماً . اوزارهم ذنوبهم (٦) الغواني المستغنيات يحسنهن  
 عن الزينة الصبي الغرام (٧) ثبت لو يت . الشأوالغاية والامد



ذاجبت واعظة النهي فاستجمعت  
عهدان ماتا للاوائس والصبي  
ذهبا بمعسول الحياة وآيسا  
بدلت من ليل الشباب بمفرقي  
لكن في قلبي اذا صد الرشا  
ولرب ليل لا تجف جفونه  
ماتت كواكبها وامسى بدره  
دبت بنا في غمرة مشمولة  
صفراء تحسبها اذا ما صفقت  
اهلا وسهلا بالامام ومرحبا  
لا يمتطي حفظاً ولا يمسي له  
ومشمر اذ ياله يوم الوغى  
الفاظ عينك واشتى مغلولا «١»  
فانديهما لا تندبن طويلا  
من رجعة وتعجل التحويلا  
صبح النهي احب بناك بدديلا «٢»  
عني ابي يعتادني وغليلا «٣»  
من دعة ملق عليها سدولا «٤»  
سي في الافق منهم الحياة عليلا  
حتى نوهنا الصباح اصيلا «٥»  
ذهبا حوته كأسها محلولا «٦»  
لو استطع الى اللقاء سيلا  
طرف يبرود رقدة مكحولا «٧»  
جرت عليه السافيات ذبولاً «٨»

❦ قافية الميم ❦

قضى وطراً من لذة ونعيم  
ومصطحج للراح لما ادارها  
فقلت له لست الذي كنت مرة  
سلام على الذات والاهو والصبي  
هتكت امير المومنين سلامة  
وساق وجلاس وماء كروم  
قرنت يدي من كأسها بنديم «٩»  
سوى رجل باقي السباح كريم  
سلام وداع لسلام قدوم «١٠»  
برغم عدو في الحديد اكظيم «١١»

(١) النهي العقول . انثنى رجع . مغلولا مقيد (٢) المفرق وسط الرأس (٣) الرشا ولد  
الغزالة . الغليل الحرارة السدول الامتار (٤) الغمرة الماء الكثير من الشدة . مشمولة اي  
خمر جانبها ربيع الشمال فبردت (٥) الاصيل من العصر الى الغروب (٦) صفقت صفيت (٧)  
يمتطي يركب . الطرف العين . المروء ميل الكحل . الرقاد النوم (٨) السافيات الرياح  
تحمل التراب (٩) الراح الخمر (١٠) الصبي الغرام (١١) الكظيم المكروب

وثبت اليه وثبة اسدية طوت خبرا واستأثرت بعلوم «١»  
وما راعه الا أسنة عسكر كظلمة ليل تقبت بنجوم (٢)  
كأن سليمان النبي اطاره بخاتة تنضو الرياح عقيم (٣)  
وبينك مفتاح الفتوح وما حنت على قلم الا لكشف هموم

### قافية النون

باسم الآله الملك الرحمن ذي العز والقدرة والسلطان  
الحمد لله على آلائه احمده والحمد من نعمائه «٤»  
ابدع خلقاً لم يكن فكنا واظهر الحجة والبيان «٥»  
وجعل الخاتم للنبوة احمد ذا الشفاعة المرجوه  
الصديق المذهب المطهرا صلى عليه ربنا فاكثرا  
مضى وابقى لبني العباس ميراث ملك ثابت الاساس  
برغم كل حاسد يبغيه يهدمه ككأنه يبنيه  
هذا كتاب سير الامام مذهباً من جوهر الكلام  
اعني ابا العباس خيرا لخلق للملك قول عالم بالحق  
قام بامر الملك لما ضاعا وكان نهياً في الوري مشاعا  
منزلاً ليست له مهابه يخاف ان طنت به ذبابه  
وكل يوم ملك مقتول او خائف مروع ذليل «٦»  
او خالغ للعقد كما يغني وذاك ادنى للردي وادنى «٧»  
وكم امير كان رأس جيش قد تقصوا عليه كل عيش

(١) استأثرت انفردت (٢) راعه خوفه . الاسنة روعس الرماح (٣) تنضو تلقى (٤)  
الآلاء النعم (٥) الحجة البرهان (٦) مروع مخوف (٧) ادنى اقرب . الردي الهلاك

وكل يوم شغب وغضب      وانفس مقتولة وحرب (١)  
 وكم فتى قد راح نهيارا كبا      اما جليس ملك او كاتباً  
 فوضعوا في رأسه الشياطا      وجعلوا يردونه شطاطاً (٢)  
 وكم فتاة خرجت من منزل      فغصبوها نفسها في المحفل  
 وفضحوها عند من يعرفها      وصدقوا العشيق كي يعرفها (٣)  
 وحصل الزوج لضعف جبلته      على نواحه وتنف لحيته  
 وكل يوم عسكريا فمكرا      بالكرخ والدور مواتاً احمر  
 ويطلبون كل يوم رزقا      يرونه ديناً لهم وحماً  
 كذلك حتى افقروا الخلافة      وعودوها الرعب والخافة  
 فتلك اطلال لهم قفارا      ترى الشياطين بها نهياراً (٤)  
 بالتل والجوسق والقطائع      كم ثم من دار لهم بلاقع (٥)  
 كانت تزار زمناً وتعمر      ويتقى اميرها المؤمر  
 وتصل الخيل على ابوابها      ويكثر الناس على حجابها  
 وكم هناك والجا كريماً      وراجعاً مدفعاً مظلوماً (٦)  
 وواقفاً ينظر من بعيد      مخافة العقاب والتهديد  
 حتى اذا ما ارتفع النهار      ضجت بها الاصوات والاورار  
 ودارت السقا بالمدام      واركتبت عظام الآثام (٧)  
 ثم اتقضى ذاك كأن لم يفعل      والدهر بالانسان خوتقل  
 فما بكت عليهم السماء      لما اتبع لهم القضاء (٨)

(١) شغب تهيج للشر (٢) الشياطين جمع سوط وهو جلد مضفور للضرب • يردونه يهلكونه • شطاطاً طولا (٣) يعرفها يقلعها او يتهمها (٤) الاطلال الآثار الشاخصة (٥) التل والجوسق والقطائع اسماء محلات • بلاقع قفره خاليه (٦) الوالج الداخل (٧) المدام الخمر • الآثام الذنوب (٨) اتبع قدر

وكان قد مزق ثوب الملك      طوائف ايمانهم كالشرك  
 فمنهم فرعون مصر الثاني      عاصي الاله طائع الشيطان  
 والعلوي قائد الفساق      وبائع الاحرار في الاسواق  
 والداني العود والصفار      ومنهم اسحق اليطار  
 اعلم خلق الله بالماخور      وعدد مثلث وزير<sup>(١)</sup>  
 واعشق الناس لمن لا يتصره      حتى يطيل ليله ويسهره  
 ومنهم عيسى بن شيخ وابنه      كلاهما اص حلال لعنه  
 يدعون للامام كل جمعه      ولا يردون اليه قطعه  
 وهم يحجرون علي الرعية      فساد دين وفساد نيه<sup>(٢)</sup>  
 وياخذون ما لهم صراحا      ويخضبون منهم السلاحا<sup>(٣)</sup>  
 ولم يزل ذلك دأب الناس      حتى اغثوا بابي العباس  
 الساهر العزم اذا العزم رقد      الحاسم الداء اذا الداء ورد<sup>(٤)</sup>  
 فجمع الرأي الذي تفرقا      وبرا الداء الذي اعى الرقا<sup>(٥)</sup>  
 كم عزمة بنفسه امضاها      لم يكل الامر الى سواها  
 كان لنا كازدشير فارس      اذ جدي تجديد ملك دارس  
 حتى اتقوه كلهم بالطاعة      وصار فيهم ملك الجماعة<sup>(٦)</sup>  
 فلم يزل بالعلوي الخائن      المهلك المخرب المدائن

(١) الماخور هو مجمع اهل الفسق والاساءة الموجودة في هذه الارجوزة هي اسماء  
 من كانوا يتلاعبون بالخلافة الاسلامية العربية في منتصف القرن الثالث العباسي ايام  
 ابن المعتز الذي لم يجلس على الخلافة الا يوم ليلة حتى صدق فيهم قول القائل  
 وتفرقا شيئا فكل قبيلة • فيها امير المؤمنين ومنبر  
 وفيها ايضا وصف لمنكراتهم الفظيعة (٢) يحجرون يظلمون (٣) صراحا اى علانية  
 يخضبون يصبغون (٤) الحاسم القاطع (٥) الر في جمع رقية وهي التعويذة (٦) اتقوه خافوه



والبائع الاحرار في الاسواق	وصاحب الفجار والمراق <sup>(١)</sup>
وقاتل الشيوخ والاطفال	وناهب الارواح والاموال
ومالك القصور والمساجد	ورأس كل بدعة وقائد
حتى عار رأس القناة رأسه	وزال عنه كيده وبأسه <sup>(٢)</sup>
شيخ ضلال شر من فرعون	لحيته ككذب البرذون <sup>(٣)</sup>
امام كل رافضي كافر	من مظهر مقالة وسائر
يلعن اصحاب النبي المهتدي	الا قليلا عصابة لم تزدد
فكفر الناس سواهم عنده	فلعنة الله عليه وحده
ما زال حينما يخذع السودانا	ويدعي الباطل والبهانا
وقال سوف افتح السوادا	واملك العباد والبلاد <sup>(٤)</sup>
ويدخلون عاجلا بغداذا	فلم ير الكذاب ذا ولا ذا
صاحب قوما كالخير جهاه	وكل شيء يدعيه فهو له
وقال اني اعلم الغيوب	لم ير فيها عالما محييا
وبعضهم يريد منه نفقه	ويترك الدرس عليه صدقه
فخرب الاهواز والابله	وواسطاً قد حل فيه حله
وترك البصرة من رماد	سوداء لا توقن بالمعاد
واطعم الذبوح اطفال الناس	مكيدة منه فاعظم من بأس
فواحد يشدخ بالعمود	وواحد يدخل في السفود <sup>(٥)</sup>
وبعضهم مسط مربوط	وبعضهم في مرجل مسموط <sup>(٦)</sup>
وجعل الاسرى مكتفين	اغراض نبل ومعلقينا

(١) المراق جمع مارق وهو الخارج (٢) القناة الرمح . بأسه شدته (٣) البرذون من الخيل خلاف العربي منها (٤) يريد بالسواد سواد العراق (٥) يشدخ يكسر راسه . السفود حديد ذات شغب معقفة يشوى بها اللحم (٦) مسط معلق . المرجل القدر من النحاس

وبعضهم يحرق بالنيران      وبعضهم يلقي من الحيطان  
 وبعضهم لصلب قبل الموت      وبعضهم يثن تحت البيت  
 وهزم الساكر الجليله      بشدة البأس ولطف الحيله<sup>(١)</sup>  
 ورامه موسى فما اطاقه      ومجه من فيه حين ذاقه<sup>(٢)</sup>  
 وقد سقى مفلح كأس القتل      وشكه بمخصف ذى نصل<sup>(٣)</sup>  
 وترك الاتراك بعد قتله      كذي يد قد قطعت من زنده  
 وقتل ابن جعفر منصورا      وكان قبل قتله كبيرا  
 من بعد ما صابراي صبر      وارجف الناس له بالنصر  
 والشيخ قد غرقه نصيرا      وقال حسبي فقد هذا خيرا  
 اعني غلاما لسميد الاعورا      قد كان في الحروب موتا احمر  
 وكم سوى ذلك وهذا وذا      ابادهم حتفا وقتلا هكنا<sup>(٤)</sup>  
 حتي اذا ما اسخط الاله      وبلغت فتته مداها  
 وشكت الارض الى السماء      ما فوقها من كثرة الدماء  
 وضافت القلوب في الصدور      وايقنت بمحادث كبير  
 وارتفعت ايدي العباد شرعا      بعد الصلاة جمعا فجمعا  
 اغري به الله هزبرا ضيغا      اذا رأى اقراه تقدما<sup>(٥)</sup>  
 قد جرب الحروب حتى شابا      فان دعاه حادث اجابا  
 لا عاجز الرأي ولا بليدا      لكن شجاعا يخضب الحديد<sup>(٦)</sup>  
 فلم يزل عاما وعاما ثانيا      وثالثا يكابد السواها  
 مجاهدا يرايه ونصله      وماله وقوله وفعله

(١) البأس الشجاعة (٢) رامه طلبه . مجه طرحه . فيه فعه (٣) المخصف مخز الاسكاف

(٤) ابادهم اهلكهم . الخفف الموت (٥) الهزير من اسماء الاسد . الاقران الامثال

(٦) يخضب يصبغ

حتى لقد سموه بالكناس      وعانوا صعبا شديد الباس  
مسائفا مطاعنا منابلا      موافقا منازلنا مجاولا<sup>(١)</sup>  
فكم له من شدة وحمله      وضربة وطعنة وقتله  
ان رقدوا فانه لا يرقد      او قعدوا فانه لا يقعد<sup>(٢)</sup>  
يجبو المطيع ويبيد العاصيا      ويغضب السيوف والعواليبا<sup>(٣)</sup>  
ويقبل المستامن النيا      ويغفر الزلات والذنوبا<sup>(٤)</sup>  
ولا تراه ناقضا لعده      ولا يشوب باطلا يجده<sup>(٥)</sup>  
حتى قضى الله له بالفتح      من بعد طول تعب وكدح<sup>(٦)</sup>  
ونصب الناس له القبابا      وشكروا المهيمن الوهابا<sup>(٧)</sup>  
ثم سما من بعد للشامين      فجرعوا من كمنه الامر ين  
وعرفوا عند اللقاء صبره      وشده يوم الوغى وكره  
سل عنه قتيلا صرعوا بشيرزا      وآخرا وآخرا وآخرا<sup>(٨)</sup>  
وراكبا على النجيب هاربا      لما رأى من فعله العجائبا  
جاء من الشام الى القسطنطين      يحث عدو الخيل بالسياط<sup>(٩)</sup>  
وحارب الصفار بعد الزنج      فطار الا انه في سرج  
وفر من قدامه فرارا      وكان قدما بطلا كرا  
وما نسينا مصرع الكفور      الجاهل المخطط المغرور  
اذ قدر الخلاف والعصيانا      فزاده رب العلا هوانا

« ١ » مسائفا مضاربا بالسيف . منابلا مرائق النبل ( ٢ ) الرقاد النوم « ٣ » يجبو يعطى . يبيد يهلك . يغضب يصبغ . العوالي الرماح « ٤ » المنيب التائب الزلات السقطات « ٥ » يشوب بخلط « ٦ » الكدح السعى والكد « ٧ » المهيمن المحافظ الرقيب « ٨ » القيل الملك او الرئيس دون الملك « ٩ » يحث يحرك . عدو سرعة . السياط جمع سوط وهو جلد مضفور للضرب

يكنى بصقر وابوه بلبل      هذا لعري باطل لا يقبل  
ما زال في نخوته وتيهه      لا ياخذ الصواب من وجوهه «١»  
مجهور اللفظ اذا تكلم      ويزجر العافي والمسلما «٢»  
اجراً خلق الله ظلماً فاحشا      واجور الناس عقاباً بالوشا «٣»  
ياخذ من هذا الشقي ضيعته      وذا يريد ماله وحرمة  
وويل من مات ابوه موسرا      اليس هذا محكما مشهرا «٤»  
وطال في دار البلاء سجنه      وقال من يدري بانك ابنه  
فقال جبراني ومن يعرفني      فتفوا سباله حتى فني «٥»  
واسرفوا في لكمة ودفعه      وانطلقت اكفهم في صفعة «٦»  
ولم يرل في اضيق الجبوس      حتي رمي اليهم بالكيس  
وتاجر ذي جوهر ومال      كان من الله باحسن حال  
قيل له عندك للسلطان      ودائع غالية الاثمان  
فقال لا والله ما عندي له      صغيرة من ذا ولا جليله  
ولما رجحت في التجاره      ولم اكن في المال ذا خساره  
فدخنوه بدخان التبين      واوقدوه بشفال اللبن «٧»  
حتى اذا مل الحياة وضجر      وقال ليت المال جمعاً في سقر  
اعطاهم ما طلبوا فاطلقا      يستعمل المشي ويمشي العنقا «٨»  
تم بنى من الغصوب دارا      فاصبحت موحشة قفارا  
مامات حتي انتهبت وهو يرى      وباغوا في هدمها الى الثرى

«١» التيه الكبير «٢» مجهور اي يجعله جهرا عالياً . العافي الضيف وطالب المعروف «٣»  
اجور اظلم . الوشا كثرة المال «٤» موسرا غنيا «٥» السبال ما اسبل من شعر الشارب  
في اللحية «٦» اسرفوا جاوزوا الحد الكم الضرب بجمع الكف . الصفع الضرب بالكف مبسوط  
«٧» الشفال جلد يسط تحت طاحون اليد ليسقط عليه الدقيق «٨» العنق الامراع في السير



واثبت الاعراب في الديوان      وقال اني من بني شيخان  
 مضطرب الآراء والاحوال      والزى والالفاظ والافعال  
 يستعمل الغريب في خطابه      وغامضات النحو في كتابه  
 ويزجر الناس اذا تكلموا      منخماً مجهوراً مغلصاً (١)  
 كأنه قحطان او معد      وداره تهامة او نجد  
 وكان قد كى ابنه بثعلب      كذا يكون العربي واقلب  
 وهو على الفطام ذو زئير      ابلغ للمجدي من التنور (٢)  
 مرسم ليافع طويل      مثل جناح الطائر المبلول (٣)  
 ثم اذا ما قام عن غذائه      وفرغت قهوته بمائه  
 تناول الريشة والطنبورا      فاضحك الصغير والكبيرا  
 وضاعت الامور عند ذاكا      واظهر التعطيل والاشراكا  
 ومدح افلاطون والفلاسفة      وساعده في هواه طائفة  
 وذكر السعودا والنحومنا      والجوهر المعقول والمحسوسا  
 وذرع طول الارض والافلاك      وكم بلاد الصين والاتراك  
 والعرض الظاهر في التجسيم      والقول في طلائع النجوم  
 وذكر التعديل والاقامه      وقدموا النظام او تمامه  
 واستقلوا من قام للصلاة      فكيف من طول في القراءة (٤)  
 وطعنوا في الفقه والحديث      وعجبوا من ميت مبعوث  
 فلم يرل ذاك دأب الجاهل      حتى رمي بسهم حشف قاتل<sup>١٥</sup>

« ١ » غلصم الرجل خصمه اذا اخذ بغلصته وهي رأس الخلقوم « ٢ » الزئير  
 الصوت • المجدي المعطي « ٣ » اليافع السلام راقع العشرين « ٤ » القراءة القراءة سهلت  
 المهمة • الحشف الهلاك

فليت شعري كان ذا في لجه      وكان ذا فيما يرى من علمه  
 سبحانه من اراح منه الخلقا      فكيف يحى مثله ويبقى  
 ثم استوت من بعده الخلافة      وزالت الرهبة والمخافة  
 وولي الملك امام عادل      قائل كل حكمة وفاعل  
 مثل حسام العضب في جلالة      عدا به صيقله بمائه (١)  
 فلقبت بيعته بالطاعة      ورضيت بذلك الجماعة  
 فانفذت مصر اليه مالها      فاصلحت حصرا اليه حالها  
 وسارع الصفار بالاذعان      وقبل البيعة غير وان (٢)  
 واختار من جنوده كل بطل      مجرب ان حضر الموت قتل  
 ثم نفى كل دخيل قد مرق      اذ رأى السيف قضي من الفرق (٣)  
 فان غدا من فوق ظهر ندب      كان الى الارض سريع الجنب (٤)  
 وان رمي كان مريض السهم      ذا وتر رخو ضعيف الرجم  
 يضحك منه كل من يراه      ويشتهى برجاسه قفاه (٥)  
 وهربت سهامه من الهدف      كأنه يرمي برجل لا بكف (٦)  
 وان بدا بالرمح كان عجبا      تحسبه قرذا يحرق ذنبا  
 حتى اذا صغى خيار الجند      وقال يا حرب اهزلي وجدي  
 سار الى الموصل ينوي امرا      فملا البر معا والبحرا  
 وكبس اللصوص والافرادا      وأمن البلاد والعبادا  
 وجزعت من خوفه الفراعنة      واصبحت سفن البحار آمنه (٧)

« ١ » الحسام العضب السيف القاطع « ٢ » الاذعان الانقياد والطاعة « ٣ » مرق  
 خرج من الطاعة • الفرق الخوف « ٤ » الندب الخفيف النشيط « ٥ » البرجاس غرض  
 على رأس رمح او نحوه « ٦ » الهدف ما ينصب للاصابة « ٧ » جزعت خافت

وكان في دجلة الف ماخر لم يعنها الاجنح طائر (١)  
 يجيئون كل متبل ومدير مجاهرين بقعد ال المنكر (٢)  
 كم تجر روثهم برقه فاعمدوا سيوفهم في مفرقه (٣)  
 وفرت الاعراب في البلاد واهلكوا اهلك قوم عاد  
 فاردعوا السفن مكنفين مغللين ومصفدين (٤)  
 وبعضهم مراقبة نساوئهم قد عبت بريحهم صحراؤهم (٥)  
 وكلهم قد كان لصا عاديا ما زال قدما يعمل الدواھيا  
 لما رأى من السيوف برقاً ملا السراويل الطوال ذرقا (٦)  
 فداسهم دوس الحصيد اليابس بالخيول والرجال والفوارس  
 حتى اتى الموصل فاستهلت لو قدرت صامت له وصلت  
 وارسل ايسل الى ابن عيسى وكان ان يحمله قيسا  
 وهم ان يدخل ارض الريم وظل في كرب وفي هموم  
 حتى اقتدى حياته وادى مالا يهد الحاملين هدا  
 وورد الرسل مع الهدايا من عنده فكان هذا رايا  
 فآثر الحياة والهوانا وما هذا حتى رأى الامانا (٧)  
 وجاء اسحاق مطيعا سامعا ولم يجد شيئا سوى ذا ناعسا  
 وقد اتى حمدان مثل هذا فادخلوه صاغرا بغداذا  
 وهدمت قلعة الحصينة واخذت نعمته الثمينة  
 ولم يدع من بعده هارونا وكان رأيا للشرارة حيناً (٨)

(١) نخرت السفينة شقت الماء بصدورها وجرت (٢) يجيئون يجمعون (٣) المفرق  
 وسط الرأس (٤) مغللين ومصفدين اي مقيدين (٥) مراقبة مسكوبة (٦) الذرق الخراء  
 (٧) آثر فضل . هذا هداء سهلت الهمة (٨) الشرارة المتبادون في الفساد

مراوغاً كالثعلب الجوال      مستبصر في الكفر والضلال<sup>(١)</sup>  
يلعن عثمان ويبرأ من علي      والله ذو الجلال منه قد برى  
خليفة الأكراد والأعراب      وقائد الفجار والحراب<sup>(٢)</sup>  
يدعونه أمير موءمنين      بل كافرين أمير كافرين  
حتى حواه كفه أسيرا      والبسوه الوشي والحريزا<sup>(٣)</sup>  
واركبوه أكبر البهائم      مركب كسرى ملك الأعاجم  
آكل خلق الله للعصائد      ومضغة اللحوم والسرائد<sup>(٤)</sup>  
يشرب جباناً ويعري مائده      وهي عليه في العشي عائده  
حتى إذا قام إلى الحفيرة      التي كثر ربضت كسيرة<sup>(٥)</sup>  
فمثل هذا طلبوا الرياسة      وللحمير منه اضحوا سامه  
لا لمقاتلات وعقد دين      لكن لخدع الجاهل المفتون  
قتلوا منازل علي      وارتفعوا عن موضع الرعيه  
وكان مما كان قبل رافع      الناكث العهد الثرور الخالغ  
غرس من الرفض زكاً وابنعا      فاجتث من مكانه واقتلعا<sup>(٦)</sup>  
إذا أراد فتنه لا يجترى      خوفاً ويدي غير ذاك ويرى  
ما زال يبدي طاعة مريضه      وهو يرى عصيانها فريضه  
حتى إذا ما استحكمت مرائره      وثقلت من دائه ضمائر<sup>(٧)</sup>  
وقاد آفاً من الضلال      يعدم للحرب والقتال

(١) مراوغاً مخادعاً (٢) الحراب جمع حارب وهو الغاصب الناهب (المشلع) (٣)

الوشي الثياب المنقوشة (٤) العصائد جمع عصيدة والثرائد جمع ثريد وهما طعامان معروفان

(٥) ربضت القت صدرها في الأرض (٦) ابتغى نضج - اجتث اقتطع (٧) المرائر

الجمال الشديدة القتل



ناداه سلطان الاماني الكاذبه وهي على رأس الشقي غالبه<sup>(١)</sup>  
واظهر الخلاف والعصيانا ونصرة الباطل والبهتان<sup>(٢)</sup>  
ويض الزي على اجناده فخلع السوءدد من سواده<sup>(٣)</sup>  
وما الذي انكر من تسويدنا ومن عليه لج في تمنيدنا<sup>(٤)</sup>  
وانما كانت حداد الهيم على الحسين وعلى ابراهيم<sup>(٥)</sup>  
وكم حوى من فجرة وغبه مذكراً بما حوت اميه  
ولم يزل دهرنا على ضلاله ذا بطر لجنده وماله  
يدعو الى النبي علي الرضى عنهم وعنا وجهه قد اعرضنا  
ولو اضاع الناس هذا الدينا لقعروا يبغونه سنينا<sup>(٦)</sup>  
فاختلفوا فقال قوم هذا وقال قوم آخرون لا ذا  
وضاعت الاحكام والشرائع ولم يكن للناس امر جامع  
وقرت العين من الشيطان بما يرى في امة الايمان  
من خير آل احمد المطهر وارث كل عزة ومفخر  
عليك لعن الخالق المهيم الا بنو عم النبي المؤمنين<sup>(٧)</sup>  
ذاك سقى الله به عليا وعمرا من السماء الريا<sup>(٨)</sup>  
ونصبره قائماً يدعو لهم فحقق الرحمن فيه سوء لهم  
وهل رضا الا ابو العباس الواسع الحلم الشديد التماس  
ما زال يأتي لك ماتريد حتى اتى برأسه البريد<sup>(٩)</sup>  
وابتهج الحق واهل السنه وشكروا والله تلك المنة

(١) الاماني التمنيات (٢) البهتان الكذب والباطل (٣) تبيض الزى في الدور  
العباسي علامة على العصيان (٤) التنفيد التكذيب (٥) الهيم الهائمون (٦) يبغونه يطلبونه  
(٧) المهيم المحافظ المراقب (٨) الري الارتواء (٩) البريد الرسول

واصبح الروافض الفجار      ومن اباديه على الكبير  
 والنازح الدار البعيد عنه      تأخيره النيروز والخراجا  
 تكرمًا منه وجودا شاملا      وغيدنا بكل من كان ملي  
 فكم وكم من رجل نيل      رأيت به يعتل بالاغوان  
 حتى اقيم في جعيم الهاجرة      وجعلوا في يده حبالا  
 وعلقوه في عرى الجدار      وصفقوا قفاه صفق الطبل  
 وجرروا تقرته بين النقر      اذا استغاث من سفير الشمس  
 وصب سجان عليه الزيتا      حتى اذا طال عليه الجهد  
 قال اذنوا لي اسأل التجارا      واجلوني خمسة اياما  
 واطبقوني حزنًا فوقه استبشار  
 من العباد وعلى الصغير<sup>(١)</sup>  
 في كل ارض والقريب منه<sup>(٢)</sup>  
 ولو اراد اخذه لرباجا<sup>(٣)</sup>  
 وحزم تدبير وحكم عادلا  
 مستأذبا والزرع لم يستقبل  
 ذي هبة ومركب خليل  
 الى الحبوس والى الديوان  
 ورأسه كمثل قدر فائره<sup>(٤)</sup>  
 من قنب يقطع الاوصالا<sup>(٥)</sup>  
 كأنه برادة في الدار<sup>(٦)</sup>  
 نصبًا بعين شامت وخل<sup>(٧)</sup>  
 كأنها قد خجلت ممن نظر  
 اجابه مستخرج برفس<sup>(٨)</sup>  
 فصار بعد بزة كميًا<sup>(٩)</sup>  
 ولم يكن مما اراد بد  
 قرضًا والا بعثهم عقارا  
 وطوقوني منكم انعاما

(١) اباديه نعمه (٢) النازح البعيد (٣) النيروز عيدير رأس السنة وهو عرب «نوروز»  
 اي يوم جديد (٤) الهاجرة شدة الحر عند انصاف النهار (٥) القنب نبات لحاو،ه ليفي يقتل  
 منه حبال وخيطان • الاوصال المفاصل (٦) عرى جمع عروة ويريد بها المسمار ونحوه  
 الجدار الحائط (٧) الصفق الضرب يسمع له صوت (٨) السفير اللهب • الرفس الضرب  
 بالرجل (٩) البزة الهيئة والشارة واللبسه • الكميته بين الاشقر والادم

فصايقوا وجعلوها اربعة  
وجاءه المعينون الفجرة  
وكتبوا مسكا ببيع الضيعه  
ثم تأدى ما عليه وخرج  
وجاءه الاعوان يسألونه  
وان تلكا اخذوا عمامته  
فالا ن زال كل ذلك اجمع  
ولا بني بان من الخلائف  
كما بني من اعجب البناء  
فرجعت كغادة كعاب  
فمن رأى مثل الرباب قصرا  
والنهر والبستان والبحيره  
وللبزاة معها وقائع  
وبعضها يذبح في الاكف  
ومارأى الراوءون مثل الشجرة  
ولم تكن غرسا ترابه الثراء  
لكنها تخبر عن حكيم  
مفكر من قبل ان يقول  
كأنها من شجرات الجنة  
ولم يؤمل في الكلام منفعه  
واقرضوه واحدا بعشره  
وحلفوه بيمين البيعه  
ولم يكن يطمع في قرب القرب  
كأنهم كانوا يذلونه  
وخمشوا اخذعه وهامته<sup>(١)</sup>  
واصبح الجور بعدل يجمع<sup>(٢)</sup>  
ولا ملوك الروم والطوائف  
لا زال فينا دائم البقاء  
نقر فيها اعين الاحباب<sup>(٣)</sup>  
كم حكمة فيه تخال منخرا<sup>(٤)</sup>  
قد جمع الماء اليها طيره  
فغائص في جوفها وواقع<sup>(٥)</sup>  
مأسورة قد رمنت بحنف<sup>(٦)</sup>  
ذات غصون مورقات مشره  
ولم تكن من شجر يسقي بماء<sup>(٧)</sup>  
موفق مجرب عليم  
ويحسن التفهيم والتشيلا  
انزلها آلهنا ذو المنه

(١) تلكا تباطأ . الاخدع عرق في صفحة العنق وهما اخدعان . الهامة الرأس

(٢) الجور الظلم . يجمع يردع ويصرف (٣) الغادة اللجة الاعطاف . الكعاب المرتفعة

الشدنى (٤) الرباب اسم قصر . تخال تظن (٥) البزاة جمع بازى (٦) الحنف الهلاك

(٧) « الثراء الغنى وكثرة المال »

والملقبة العلياء والاترجه  
 وبالزبدات فلا تسابها  
 ابنة فيها جنان الخلد  
 ربه عذوها بها وذعرا  
 كنت على ما كنها دليلا  
 ومذكوات لجنان الخلد  
 ومظهرات قوة الاسلام  
 تخير عن عز وعن تمكين  
 كذاك كان فاعلا سليمان  
 والتبعيون وبخت نصر  
 وملك الملوك اعني جعفرا  
 كم لهم من نهر وقصر  
 فلم ينزل للعابرين عجا  
 ومن اطاع رغبة ورهبة  
 لا سيما ان طال عمر الامه  
 واختلفت واحداثا  
 فما لذلك الداء من دواء  
 وكلما فخم امر المملكه  
 ومعظم الفتوح فيه آمد  
 ملك فيها اربعين حجه  
 قرة عين كل من رآها  
 لكل ذي زهد وغير زهد  
 وملأت عينيه لما نظرا<sup>(١)</sup>  
 جلية قد وضعت جليلا  
 لطيفة ما ان لها من ندى<sup>(٢)</sup>  
 على اعدائه من الانام<sup>(٣)</sup>  
 وحكمة مقرونة بالدين  
 اذا مكنته حكمة وساطان  
 وحكام الروم والاسكندر  
 كفى به للفاخرين مفخرا  
 واثر باق جديد الذكر  
 ومفخرا للوارثين حسبا  
 اكثر من قوم اطاموا حسبه<sup>(٤)</sup>  
 ونظرت سلامة ونعمه  
 والثالث امر دينها التباثا<sup>(٥)</sup>  
 الامتزاج الخوف بالرجاء<sup>(٦)</sup>  
 وجد ضغن للاعادي حنكه<sup>(٧)</sup>  
 معقل كل فاجر معاند<sup>(٨)</sup>

(١) ريب اصابته رية وهي الظنه والتهمة . ذعرا خاف (٢) الند المثل (٣) الانام الخلق (٤) الرهبة الخوف . حسبه اجرا وثوابا (٥) الالتباس الاختلاط  
 والالتباس (٦) امتزاج اختلاط (٧) الضغن الحقد (٨) المعقل الحصن



لم تر قط مثلها مدينة منيعة بسعدها حصينه<sup>(١)</sup>  
 فلم يزل برأيه وحيله وحزمه في قوله وعمله  
 بنوقها بالرفق اي ذوق والجيش حول سورها كالطوق  
 حتى استغاثت بالامان صاغره وغمد السيف بكف قادره<sup>(٢)</sup>  
 وحاز منها كل ما كان جمع فيها قديماً لكع ابن لكع<sup>(٣)</sup>  
 نعم عفا عن ابن شيخ بعدما قد نقض العهد الذي قد احكما  
 ثم اتى الرقة ينوي امرا فلم يزل فيها مقبلاً شهراً  
 فزال الشام وعقر داره وقربت منها شبا اظفاره<sup>(٤)</sup>  
 وبادرت مصر الى رضائه تنتظر الاصعاق مع سنائه<sup>(٥)</sup>  
 وحملت اموالها اليه وخافت البطشة من يديه  
 وعاد منصوراً الى الثريا وكلمها اراد قد تهبها  
 وجاءه الوزير والامير بغبطة فكل السرور<sup>(٦)</sup>  
 مظفر من قد ابان مكرها ومات خوفاً منها وذعرا<sup>(٧)</sup>  
 لما رأي الجيوش صار ثعلبا يجر في كل البلاد ذنباً  
 وقتل الصوص والاكراد وعمرها من بعدها البلاد  
 لم ير قط صاحب امام مثلها في سائر الانام<sup>(٨)</sup>  
 الا ابا الحسين اعني قاسما احضر خلق الله رأياً حازماً  
 ثلاثة للملك كالاتاني قوادم ليست من الخوافي<sup>(٩)</sup>

(١) منيعة حصينة (٢) غمد ادخله في الغمد وهو القراب (٣) الكع اللحم الدليل النفس (٤) عقر الدار احسن موضع فيها الشبا الحد (٥) بادرت اسرعت  
 الاصعاق ان تصيبها الصاعقة (٦) الغبطة السرور (٧) الذعر الخوف (٨) الانام الخلق  
 « ٩ » الاتاني حجارة الموقد قوادم الطائر عشر ريشات في مقدم جناحه وخوافيه ريشه  
 الصنار بعد القوادم

دينهم الطاعة للخليفة ونية ناصحة عفيفة  
 وحزمة في الرأي والمشورة . قديمة معروفة مشهورة  
 وانظر الى التوفيق باختيارهم والعلم بالناس وباختيارهم  
 وصالح بن مدرك قد ادركا بما جناه ظلماً وانتهاكاً<sup>(١)</sup>  
 فكم ملب اشعث قد احرمما يرجو من الله اعطاء الاعظما<sup>(٢)</sup>  
 جاء الى الكعبة من غار مينة ومن خراسان ومن افريقية  
 وعابد جاء من الشامات قد سار في البر وفي القرات  
 وتاجر مع حجة وعمرته يطلب ربح ماله في سفرته  
 ثم در في الريح اضغاث الثمن من قاصد صنعاً الى ارض عدن  
 فهم كذاك سائرون ظهرا او تحت ليل او ضحى او عصرا  
 اذ قال قد جاءكم الاعراب وكثر الطمان والضراب  
 وصار في حجبهم جهاد واحمرت السيوف والصعاد<sup>(٣)</sup>  
 وصالح يسر نار الحزب في شرا عوان وشر صعب<sup>(٤)</sup>  
 فكم اباح من حريم ممنوع وكم قتل وجريح مصروع  
 وكم وكم من حرة حواها سية وزوجها يراها  
 وتاجر عريان يدعو بالحرب لا مال ابقاه له الا سلب<sup>(٥)</sup>  
 فلم يزل كيد الامام يرقبه يتركه طورا وطورا يطلبه  
 حتي اذا حاطت به آثامه وقربت من الردى ايامه<sup>(٦)</sup>  
 دس اليه قاصدا بالاعتر بجيلة مكتومة عن البشر<sup>(٧)</sup>

(١) انتهك تناول العرض بما لا يحل (٢) الاشعث المتلبد الشعر المغبر (٣) الصعاد

الرماح (٤) يسر يشعل (٥) الحرب النهب (٦) الآثام الذنوب . الردى الهلاك (٧)

دس بعث خفية

قد راضها في قلبه زمانا حتى اذا اتقنها اتقانا<sup>(١)</sup>  
 اظهر ما في قلبه المقبول فجاهه برأسه المقتول  
 يميل مغروزا على القناة كمثل نشوان على الاصوات<sup>(٢)</sup>  
 حتى اذا قارب عند العشر في ملكة من السنين الزهر  
 وقع الجور بحكم عادل وملا الدين بحق شامل<sup>(٣)</sup>  
 بدا له النبي في المنام حلم يقين ليس كلاحلام  
 يشكره لمزومه ورأفته وحسن ما يفعل في خلافته  
 بشارة دلت على الرضوان من ربه ذي المن والاحسان  
 والله يولي الفضل من يشاء بكل شيء سبق القضاء  
 فدفع الله الخطوب عنه ونحن للسوء فداء منه<sup>(٤)</sup>  
 ثم حوى من بعد ذلك فارسا كم نهب مال كان منه آيسا  
 وطالما كانت لعمرى طعمة ياكل منها ثمرات جمه<sup>(٥)</sup>  
 وكان لا يحمل من اموالها شيئا ويستقصي على استئصالها<sup>(٦)</sup>  
 سوى هدايا كل حول كامل يشهرها في السوق والمخافل  
 رسوله كأنه قد افلحها وقد اتى بطائل وانجحها  
 منها رمادي كيت قد صفن وغلعة في القدر يعلو من درن<sup>(٧)</sup>  
 فان عدا ذلك فباز اينض وفرس حافره مفضفض  
 ثم انت سعادة الخليفة وحيلة خفية لطيفة  
 وانتقض اسماعيل من بلاده اليه حتى صار في قياده<sup>(٨)</sup>

« ١ » راضها ذلها وطيعها « ٢ » القناة الرمح • نشوان سكران « ٣ » قمع ردع  
 وصرف • الجور الظلم « ٤ » الخطوب الامور العظام « ٥ » حمة كثيرة « ٦ » استئصالها  
 قطع اصلها « ٧ » الكيت الاشقر بسواد • الغلعة جمع غلام • القدر السير • يقدر من الجملد  
 الدرن الوسع « ٨ » انتقض اندفع

وهكذا عاقبة الطغيان . وطاعة الانفس للشيطان  
 وجاء مال فارس موقرا . كهدة فيما مضى واكثر<sup>(١)</sup>  
 وحمل الضفار في القيود . الى امام الامة السفيد  
 ثم ابن زيد بعد ذلك قد قتل . لم ينجه حصن ولا رأس جبل  
 واسلمتة للشيوف والقنا . جند تخلوا عنه حين قد دنا<sup>(٢)</sup>  
 وطالما عاث عوجار وعند . وقام يبغى الملك حيننا وقد<sup>(٣)</sup>  
 سل عنه كل نكدة وحجر . في طبرستان وواد وعر<sup>(٤)</sup>  
 فكان ما قد كان ان يكونا . وصار حقا قتله يقينا  
 وانتال ثغور الشام عن وصيف . يخبر بفتح عجب ظريف  
 قال ار يد الغزو وهو آبق . وليس يخفى كاذب من صادق<sup>(٥)</sup>  
 وقال ولوني في مكان . وجاهر الاسلام بالعصيان  
 وسار بل طار اليه عسكره . ما كان الا بالبيان خبره  
 فعاين الموت الذي منه هرب . ومن يفوت قدرا اذا اقترب  
 فكم وكم من هارب ذليل . وكم اسير خاضع مغلول<sup>(٦)</sup>  
 وثابت الى الامام يعدو . وذله من قبله اشد<sup>(٧)</sup>  
 لما اتبع لوصيف خاقان . فعلت كيف الرجال الخصيان<sup>(٨)</sup>  
 ومونس عاد به عليه . وغل من ساعته يديه<sup>(٩)</sup>  
 ولو صيف ووصيف ايضا . بد فقد خاض المنايا خوضا

« ١ » موقرا محمدا حملا ثقيل « ٢ » القنا الرماح . دنا قرب « ٣ » عاث افسد . جار ظلم . عند مال وانحرف . يبغى يطلب « ٤ » الكدة الارض الغليظة . الحجر جمع حجرة وهي الناحية « ٥ » آبق هارب « ٦ » مغلول موضوع بالغل وهو طوق حديد يوضع في اليد « ٧ » يعدو يسير بسرعة « ٨ » الخصيان جمع خصي وهو الذي سلت خصيتاه ابنه بيضته « ٩ » غل طوق بالغل



من بعدما اشجى وصيف في الوغى      سمي به ولم يكن ممن بغى (١)  
ومات الاقشين عليه حسره .      وما بكت عين عليه قطره  
وصار ايضاً قد طغى بغيل      ذاك الذي تصحيفه تغيل  
فوافق الخادم في الطريق      مقيداً اقبح من رفيق  
وابن البغيل واناس اخر      قد كسبوا من ارضهم واسروا  
فادخلوا مدينة السلام      وآخذتهم السن الانام (٢)  
تخطر من تحتهم الجبال      وفوقهم فلانس طوال (٣)  
والقرمطيون ذبوا الآجام      صفوا فقد باؤا مع الآثام (٤)  
وشرعوا شرائع الفساد      واهلكوا اهللك قوم عاد  
كانوا يقولون اذا قتلنا      صبراً على ملتنا رجعنا  
من بعد ايام الى اهلينا      فقبح الرحمن هذا الدينا  
وضرط العز على هذا الخبر      فهو لاء الحق من يأتي بقر  
يجاهدون عن امام محتفي      يقرب الوعد لهم ولا يفي  
آل عليّ يا ابا علي      هذا لعمرى صبه وعي (٥)  
ليس يزيد الناس ان تروموا      ولا يزيد الملك ان تسووا (٦)  
ولا اراكم تحسبون ذاكاً      كلا ولا ان تهلكوا اهلاكا  
ولا تكونوا خطباء النار      قرب اشوار من الاخيار  
وادخل الصفار شر مدخل      بشن من عص حديد مثقل (٧)  
بغداد فوق جبل مغولا      اول يوم من جمادى الاولى (٨)

« ١ » اشجى احزن « ٢ » مدينة السلام بغداد . الانام : الخلق « ٣ » القلانس جمع  
فلنسوة وهي « البرنيطة » « ٤ » الآجام الحظون . باؤا رجعوا . الإثام الذنوب « ٥ »  
الفي الضلال « ٦ » تروموا تبخروا وترأسوا « ٧ » عص الشيء صلب واشتد « ٨ » مغول مقيد  
بالغل وهو مخلوق من حديد يوضع في اليد

وقال نشادان وقد رآه      كما يجب كل من أعاده  
 ليث رماه الله ذو المعارج      بفالج قبل زكوب الفالج (١)  
 وملك الروم أتى كتابه      بركة      تزفة      أصحابه  
 فادخلوا بغداد في شهر رجب      وايقن الترك بصغر وغلب  
 وسأل الهدنة والقضاء      فلم يجد من دأبه شفاء  
 ثم بدا للنسر من آل علي      بجانب فعال ذي الرشد التقى  
 خبنا وعادا بصنعاء اليمن      وباع أجلاذ وقتنا ذن  
 وناسجا للبرد والحير      وما كئلا للبال في الهجير  
 اتباع امرة وامرئى همد      ان حضروا لم يكرموا في المشهد  
 وحقروا لما اعتوا واشركوا      ففرقوا بغارة واهلكوا  
 ضاعوا عن الارشاد والتسديد      واقتبسوا خلائق القرود  
 وسعوا نعمة غاو جاهل      فاتبعوه رغبة في الحاصل  
 فسلطوا ابن يعفر عليهم      وسار في عسكره اليهم  
 فاصبحوا كأنهم ما كانوا      جزاء ما قد فجروا وخائوا  
 وجاء بالفتح كتاب وارد      يصدق الشد يريد جاهد  
 واشخص الامير نحو طاهر      يسحب اذيا من العساكر  
 حتى نفاه من تخوم فارس      وبان عنها بضمير آيس (٢)  
 واستمع الآن حديث الكوفة      مدينة بعينها معروفة  
 كثيرة الاديان والأئمة      وهما تشتيت امر الامة  
 مصنوعة بكفر بخت نصر      وكفر نمرود امام الكفر  
 وعشش الشمر بها وفرخا      ثم بنى بارضها ورسخا

وغرق العالم من تورها جزاء شر كان من شرورها  
 وهربت سفينة الطوفان منها الى الجودي والاركان  
 وهم بنوا للجور صرحا محكما فاتخذوا الى السماء سلما (١)  
 ولم يزل سكانها فجارا مستبصر آقى الشرك او محارا  
 تفرقوا وبلبلوا بلبالا وبدلوا من بعد حال حال (٢)  
 وهم رموا في البئر ابراهيم لما رأوا اضناءهم وميسما (٣)  
 ودانيال طرحوا في الجب كفرا وشكا منهم في الرب  
 واخذوا وقتلوا عليا العادل البر التقي الزكا  
 وقتلوا الحسين بعد ذاك فاهلكوا انفسهم اهلاكا  
 وجمدوا كتابهم اليه وحرقوا قرآنهم غلبة  
 ثم بكوا من بعده وناحوا جهلا كذاك يفعل التماسخ  
 فقد بقوا في دينهم حيارى فلا يهودهم ولا نصارى  
 والمسلمون منهم براء رافضة ودينهم هباء (٤)  
 فبعضهم قد جحد الرسولا وغلطوا في قفله خير يلا  
 وبعضهم قالوا علي ربنا وحسبنا ذلك ديننا حسبا  
 ومنهم الشراة والخراب ان سمعوا بيعة اجابوا (٥)  
 كم اسلموا من طالب مغرور وهربوا في يوم حرب مشهور  
 وليس منهم سوى ابن النبي وانا اقديك بامي واني  
 حتي اذا ما الحزب قامت متوقها بالصرب والظعن وضاح بوقها

« ١ » الجور الظلم . الصرح القصر « ٢ » البلبال الهم والوسواس والتفرق التبديد

« ٣ » الرمم اليابس « ٤ » هباء دقات التراب والشيء المنيث الذي يرى في ضوء الشمس

« ٥ » الشراة المتعادون بالفساد . الخراب جمع جارح وهو الناهب الغاصب ( المثلح )

طاروا كما طاور ماد الحمر . ووهبوه للرماح السمر .  
 وابن ابي القوس لم يني . امام عدل لهم مرضي .  
 خفف عنهم من صلالة الغرض . وقال ناي بعضها عن بعضي .  
 فاذهب الى الجسر تجد فارسيا . علي طمير لا سير جالسها (١)  
 وتلك عتي النهر والضلال . والكفر بالرحمن ذي الجلال (٢)  
 ثم اتقضي امر الامير المتضيد . بكل عمر فالي يوم تقيد .  
 ومات بعد مائتين قد خلت . في عام تسع وثمانين مضت .  
 ولحي منقاد الى القناء . والرزق لا يد الى انتهاء .

وقال

زودينا نائلا او عدينا . قد صدقناك فلا تكذينا (٣)  
 خير نبي كيف اسلو وان لم . ار الا زفرة او ايننا (٤)  
 اوارحيني في الموت كفوء . واقتلني مثل من تقتلنا  
 يا هلا لا تحته غصن يان . اي ذنب فيك للعاشقنا  
 يا امير الموءنين المرحي . قد اقر الله فيك العيوننا  
 ودعينا لك بيعة حق . فسعيننا فحروها مسرعينا  
 بنفوس املك زمانا . سبقت ايدينا طائعنا  
 ولك المنة فيها علينا . لم نجد مثلك في العالمنا  
 جمع الله عليك قلوبا . مزقت في معشر اخرنا  
 انت اقررت عين كل نفس . وفرشت الامن للخائفنا  
 وحصرت الناس من كل عاد . بسيف وقنا قد روينا (٥)

« ١ » الطمر القوس الخفيف « ٢ » النهر الضلال « ٣ » نائلا عطاء « ٤ » الزفرة  
 استيعاب النفس من شدة الغم « ٥ » عاد متجاوز طوره . القنا الرماح



واذما زارت اسد ارض      دستها حتى تن انينا (١)  
بركام يملأ الارض خيلا      ورجال لا تهاب الموت (٢)  
ربط النصر بهم اين كانوا      ان شمالا ذهبوا او يمينا  
ضمهم في غرفة الحزم منهم      رأس برساس دنيا وديننا  
قر في كفك خاتم ملك      لك صاعته الخلافة حيننا  
ولقد ان اليك فقيرا      لا يرى مثلك في الالبسنا

وقال

يا جوهر الاخوان      وحلية الزمان  
ودولة المعالي      وروضة الامان  
عش لي كعمر قولي      فيك قد كفاني  
داويت غير ودي      مصائب الاخوان

وقال

يا ناصر الاسلام عش      واسلم على ريب الزمن  
شق الجموع بسيفه      وشفي خزازات الاحن (٣)  
دامي الجراح كأنه      ورد تفتح سيفه غصن

وقال

اني رزقت من الاخوان جوهرة      ما ان لها قبعة عندي ولا ثمن  
فلمست معتذرا من ان اشع بها      ولا يزال لدي الدهر يخزن (٤)  
بحيث لا يهتدي هجر ولا ملل      ولا يطور بها غيب ولا ضغن (٥)  
فما الحيانة من شأني ولا خلقي      وليس عندي لها عين ولا اذن

« ١ » الزهير صوت الاسد « ٢ » يريد بالركام الجيش الكثيف - الموت الموت « ٣ »

الخرزازات الآلام من الفيض الاحن الانجاد « ٤ » اشع ابخل « ٥ » يطور يحوم - الضغن الحقد

وقال

ايا معقل للنائبات وان قسبت  
 خلقت لاسقام النوى قبل كونها  
 اكون كذى داء يعد دواءه  
 الا رب حال قد تحول بوسها  
 وقد يعقب المكروه يوما محبة  
 ويا قلب صبرا عند كل ملمة

علي خطوط الدهر وهي تلين (١)  
 فكيف تراني أن نأيت اكون (٢)  
 له كل يوم زفرة وانين (٣)  
 وما الدهر الا نبوة وسكون (٤)  
 وكل شديد مرة سيهون  
 وخل عنان الدهر فهو حرون (٥)

وقال

يا رب قد ابلاني  
 وباح دمي بسري  
 يا زهرة البستان  
 انت ابن بدروشمس  
 ما للثريا شبيه  
 حيطانه من نور  
 والضحى يا قوت در  
 والماء يعدو عليها  
 فميش بذاك سليما  
 وكن مع الدهر دهر  
 فتبقيان جميعا

حي لنا الخوان  
 وخاني كتباني  
 يا نفحة الربحان  
 ما انت من انسان  
 فيما بنى قطبان (٦)  
 والسقف من نيران  
 للعين في جنان  
 في جدول ريان (٧)  
 خليفة الرحمن  
 عمرا كما عمران  
 وينفذ الثقلان (٨)

(١) المعقل الحصن والملبأ • النائبات التوازل • الخطوب الامور العظام • «٢» نأيت بعدت • «٣» الزفرة استيعاب النفس من شدة الغم (٤) البؤس الشدة • نأيت به الدهر لم يوافق • (٥) المللة النازلة • العنان سير اللجام تمسك به الدابة (٦) الثريا اسم قصر • «٧» يعدو يجري • الجدول النهر الصغير • «٨» الثقلان الانس والجن

مثل اقتراب جناح      ين ذا وذا دائبان<sup>(١)</sup>  
اسف هذا وهذا      ووقعا في مكان<sup>(٢)</sup>  
وليس يخلد شيء      وكل شيء فان  
وقال

ادام المهيمن عز الوزير      وزاد الحسود عليه هوانا<sup>(٣)</sup>  
وعرفه بمن شهر الصيا      م واعطاء من كل سوء امانا<sup>(٤)</sup>  
ايا جابر الملك من كسره      ويا مظهر الحق حتى استباننا  
ويا من الود باركانه      واحمده واذم الزمانا  
جمعت الذي فرق العاذلو      ن فيك وصيرت للملك شاننا  
وما شاء رأيك في الحادثا      ت قال الاله له كن فكانا

وقال

نصر الله بالوزيرين ملكا      كان اودى واستمكن النذل منه<sup>(٥)</sup>  
فاجادا نصيحة لامام      ان دهاها في شدة لم تخنه  
هو مثل الحسام بين غرار      به فهذا وذا يجاهد عنه<sup>(٦)</sup>

وقال

هل من معين على احداث ازمانى      اسأت معتمدا لي بعد احسان  
كلا اليست تقيني للزمان يد      لقاسم ذات تمكين وسلطان<sup>(٧)</sup>  
الزاجر الدهر عني اذ شحافه      ومد كفيه في ظلم وعدوان<sup>(٨)</sup>  
جعلت نفسك لا زالت معمرة      رد المكاره عن نفسي وجثماني<sup>(٩)</sup>  
كذاك كان عبيد الله واحزني      عليه ما عشت في سري واعلاني

( ١ ) دائبان ملازمان ( ٢ ) اسف الطائر دنا من الارض في طيرانه ( ٣ ) المهيمن المحافظ  
الرفيب • هوانا ذلا ( ٤ ) بمن بركة ( ٥ ) اودى ملك ( ٦ ) الحسام السيف القاطع • الفرار  
الحد ( ٧ ) تقيني تحفظني ( ٨ ) شحافه ( ٩ ) جثماني جسمي

أقول لما علا صوت النعي به  
يا ناعيه بحق مات وبجما  
لئن فجعنا بما لا خلق يعدله  
تبت يد قبرته اي بحر ندى  
كان المصيب بسبهم الرأي قبضته  
كم ليلة قد نفى عني الرقاد بها  
كأن جاطبة كانت تحطب في  
ان تترك الشريك لا يتركه من يده

وقال

تبدى فابن العيص من ذلك العصف  
وغالبت حبي ساعة ثم لم اطق  
وقد لام عقلي فيه نفسي فما انتهت  
هفتك امير الموءنين خلافة  
ولما اقرت في يديك عنانها  
لقد زفها في حليها رأي قاسم  
ولم يظلم الحق الذي هو اهله  
الا مذكري عند خير خليفة  
محالستي اياه في حلم الكرى  
واحضرت في يوم الخميس لخلعة

وبدر الدجى من ذلك البدر في الحسن  
طلائعه في اللحظ والدمع والحزن  
وقالت اعني باحتيالك اودعني  
انتك على طير السعادة واليمن  
نشرت على الدنيا جناح من الامن  
الى ملك كالبدر مقبل السن  
وانفذ حكم الله في والد وابن  
جزيل العطايا واسع الفضل والمن  
ونجائزتي تمسي الى خلفها عني  
وأبتُ عشاء وهي فارغة مني

(١) ونوح كلمة ترحم وتعجب (٢) فجعنا صابتنا مصيبة مؤلمة (٣) تبت هلكت الندى  
للكرم • طعى امتلاء • الهضبة التلة (٤) الرقاد النوم (٥) القتاد شجر صلب له شوكة  
حجناه قصيرة (٦) الجاني القاطف (٧) دعني اتركني (٨) اليدن البركة (٩) اللعان  
سير اللجام تمسك به الدابة (١٠) جزيل كثير (١١) الكرى النوم (١٢) ابت رجعت



(١) فياجود كفيه امح آثار بأسه فان عليه ارش حبسي ولم اجن  
وقال

(٢) لا ذنب لا ذنب لابن العير حين هوت قواه من خور فيها ومن لين  
(٣) حملتموه الذي ما كان يحمله فره البغال واصناف البراذين  
(٤) الشمس والبدر والطور لرفع معا في الغيث واليث والدينامع الدين

قافية الماء

افنى العدة امام ما له شبه ولا ترى مثله خلقاً ولم نره  
ضار اذا انقض لم تحرم مخالفه مستوفز لا تباه الجزم متبه  
(٥) ما يحسن القطران ينهل عارضه كما تتابع ايام الفتوح له  
(٦)

قافية الياء

كم صنيع شكرته لبني وه ب بدالي وما اهتديت اليه  
وعدو يريد قتلي ولكن يد صنع منهم ترد يديه  
رب عذر حلوايتم وعبتم ووفاء مر صبرتم عليه  
(٧) (٨)

وقال

يارب ابق ولي دولة هاشم واجعل عليه من المكارة واقياً  
من اين مثلك لا اراه باقيا فيما يكون ولا اراه ماضياً  
وكأنما ساهى اياه وجده اذ لم يجد في العالمين مسامياً  
(٩) (١٠)

(١) البأس شدة . الارش بدل مادون النفس من الاطراف . لم اجن لم اذنب (٢)  
العير الحمار . خور ضعف (٣) فره جمع فاره وهو النشيط الخفيف . البراذون من الخيل  
غير العربي (٤) الايث الاسد (٥) الضاري المتعود الاقتراس . انقض هوى وسقط .  
مخالبه اظفاره مستوفز منتهى للوثوب (٦) ينهل ينسكب . العارض السحاب المعترض في السماء  
اعتراض الجبل (٧) الصنيع المعروف (٨) ايشر امتنعتم عنه (٩) واقياً حافظاً (١٠)  
مسامياً فاخر في السمو وهو العلاء

كانا لعمري عالين على الوري      وعليهما لا شك اصبح عاليا  
لا زال في نعم محدثة له      وقديمة تبقي عليه كما هيا

وقال

اصرف شرابي قد هجرت كوءه      شهر الصيام واعفني من مائه  
فارق من ابريقه لي شربة      كالنار تشرق في دجي ظلمائه  
وهلال شوال يلوح ضياؤه      وبنات نعش وقفت بازائه  
كبنائه من مخلص لما بدا      وجه الوزير دعا بطول بقائه (١)

## الباب الرابع

﴿ في الهجاء والذم ﴾

﴿ قافية الالف ﴾

جفاني النميري فيمن جفا      وما كان الا كمن قد سري (٢)  
ويزعم اني له حافظ      واين خليل تراه وفا  
ومالي منه سوى الاعتدا      ر نصيب وسائر للعدا  
وما جمع الله حب امرء      وحبك اعداءه في حشا  
بأي سلام تلاقى العدو      وسيفك في كفه منتضى (٣)

وقال

من رام هجو علي      فشعره قد هجاه  
لو انه لايه      ما كان يهجو اباه

وقال

بالله يابن علي فض جمعهم      واعف نفسك من غيظ وضوضاء (٤)

(١) البنان الاصاب (٢) سري مشي ليلا (٣) منتضى مسلول (٤) فض فرق الفوضاء الاصوات المختلطة

لا تجعلون الثلاثة لاجتماعكم ان اكنائب تخلو في الثلاثة

وقال

كايدكم دهركم بزامة تحدث غما في كل سراء (١)  
اربطوا شديقها اذا نفخت فذاك اولى بها من الماء (٢)

وقال

لنا امام ثقیل خفيف روح الصلاة  
يظل يركض فيها تقرا بغير قراءة (٣)  
كراكب وتراه مستعجل بيزة (٤)

قفية الباء

بلوت اخلاء هذا الزمان فاقلت بالهجر منهم نصيبي (٥)  
وكلهم ان تصفحتهم صديق العيان عدو المغيب (٦)

وقال

نفس كوني ذات خوف واتقاء واجتناب (٧)  
لا تظني الناس ناساً اي اسد في الثياب (٨)

وقال

صاحبت من بعدكم معشرا ولم اسكن في ذاك بالراغب  
غناؤهم شتم لجلالهم ورقصهم في كبد الصاحب

وقال

غناؤها يصلح للتوبة وريقها من زبد الحوبة (٩)  
فجعلوا بالشرب قدامسكت من قبل ان تلحقها التوبة

(١) الزامة المغنية بالقصب . السراء السرور (٢) البناء لغة في الناي (٣) قراءة اي قراءة سهلت الهمزة (٤) البيزة جمع بازى وهو طائر معروف (٥) بلوت اختبرت . اخلاء اصداق (٦) نصفحتهم تأملت فيهم (٧) اتقاء حذر (٨) الاسد السباع (٩) الحوبة الحاجة

وقال

قد رأينا خبر الهلج      س واليوم العجيب  
ورأينا نصف بغل      فوقه نصف حبيب  
اترى ابليس يرضى      بينات الذنوب

وقال

نطق اللثام فمن يقول ومن      سبحانه اللهم يا رب  
حتى وحتى لست اذكرهم      اني لاكرم عنهم سي  
وممزق طاقين قد ممطا      يهوى غلاما وارم الرأب (١)

وقال

وصاحب سوء وجهه لي اوجه      وفي فمه طبل لسري يضرب  
اذا ما قلا الاخوان كان مرارة      يعرض في حلقى مرارا وينشب (٢)  
ولا بد لي منه فحينما يعضني      وينساغ لي حيناً وجهي مقطب (٣)  
كماء طريق الحج في كل منهل      يذم على ما كان منه ويشرب (٤)

قفية التاء

يا دهر يا صاحب الفجيعات      في كل يوم تسيء مرات (٥)  
يا دهر ان القوم الاولى شحطت      بهم نوى اكثر ما مصيبياتي (٦)  
حرمت من بعدهم مسير يدي      الى في شارباً بكاسات  
وان ارى ضاحكاً الى احد      الا بقلب جم الكآبات (٧)  
ما زال صرف الزمان يقسمنا      على المسرات والمساءات

(١) ممزق اسم فاعل من مزق الرباط والخليل شديداً . ممطا ضماً الى بعضهما . الرأب الصدع (٢) فلا ابغض . ينشب يعلق (٣) ينساغ يسهل دخوله في الحلق . مقطب عبوس (٤) المنهل مورد الماء (٥) الفجيعات المصائب (٦) شحطت بعدت . النوى الفراق (٧) جم كثير



مالي اذا قلت قد ظفرت باخ  
شتهم حادث فافردني  
يا شمل قلبي للهو بعدهم  
عسى ارجى رجوع غايتهم  
قد كنت ابكي اهل المودات  
خلقت في شر عصابة خلقت  
كلاب حي اذا حضرت فان  
ان اودعوا السر ضيعوه ولا  
وان اردت انتهاك عرضك فار  
يلقون ذا الفقر بالقطوب وذاالو  
فهم لما لا لدفع نائبة  
كل على من يريد تفهمهم  
وقال

من عذيري من صاحب خادع الو  
ابدا ماشيا ويسحب نابا  
وقال تضمنت لي الحما  
وقد اعطيتني عهدا  
وقربت لي الامر  
وموت لي الجد  
واطلعت لك الود  
عد وهذا من الاخلاء بجني «٧»  
بسواك كمضرب البردست «٨»  
جة من قبل وسارعتا  
فوثقت ووصكدا  
باطماع وقصرتا  
فاتقنت واحكمتا «٩»  
بشيء فتفضبتا

(١) اثكلنيها افقدنيها (٢) فوفا قدر فوفا الناقه اي زمنا يسيرا الاسد السباع .  
الغابات الانحرأج (٣) انتهاك هناك (٤) القطوب العبوسة . ذا الوفير صاحب المال (٥)  
النائبة النازلة (٦) الكل الثقيل (٧) الاخلاء الاصحاب (٨) البردست العود (٩) الجد الحفظ

ققلت الحظ في ذك وتبت فانكرتا  
 فما ضمك مضمار الى الجري فوقتا «١»  
 وقد كلفك الشيء وقد كنت تعودتا  
 وما زلت قديماً فر ما فيه قفرزتا «٢»  
 فانت الان تلقاني بلا شيء كما كنت  
 فان صادفت مني غفلة عنك توافلتا  
 وفي الايام ان مويت زودت وزودتا  
 وقد كنت اذا جاء رسول الشرب بكرتا  
 فقد صرت اذا ما جاءت في الايام حجرتا  
 لتلقى عندي الجمع اذا انت تأخرتا  
 فلا اسأل عما فيه ل في الامر وما قلنا  
 وان او مأت بالشيء وما يخفي تكاتمتا  
 وجددت الي الله ظ خوفاً وتلفتا  
 فان ايقنت بالشرب وما يحويه عربدتا «٣»  
 فهذا من خطاياك وان شئت لاحسنتا  
 ولو شئت لقد صرت الى حظي وقصرتا  
 وقد كنت تحردتا ولكنك برزنتا «٤»  
 كأني بك قد قلت واطنبت واكثرتا «٥»  
 وهونت وعظمت وامسرفت وافرطتا «٦»

(١) المضمار الموضع تضمر فيه الخيل (٢) الفرس في الشطرنج معروف والفرزان  
 الملكة فيه (٣) عريضة السكران سوء خلقه وايداء اصحابه (٤) برذنت خليت (٥)  
 اطنبت بالغت (٦) اسرفت تجاوزت الحد ومثله افرطت

وقربت وبعدت وضولنا وعرضنا  
ووليت واقبلت وقدمتا واخرتا  
فدع عقلك في هذا فبالعقل تبرعنا

وقال

اخف من لا شيء في سجدته كأنه يلعب في جبهته  
وشيخ سوء ذاك علي به يمرى على الإخوان من نكته «١»  
وديدبان فوق ساباطه والناس منعصون عن وقفته «٢»  
تصدر التفاح في خده ونور السومن في لحته «٣»  
وقد اتانا يبراهينه وما نرى البرهان في حجته  
وورث الماضوم عن جده وعن ابيه فهو في رتبته «٤»  
ذاك دواء جيد نافع يصلح ما يشكوه من معدته

❦ قافية الثاء ❦

سار الرفيق لقصده وثلبشا وشكا فماعنر الرفيق ولا يرثي «٥»  
ورأى الطلول تطبق دفعا للاسى وقضت عليه ان ينوح ويمكثا «٦»  
لم يبق فيها غير نوئي خامل ومسحج رث القلادة اشعثا «٧»  
عفي وغيرها زمان غادر متقلب في شرطه ان ينكثا «٨»  
من بعد عهدك ان ترى في ربعها رشاء كحيل المقلتين مرقشا «٩»

(١) يمرى يدر النكه رائحة الفم (٢) الديدبان الرقيب الساباط سقيفه بين دارين تحتها طريق • منعصون يحركون رأسهم استهزاء (٣) السومن زهر طيب الرائحة (الزنبق)  
(٤) الماضوم الشيء الذي يسوغ المضم (-٥-) تلبث توقف • رثى زق (٦) الطلول الآثار •  
الاسى الحزن (٧) النوئي حفير حول الخباء يمنع المطر خامل منخفض • المسحج مقشور  
الجلد • الرث البالي • الاشعث المغبر (٨) عفى بلى • ينكث ينقض العهد (٩) الربيع المنزل  
الرشاء ولد الغزالة • مرقشاً منقط بسواد وبياض

يزنو بناظرة تذيب بلحظها  
 ايام يلقي الزهر في لثاته  
 او ما عجبت لصاحب لي شره  
 اعبي القناة فما تلين قنانه  
 ذهب القديم من المودة خالصاً  
 يعلو على اذا وصلت حباله  
 ان يحمل الاخبار بقل نفسه  
 متهمكم بالسرا ليس بقله  
 عزيان من خلل الجلالة والتقى  
 في مزجته شجده يبيع لسمعه  
 هل كان الا بعض ميل كتائب  
 وجبت عليه كسرة اورمية  
 وربحت مشغل الكتابة لا ترى  
 مهج النفوس تقتلاً وتأثلاً<sup>(١)</sup>  
 وسني وتبعثني الحوادث مبعثاً<sup>(٢)</sup>  
 لا يتقي ان يستشير ويبعثاً  
 وعصت افاعيه الرقاة النفثاً<sup>(٣)</sup>  
 واستبدل الاخوان وداً محدثاً  
 فاذا قطعت الحبل منه تشبثاً<sup>(٤)</sup>  
 حتى يظل بشرها متحدثاً  
 رتق اذا غفل الزجال تنكثاً<sup>(٥)</sup>  
 لم يخو من كرم الخلائف مورثاً<sup>(٦)</sup>  
 داء الصدور عليه حتى يتفثاً<sup>(٧)</sup>  
 اعبي على نقصاً وتشعثاً<sup>(٨)</sup>  
 اثني بها عني الاقل الأخبثاً  
 في النيل الا ماضياً متعبثاً

### قافية الجيم

عجز تصابي وهي بكرٌ يزعمها  
 تري مشيات تحت القناع كأنه  
 ومنالف عالم قدوس خدعها الواحي<sup>(٩)</sup>  
 صفائر ليف في هديته حجاج

وقال

يا طالبين دعوا حقنا  
 لا بد منكم لبني آدم  
 ان المهدي واضح المنهج  
 في كل يوم رب رب يخرج<sup>(١٠)</sup>

«١» يزنو بديم النظر «٢» للوسن النعاس «٣» القناة الومح . الرقاة جمع راق وهو الذي يقرأ التعاويذ . النفث النافخون «٤» تشبث تعلق «٥» الرتق السد «٦» لخلل الثياب «٧» ينفث ينفخ «٨» التثعث الاغبرار «٩» وجى ضرب ورضى «١٠» الرب رب القطيع



وقال

إذا حكم النصاري في القروج      وغالوا في البغال وفي السروج  
 قتل للاغور الدجال هذا      وأهلك قد عزمت على الخروج  
 قافية الحاء

اياك من ناس وامثاله      فالعش مع امثاله يقبج<sup>(١)</sup>  
 اذا تقني رافعاً صوته      حسبته منورة تذبح

قافية الحاء

يا مدخل الصلح حماماً يزيدهم      بطول مكثهم في جوفه وسخا<sup>(٢)</sup>  
 حتى اذا عرقوا من حره شرعوا      وكلهم بخلاف منه قد لطخا<sup>(٣)</sup>

قافية الدال

لله در معاشر غلبوا العدو كما اراد  
 نصرتهم ايديهم والمشرفيات الحداد<sup>(٤)</sup>  
 ما كان غير وعيدهم فهزمته ركض الجواد  
 دعه وما قال فما يزرع يوماً يحصده  
 غدا ترى فعلى به ان شاء من لا يعبد

وقال

كم تائه بولاية وبمذله يعدو البريد<sup>(٥)</sup>  
 سكر الولاية طيب وخمارها صعب شديد

وقال

يا من يبعد وعدى      اطلت مطلي وكدي<sup>(٦)</sup>

« ١ » ناس اسم شخص على ما يظهر « ٢ » الصلح جمع اصلح وهو المنحسر الشرع عن  
 مقدم رأسه « ٣ » الخلف تغير الرائحة « ٤ » المشرفيات السيوف الحداد القاطع « ٥ »  
 تائه عجيب - يعدو يسرع - البريد الرسول « ٦ » كدي نعي

خلقت لاشك عندي من فضل طينة قرد  
وقال

موصيا حب يستخر في مواعده فاحمد الله ولا احمده  
زرع المني بقوله لفظة ثم مطلق بعده يحصده  
وقال

لا خير في العالمين كلام ولا من العالمين منفردا  
لا يسلم المرحون يصلح من ذم حمود فكيف انفسا  
قفية الرابع

اقطع وصالي فليست بي ودم على جفوتي وهجري  
لا اشهى الخلل عند عيني صديق وفري عدو فقري<sup>(١)</sup>  
وقال

من ذمناه في المودة اكثر ابن قل اين من جني وتغير  
وكأني منه بالف كتاب ورسول والف وعد مزور  
وثجني مكابرا يحسب الغضب ان للعفو كل وقت مسخر<sup>(٢)</sup>  
سوف ابدى له واظهر تضديقا ولكنني سوي ذاك اضر  
وقال

لا تهجرن فليست للهجر قد خنتي وغلطت في الامر  
ان الحواريين قد عزموا لا تركتهم على الكفر  
لا ملكك زمام امرهم خليتهم ودخلت في الجبر  
فارجع اليهم لا تكن ضجرا يا جاهلا بالنهي والامر

وقال

اقول وقد صد عني امر وما كنت بالصد منه جدير<sup>(٣)</sup>

« ١ » الوفر المال الكثير « ٢ » تبجني ادعي دنيا لم افعله « ٣ » الضد الا عراض جدير خليق

كما لم ار النفع في وصله      كذلك هجرانه لا يضير  
وقال

وزائر زارني ثقیل      ينصر همي على سروري  
اوجع للقلب من غريم      ظل ملحاً على فقير  
بغير زادٍ ولا شرابٍ      ولا حميم ولا شعير<sup>(١)</sup>  
وقال دبسية الاسم لك      ن صوتها صوت غير<sup>(٢)</sup>  
قباضة كل امر      كقبص باز الطير  
قالت لنا كيف انتم      عني ونحن بخير  
امرضت قلبي فما ان      يطيق خدمة دير

وقال

اذا ما تخلف من قد دعوت      فدعه وما اختار من امره  
ولا تشربن بادكار له      ولكن ثآب على ذكره  
وقال قومي الى النار لا تعودى      قد فرج الله في سروري  
اسمك دبسية فياذى      ان كنت دبسية فطيري

وقال

ظللنا نسقي سكرآ حامضآ      غصبآ على انفسنا قسراً<sup>(٣)</sup>  
ونقلنا من قصب يابس      كأننا نعمل آجراً<sup>(٤)</sup>  
وعندنا من يتغني لنا      كأنه من فمه يخرأ

❦ قافية الزاي ❦

انت من معشر لم قدم السو      وذو السابقات والتبريز  
وظريق المجد الذي سار في لنا      من ليحيي اموالهم ويحوز<sup>(٥)</sup>

«١» يضير يؤذى «٢» الحميم الماء الحار «٣» العير الحمار «٤» قسراً قهراً «٥»  
الآجر الطين المطبوخ «القرميد» «٦» يجي يجمع

وقال

بليت بعد شية بضابط عزيز  
 وخده مشوك مزور التلويز<sup>(١)</sup>  
 بيكأنه فرنية كثيرة الشونيز<sup>(٢)</sup>  
 للنف فيه اثر كثر التخريز  
 والقه كمترة تحشي من الافريز<sup>(٣)</sup>  
 تحسبه اذا بدا مساجة التيز<sup>(٤)</sup>

وقال

وسيه صدر مجلسنا قينة من المشي حافرها غامز<sup>(٥)</sup>  
 وفي شعر عانتها بلقة كما اختلط الضان والماعز<sup>(٦)</sup>

وقال

تشاغل عنا صديق لنا وصارت مودته كزه  
 وجبار اذا جاءنا بالاسلا م في مشية عاجل القفزه  
 وكانت مودته حلوة فصارت مودته مزه  
 ويستتر من خجل وجهه ويمشي فيعثر في الرزه

❦ قافية السين ❦

اطرح لبدعة درهنما تحظ بها او لا فحيتها تحبة آيس  
 كالنار يقطع حرها عن ضوئها يد قابس ادلى بعود يابس<sup>(٧)</sup>

❦ وقال في النهمري ❦

لنا ولي طيب دينه معظم فينا امام رئيس

« ١ » التلويز الحشو باللوز « وفي الكلام مجاز » « ٢ » الفرنية رغيف غليظ مستدير  
 الشونيز الحبة السوداء « ٣ » الافريز طنف الخائط « ٤ » مساجة قباحة « ٥ » القينة المغنية  
 غامز ظالم اي اعرج « ٦ » البلقة سواد وياض « ٧ » قابس آخذ شغلة من النار



دب الى قسّاس يوماً وقد نامت فلما كاد فيها يقيس  
قالت له من ذا الذي جاءني فقال لص من لصوص الجوس  
فلم يزل من بين انفاسها بضها اكثر مما يبوس

وقال

يا دار اين ظباؤك اللعس يا دار اين ظباؤك اللعس  
اين البذور على غصون نقا من تحتين خلاخل خرس<sup>(١)</sup>  
ومراسل فيهم يجيب وقد حنت الى ميعاده النفس  
وكأنما يستخو بضسته غصن توقد فوقه الشمس  
قد سرفني بالفوطتين دم بالله احلف انه رجس<sup>(٢)</sup>  
يا عامر الخلوات كيف ترى لو يستطيع يمجك الرمس<sup>(٣)</sup>  
الله در فتي يعمره لا مسة شلل ولا نفسي  
ما ابن بمصر لاهلها نشب<sup>(٤)</sup> الا وفيه عليهم لبس<sup>(٥)</sup>  
في كل يوم ذرّ شارقة في غرس بعضهم له غرس<sup>(٦)</sup>  
فشعارهم بالليل بينهم دب ديب النمل اذ يعسو<sup>(٧)</sup>  
ما ان يفارق عوده ابدأ فرحاً كاعور ضمه حبس  
يا اهل مصر قرونكم سقطت من بعده فروسكم ملس<sup>(٨)</sup>

وقال

اقول وقد ضاقت باحزانها نفسي الا رب تطليق قريب من العرس  
لئن صرت للبقال يا شر زوجة فلا عجب قد ير بض الكلب في الشمس<sup>(٩)</sup>

١. «الظباء الغزلان» اللعس لون الشفة تضرب للسواد «٢» النقا القطعة من الرمل  
«٣» الفوطة ثوب غليظ مخطط «رجس رجس» يمجك يطرحك «الرمس القدر»  
النشب المال «٦» ذر طالع «٧» يعسو تشدد ظلمته «٨» ير بض يقعد

## ❦ قافية الشين ❦

اباطيت . خبرت . انك بعدنا      وقت على قشاس . فيما يقشش  
عجوز كأن الشيب تحت قناءها      على الرأس والاكتاف قطن منقش<sup>(١)</sup>  
خيثة ريع الريق تحسب هدهداً      يبيض بفيها ثاو يأويعشش<sup>(٢)</sup>  
ومازات حتى صادك اليوم عندها      فكم صامت منهم وآخر يطش  
وكم قاتل هنا النميرى فأقبلوا      وكم قاتل هنا النبي المجمش<sup>(٣)</sup>  
وقد تصحوا من قبل ذلك زوجها      فقال لهم وجه المحرش أخرش  
وقال يا ذا الذي تخبر الحاظه      عنه بتخليط وتشويش  
أنت أمير جنده قمله      وانت حر كوش بلا كرش

## ❦ قافية الصاد ❦

هاتيك دار الملك مقفرة      ما ان بها من اهلها شخص  
عهدني بها والحيل جائلة      لا يستين لشمسها قرص  
واذا علت صخراً خوافرها      غادرته وكأته دعص<sup>(٤)</sup>  
والملك منشور الجناح ولم      يهتك قوادمه ريشه القص<sup>(٥)</sup>  
يشق منه الجمع عن قمر      ما في تكامل حسنه نقص  
اخذت يداه الملك ممثلياً      حزمأ وعود شبابه رخص<sup>(٦)</sup>  
ومعاشر وجدوا مشيئتهم      وبما تحب نفوسهم خصوا  
طيب التعية حيث قمت لهم      فهم الاولى حيوك واختصوا  
فمضى بذلك العيش آخره      والهم مما سر مقتص

« ١ » القناع الغطاء « ٢ » بفيها بفيها . ثاو يأجالسا « ٣ » المجمش من جمش اذا حلق رأسه « ٤ » الدعص التل الصغير من الرمل « ٥ » القوادم عشر ريشات في مقدم جناحه « ٦ » رخص رطب

والدهر يخبط اهله يد في كل جارحة له قرص  
 افما ترى بلدا أقمت به اعلا مساكن اهله خص<sup>(١)</sup>  
 وولاته نبط زنادقة ملائ البطون واهلها خص<sup>(٢)</sup>  
 ولهم مسالخ يسلمون بها لا يتقي سطواتها اللص  
 اسياها خشب معلقة مصنوعة وقرابها جص  
 وجنودهم تحمي رعيتهم ولهم على اكبادهم رقص  
 غلبت خيانتهم امانتهم وطغي على تقوالم الحرص  
 فتيانهم في كل راية ولهم بكل قرارة شخص  
 واميرهم متقدم بهم نحو الحرام وسيره نص<sup>(٣)</sup>  
 واذا بدا افدي الزمان به وسط الخميس كأنه دلس<sup>(٤)</sup>  
 وكان خل الخمر يعصر من وجناته او يجتني الغفص  
 فثرى الانام كهامة حلقت نعي مفارقها تخص<sup>(٥)</sup>  
 ويرون رخص السعرا غبط في الب لوي وليس بدرهم رخص

وقال

ونقت عرسي بالطلاق مصمماً وكانت حصاة بين رجلي واخصي<sup>(٦)</sup>  
 فابيت عذالي وفات الذي مضى وهيت عيشاً بعد عيش منغص

❖ قافية الضاد ❖

ولي وكيل كيس ماشاء من امر قضي<sup>(٧)</sup>

غازل خصمي ساعة وضمه حتى رضي<sup>(٨)</sup>

« ١ » الخص البيت من قصب « ٢ » النبط جبل من العجم . خص جائعون « ٣ » النص  
 السير السريع « ٤ » الخميس الجيش . الدلس التروع الملاء « ٥ » الهامة الرأس « ٦ »  
 عرسي زوجني . الحصاة الحجرة الصغيرة . الاخص باطن القدم « ٧ » الكيس الحاذق  
 « ٨ » المغالة محادثة النساء

## ﴿ قافية الطاء ﴾

اني غريب بدار لا كرام بها      كغربة الشعرة السوداء في الشمط (١)  
ما اطلق العين في شيء اسره به      ولست ابدي الرضا الا على السنط  
وقال

قل للقرامطة ابشروا      بمخنت رخو رباطه  
قالوا الامير نعم ام      يربطل عسكره خراطه

وقال

واجوف مشقوق كأن شبانه      اذا استجلبته الكف منقار لاقط (٢)  
وتاه به قوم فقلت رو يدكم      فما كاتب بالكف الا كشارط

وقال

بلينا وقد طاب الشراب واشعلت      حمياه في القتيان نار نشاط (٣)  
بابرد من كانون في يوم شمال      واكثر فسوا من رياح شباط

## ﴿ قافية العين ﴾

أيت فما اعطيت شيئاً تريده      ولي كل آبي عليك واصنع  
ومن انت في الدنيا ونعطيك وهبة      يمين اذا شئت تضر وتفع

وقال

تمكن هذا الدهر مما يسوء في      ولجأنا بخلي صفاتك من قرع (٤)  
وابليت آمالي بوصل يكدها      وليس بذئ ضرر وليس بذئ نفع  
لئيم اذا جاد اللئيم تخلقا      يجب سوء القوم شوقاً الى المنع

وقال

ايا رب لا تقبل صلاة معاشر      يؤمهم دير النميري ركعا

« ١ » الشمط اختلاف الشعر بلونين من سواد وبياض « ٢ » الشبابة حد طرف الشيء

« ٣ » الحميا ديب الشراب « ٤ » الصفاة الحجر الاملس



تقدم يوما للصلاة فخلته حمارا امام الركب سارفا سرعا (١)

قفية الغين

صلاتك بين الملا نقرة كما استلب الجرعة الوالغ (٢)

وتسجد من بعدها سجدة كما نتم المزود القارغ (٣)

قفية الفاء

كيف لي بالسلاويا شر كيفا كيف العين ان ترى منك طيفا (٤)

وابن بشر يلومني في شرير يا ابن بشر جرححت بالعرض سيفا

قفية القاف

ايا من مات من شوق الى لحيته الخلق

فاما القص والتف قد اضناها العشق

وما شابت ولكن شا بفي عارضها ذرق (٥)

ومن يصلح للصفع برأس كله فرق

وقرطاس قفاه يص لمع في طوماره المشق (٦)

ولو صير برجاسا لما اخطاه رشق (٧)

ويا من مدحه كذب ويا من ذمه صدق

خنقت الكيش حتى كا دلا يبقى له خلق

وقد قدر لان يصر خ لكن ما به طرق

طيب الكف لا يذ بل في قبضته عرق (٨)

« ١ » خلته ظننته « ٢ » الوالغ الشارب باطراف اللسان « ٣ » المزودوعا الزاد « ٤ »

شر علم العشوقه الطيف الخيال « ٥ » الترق خرو الطائر وربما استعمل للانسان « ٦ »

القرطاس الهدف المنضوب لرمي الطومار الصحيحه المشق لجذب والمد « ٧ » البرجاس

الهدف في الهواء على رأس رمح ونحوه « ٨ » يذبل ييبس

وقال

حدثونا عن بدعة فاينا فتغت فظن في البيت بوق (١)  
واذا شوكة تقصف يبسا فوقها رأس فارة مخلوق

وقال

كم حاسد حنق على بلا جرم فلم يضرنى الحنق «٢»  
متضاحك نحوى كما ضحكت نار الذبالة وهي تَحترق «٣»

وقال

ابني آبي الهوي ان لا تقيقا وحملك الهوي ما لن تطيقا «٤»  
برغم البين لا صارمت شرا ولا زالت وان بعدت صديقا «٥»  
كذاك بكيت من طرب اليها وبت اشيم بالنجف البروقا «٦»  
وما ادري اذا مساجن ليل اشوقا في فؤادي ام حريقا «٧»  
الا يا مغلي دهمتاني باحظكما فذوقا ثم ذوقا «٨»  
لقد قال الروافض في علي مقالا جامعا كفرا وموقا «٩»  
زنادقة ارادت كسب مال من الجهال فاتخذته سوقا  
واشهد انه منهم بري وكان بان يقتلهم خليقا «١٠»  
كما كذبوا عليه وهو حي فاطعم ناره منهم فريقا  
وكانوا بالرضا شغفوا زمانا وقد نفخوا به في الناس بوقا  
وقالوا انه رب قدير فكم لصق السواد به لصوقا  
ايترك لونه لا ضوء فيه ويكسو الشمس والقمر البريقا  
فظل امامهم في البطن دهرا ولا يجد المسيكين الطريقا «١١»

(١) بدعة اسم امرأة (٢) الحنق شدة الغيظ (٣) الذبالة الفئيلة التي احترق بعضها  
(٤) الالباء الامتناع (٥) شر اسم المحبوبة (٦) اشيم انظر (٧) جن اظلم (٨) دهمتاني  
فاجأتني (٩) موقا حمقا (١٠) خليقا جذيرا (١١) المسيكين تصغير مسكين

فلما ان اتيح له طريق  
وفر من الانام وكانت حيناً  
فمن يقضي اذا كان اختلاف  
وقال الموصلي اليه باب  
ويبريه فقد اضناه سقم  
وقال وفي الائمة زهد دين  
وقد عرضت قيانهم علينا  
يناطح هاهن لكل باب  
عظيما من البخت اللواتي

وقال

قد تن المجلس مذ جئنا  
فغث ابطيك واشبعها  
ولا تقل ما فيها حيلة  
فكل من مر به يبصق  
في الصيف بالمرتك يا احق (٧)  
فالخش قد يكس او يطبق (٨)

وقال

لقد كان يصطاد المحبين يوسف  
وقد طالما نادوه يا قمر الدجى  
بوجه مابح لا يخلى من العشق  
فلما التحى نادوه يا نافخ الزق (٩)

وقال

دست بنية بسطام عقاربها  
نجوي ونامت على الاضغان والحنق (١٠)

(١) اتيح قدر . نازحاً متباعداً . صحيحاً بعيداً (٢) اللثة تحول اللسان من حرف الى حرف . اللعوق ما يؤكل لعقا بالاصبع كالدواء والعسل (٣) الخلق ضرب من الطيب مانع يتخذ من الزعفران (٤) القيان الاماء والجواري (٥) الهام الرأس (٦) البخت الابل الخراسانية . تخال تظن . الفليق عرق يتأ في العنق (٧) المرتك اسم دهن (٨) الخش الكثيف (٩) الزق وعاء جلد للشراب وغيره (١٠) دست ادخلت خفيه . الاضغان الاحقاد الحنق شدة الغيظ

حتى مكاني قد فزعت والدها في المهد فانتقلت عيناه من فرق (١)

﴿ قافية الكاف ﴾

ويحك بل ويحك بل ووبكا ان يدبك قد جنت عليك (١٢)  
شراً تعض دونه كفيك فلا تدعني كربة اليك  
ومن كلا اذنك لا ليك

وقال

يا قرمطيون هلا قام قلبكم كمثل ما قام قبل البعث او تركنا  
اما غلتم بان الله اطلقه لا تذكروا بعده ملكاً ولا ملكاً

﴿ قافية اللام ﴾

ان الفراق دعا الخليط فزالا بدعت تدأ بعده الاطلا لا (٣)  
ظالت بهم والفجر قد اخذ الدجي عيديه قود يخلن خال لا (٤)  
وكان في الاحداج يوم ترحلوا آرام سدر قد لبس ظالا لا (٥)  
يبدين ينضات الخلود كأنها صفحات هندي كين صقالا (٦)  
بانت شريرة عنك اذ بانوا بها واستخلفت في مقتلتيك خيال (٧)  
بيضاء آنسة الحديث كأنها قد اشعلت دن حسنهما اشعالا  
في وجهها ورق النعيم ملا العيو ن ملاحه وظرافة وجمالا  
عجبت شريرة اذ رأتني شاحباً يا شرق قلب الزمان وحالا (٨)  
يا شرق قد حملت بعدك كربة وهموم اشغال علي ثقالا

(١) المهد السرير • الفرق الخوف (٢) ويحك كلمة ترحم • ويحك كلمة تعجب ويحك  
كلمة تعجب وتنبه (٣) الخليط العشير • الاطلا آثار المنازل (٤) عيديه نوق منسوبة الى  
عيد فحل كريم • القود الطويلة النعق والنعق • يخان يظن (٥) الاحداج مراكب النساء  
الآرام الغزلان • السدر شجر النبق (٦) الهندي الديف (٧) بانت بعدت • شريرة المعشوقة  
(٨) شاحباً متغيراً



وفساد قوم قد تمزق ودم  
ما تطمئن نفوسهم من تدي  
قوم هم كدر الحياة وسقمها  
يتاكلون ضغينة وخيانة  
وهم فراش سوء يوم ملمة  
وهم غرايل الحديث اذا دعوا  
صرفت وجوه اليأس وجري عنهم  
ووهبتهم للصرم وابتل الثري  
ولقد اجازى بالضغائن اهلها

وقال

قد اخلف الله من مستهزي خلفا  
ليت التمرى ايضا لا تباح له  
على ابن بشروء الشيب في الغزل  
ليسج الشيخ معزولا عن العمل

وقال

يا ابا طيب ا-اجيك ما تيه  
سائر يكثر الدروب ولا ينح  
س عليه في كل يوم غزال «٦»  
رج شبرا مسافر جوال «٧»  
انت اثى وقد جلست قشيشا  
انما تقفى النساء الرجال «٨»

وقال

قد حال دون ارجاء تعليل  
خير اذا ما مثلت من نعم  
والوعد كل والكل مأمول  
هات وخذ والدياء تعجيل

(١) الخلة الصداقة (٢) الضغينة الحقد (٣) الملحة النازلة . يتهافون يتساقطون تعاشيا  
ضعف نظر خبالا فترا او جذونا ٤ الصرم القطيع . اثري وجه الارض (٥) الضيغائن الاحقاد  
النكال العقاب (٦) احاجيك من حاجي اذا فاطنه والقي عليه حكمة محجية ايه مستورة (٧)  
الدروب الجد والتعب (٨) القشيش من قش اذا اكل ما على الخوان

حسبي مكاني من اسرة كرمت من فخرها احمد وجبريل<sup>(١)</sup>

وقال

شخص ولاية كشخص عزل، على دهش وعز مثل ذل  
ومجنون يخلص بعد حبس واقياد وسلسلة وغل<sup>(٢)</sup>  
ولم تقض الحقوق ولا اقتضاها بتسليم وتوديع لحل  
ولم ار قبله ريماً عصوفاً مجسمة وطوماراً برجل<sup>(٣)</sup>  
واحسبها سيسليها سريعاً ويرجع خائباً يرغو ويغلي  
ووجه العزل بضحك كل يوم ويطبزي قفا الوالي المدل<sup>(٤)</sup>

قفية الميم

الا حبذا الناعي واهلاً ومرحبا كأنك قد بشرتني بسلام  
وكم دولة للجور من قبل هذه مضت وانقضت عنا بغير سلام<sup>(٥)</sup>  
وهل يحمل الضيم الفتي وهو آخذ بقائم سيف او عنان للجام<sup>(٦)</sup>

وقال

امن فقد جود الحسان الملاح سقطت مكباً على خيشمه<sup>(٧)</sup>  
وظلت تسابق راحل الحداءة حرصاً وما هي بالمطعمه<sup>(٨)</sup>  
اذا ما اذعت لها درهما وجدت عزيزته محكمه<sup>(٩)</sup>  
اذا رزقت درهما زائفاً يظل عايله لما زمزمه<sup>(١٠)</sup>  
ولو ملكت كفها سمسماً لما ضيعت كفها سمسمة

(١) الاسرة عشيرة فالرجل واهل بيته (٢) الاقياد جمع قيد . الغل طوق حديد يجعل في اليد  
(٣) العصوف الشديد . الطومار الصحيفة . الرجل وعاء كالعدل (٤) يطبزي يملأ المدل  
المعجب (٥) الجور الظلم (٦) الضيم الاذي . قائم السيف مقبضه . العنان سير اللجام  
(٧) خيشمه اسم شخص (٨) الحداءة جمع حاد وهو سائق الابل (٩) اذعت نشرت  
(١٠) الزايف المغشوش

لما منزل ساذج ليس فيه سواها ومقنعة معلمه<sup>(١)</sup>  
 كأنك اذا جثتها سائلاً تقطر في عينها حصرمه  
 يطبعك تريض الحاظها وتحت سوال لما حممه  
 تري بين اسنانها للعشا اذا فتحت فمها قرطمه<sup>(٢)</sup>  
 وقال ابا حسن انت ابن مهدي فارس فرقة بنا لست بن مهدي هاشم  
 وانت اخي في يوم كأس ولدة ولست اخي في النائبات العظام<sup>(٣)</sup>

وقال

يا بخيلاً ليس بدرى ما الكرم حرم اللوم على فيه نعم  
 حدثوني عنه في العيد بما سرفى من يقظة فيما حكم  
 واستخار الله في عزمته ثم ضحى بقناه واحتجم

وقال

كيف نومي وقد حلت يغدا دمقيا في ارضها لا اريم<sup>(٤)</sup>  
 ببلاد فيها الركايا عليه ن كالليل من بعوض نحوم<sup>(٥)</sup>  
 جوها والشتاء والصيف والفصل ل دخان وماؤها يحموم<sup>(٦)</sup>

وقال

ودبسية بالاسم لكن صوتها كصوت حمار قطع النهق مفحما<sup>(٧)</sup>  
 يلامس منها الكف عيدان مصخب كباش ناووس يقلب اعظما<sup>(٨)</sup>  
 وعابدة لكن تصلي على القفا وتدعو برجليها اذا الليل اظلم

قفية النون

لي صاحب مختلف الالوان منهم الغيب على الاخوان

(١) الساذج البسيط . المقنعة الغطاء . معلمة منقشه (٢) القرطمه قطعة صغيره (٣) النائبات  
 النزلات (٤) لا اريم لا ابرح (٥) الركايا الآبار (٦) اليعموم الاسود من كل شيء (٧) مفحما  
 مسكت (٨) مصخب مصوت . الناووس المقبرة

منقلب الود مع الزمان يسرق عرضي حيث لا يلقاني  
وهو اذا لقيته ارضائي فليته دام على المهجران  
وقال

لمن القتل وما تحالت الحبا هل كان غير مسود مدفون<sup>(١)</sup>  
بالشام ملكا قد تبدد ملكه بمسرة من انفس وعيون  
لا بد ان يقع الجزاء بظالم وتحرك الاحتقاد بعدسكون  
لا يصلح الجبار الا ضربية تشفيه من خبل به وجنون<sup>(٢)</sup>  
وقال

تركت حينا من يدي من هوانه واقبلت في شأني وولي بشانه  
اربي عورات الناس ليس يخفي مكانها وعورته في عقله ولسانه  
وقال

وكم جولة لا يحسن البغل مثلها انت عجلا لم يحسن مكروها جان  
وفك اذا غني يحرك لحية كمثل ذناب صعوة ليس بالواني<sup>(٣)</sup>  
وقال

كان لنا صاحب زمانا فحال عن عهده وخانا  
تاه علينا فتاه منا فلا نراه ولا يرانا<sup>(٤)</sup>  
وقال

ضحك المشرفات في يوم عيد اذ رأوا جعفرًا يمشي العنانا<sup>(٥)</sup>  
قلن لما رأينه حالكا اسود جعدا يناسب السودانا<sup>(٦)</sup>  
ليت هذا لنا فتعمل من اجا دته في وجوهنا خيلانا<sup>(٧)</sup>

(١) الحبا جمع حيوة وهي الاشتغال بشوب ونحوه (٢) الخبل فساد الاعضاء

(٣) الذناب الذنب • الصعوة الناقة الصغيرة الرأس • الواني الضعيف (٤) تاه الاولى معني

تكبر والثانية بمعنى ضاع (٥) العنان سير الاجسام (٦) الحالك شديد السواد (٧) الخيلان

جمع خال •



كل بغل تراه مدلى بلاشك على باب قاسم يشتهيه  
وقال

يارا كبا فوق بغل للارض منها دوى  
له اذا ما تمشى قفا اليها شهي  
يعرف الرسم منها شمع عليها خفي<sup>(١)</sup>  
بما تبه على النا س قل لا يا شقي<sup>(٢)</sup>

## الباب الخامس

### ﴿ في الشراب والخمر يات ﴾

امكنت عاذلتى من صمت أباء ما زاده النهي شيئا غير اغراء<sup>(٣)</sup>  
اين التورع من قلب يهيم الى حانات لهو غدا بالعود والناء<sup>(٤)</sup>  
وصوت فتاة التغريد ناظرة بين ظبي تريد النوم حوراء<sup>(٥)</sup>  
جرت ذيول الثياب البيض حين مشت كالشمس مسيلة اذيال لآلاء<sup>(٦)</sup>  
وقرع ناقوس دبرى على شرف مسبح في سواد الليل دعاء<sup>(٧)</sup>  
وكأس حبرية شكت بمزلها احشاء مشعلة بالقار جوفاء<sup>(٨)</sup>  
ترفو الظلال باغصان مهدلة منود العناقيد في خضراء لقاء<sup>(٩)</sup>  
اجري الفرات اليها من ملاسله نهرا تمشى على جرعاء ميثاء<sup>(١٠)</sup>

(١) الشمع احد بنيور النعل (٢) تبه تكبير (٣) الاباء كثير الاباء وهو الامتناع  
اغراء توليع (٤) الناء لغة في الناي (٥) التغريد الغناء . انجلى النزال حوراء شديدة  
سواد المقله (٦) مسيلة مرخية . اللآلاء اللعنان (٧) شرف مرتفع (٨) الميزل ثقب اناه  
الخمر . القار الزفت . جوفاء فارغة الجوف (٩) ترفو تسبح . مهدلة متدلية . اللحاء الملتفة  
(١٠) الجرعاء الرملة اللينه . الميثاء الارض السهلة

وقال

ليت ما قد شربته في جمادى كنت اسقيته في شعبان  
 لم ازل آمل المزيد ولا فـ كرت في ذا المطال والحرمان  
 كل يوم امد عيني الى الباء ب رجاء لمثل تلك القناني  
 اولما دونها اذا ما سوى ذا ك وقد تجتري عليه الاماني

### ❦ قافية الواو ❦

صادوصيف اسداً باسلاً - بوثة منصور السطو<sup>(١)</sup>  
 قفل لمن ينظر في نجمه يا دلو هذا كان في الدلو

### ❦ قافية الياء ❦

قد غضبت بنت النميريه ولي سواها الف سريه  
 اذا غدت يوماً الى حاجة سارت على الفين جنيه  
 وان جرى ذكرى لها عرضت ومسحت ذكرى بلا نيه  
 وضاحكت بتسا لها غثة وجارة عرجاء قصزبه<sup>(٢)</sup>  
 يظنها الشيعة باب المهدي وخلف ذاك الباب بربه

وقال

امسي بحدثي فقلت لصاحبي امحدث ام يحدث من فيه<sup>(٣)</sup>  
 يا ويح ريجان نحييه به والويل للكأس الذي نسقيه<sup>(٤)</sup>

وقال

جاء شهر الصيام يا ابن علي قبل الله منك ان صمت فيه  
 لا تلاوط فائنا قد علمنا ليس يخفى عنا الذي تأتبه

(١) الوصيف الغلام (٢) القشة الممزولة (٣) المحدث يخرج الحدث . فيه فعه

(٤) ويح كلمة ترحم

وطاف يكلأها من كل قاطقة راع بعين وقلب غير نساء<sup>(١)</sup>  
 موكل بالمساحي في جداولها حتى يدل عليها حبة الماء<sup>(٢)</sup>  
 فآب في آب يحنيا لعاصرها كأن كفيه قد علت بجناء<sup>(٣)</sup>  
 فظل يركض فيها كل ذي اشر ثم استقرت وعين الشمس تلحظها<sup>(٤)</sup>  
 حتى اذا برد الليل البهيم لها في بطن محتومه بالطين كلفاء<sup>(٥)</sup>  
 صب الخريف عليها ماء غادية وبلها سحرا منه بانثناء<sup>(٦)</sup>  
 يسقيكما خنث الحاظ ذوهيف اقامها فوق طين بعد رمضاء<sup>(٧)</sup>  
 على فراش من الورد الجني وما كأن الحاظه افرق من داء<sup>(٨)</sup>  
 كأنه صب سلسال المزاج على بدلت من تفحات الورد باللاء<sup>(٩)</sup>  
 يا صاح ان كنت لم تعلم فقد طرحت سيكة من بنات التبر صغراء<sup>(١٠)</sup>  
 اما ترى البدر قد قام المحاق به شرارة الحب في قلبي واحشائي<sup>(١١)</sup>  
 وقد عست شعرات في عوارضه من بعد اشراق انوار واضواء<sup>(١٢)</sup>  
 اعيت مناقشة الا على ألم تزري على عارضيه اى اذراء<sup>(١٣)</sup>  
 فانظر زبرجد خد صار من سبج وكم يوم يغاديا باخفاء<sup>(١٤)</sup>  
 يا ليت ابليس خلاني لندبته وصب دمعاً عليه كل بكاء<sup>(١٥)</sup>  
 ما لي رأيت فلاح الناس قد كثروا ولم يصوب لالحاظي باشياء<sup>(١٦)</sup>  
 فكيف افلج مع هذا وذاك وذا ولم يقدز بهم ابليس اغوائي<sup>(١٧)</sup>  
 ام كيف يثبت لي في توبة رأي

(١) يكلأها يحفظها . نساء كثير النسيان (٢) المساحي المجارف . الجداول الانهار الصغيرة (٣) آب رجع (٤) الاشر البطر . وطاء ذواس (٥) الكلفا الشفيدة الخمر الضاربة الى السواد (٦) الغادية السحابة . الرمضاء شدة الحر (٧) خنث متعكس . الهيف دقة الخضر (٨) الجني الطري . اللاء ثم شجر المرح (٩) المزاج الخلط . التبر الذهب (١٠) عست صلبت (١١) السبج خرز اسود (١٢) فلاح جمع فالح .

وقال

داو الموم بقهوة صفراء      وامزج بنار الراح نور الماء<sup>(١)</sup>  
 ما غركم منها تقادم عهدا      في الدن غير حشاشة صفراء<sup>(٢)</sup>  
 ما زال يصقلها الزمان بكره      ويزيدها من رقة وصفاء  
 حتى اذا لم يبق الا نورها      في الدن واعتزلت عن الاقضاء<sup>(٣)</sup>  
 وتوقدت في ليلة من قارها      كشوقد المريخ في الظلماء<sup>(٤)</sup>  
 نزلت كمثل سبيكة قد أفرغت      او حية وثبت من الرمضاء<sup>(٥)</sup>  
 واستبدلت من طينة مختومة      تفاحة في رأس كل اناء  
 لا قد كرتني بالصبح وعاطني      كأس المدامة عند كل مساء  
 كم ليلة شغل الرقاد عذولها      عن عاشقين توعدا للقاء  
 عقدا عناقا طول ليلهما معا      قد الصقا الاحشاء بالاحشاء  
 حتى اذا طلع الصبح تفرقا      بتنفس وتأسف وبكاء  
 ما راعنا تحت الدجي شيء سوى      عين النجوم وأعين الرقباء<sup>(٦)</sup>

وقال

فتشنا السلافة العذراء      فلها ود نفعه والصفاء<sup>(٧)</sup>  
 روح دن لها من الكأس جسم      فهي فيه كالنار وهو هواء  
 واذا مجت الابريق بالمز      ن بها شائب وشاب الماء<sup>(٨)</sup>  
 وكان الحباب اذ مزجوها      وردة فوق درة يضاء<sup>(٩)</sup>  
 وكان الذي يشم ثراها      كوكبا كفه عليه سماء

(١) القهوة والراح من اسماء الخمر (٢) الدن الخاية (٣) الاقضاء جمع قذى وهو ما يتساقط في الشراب ونحوه (٤) القار الزفت (٥) وثبت قفزت . الرمضاء شدة الحر (٦) راعنا افزعنا (٧) السلافة الخمره . العذراء البكر (٨) مجت طرحت . المزت السحاب فيه الماء (٩) الحباب فقاقع الماء



وقال

وكأس كمصباح السماء شربتها      على قبة او موعد بقاء  
انت دونها الايام حتى كأنها      تساقط نور من فتوق سماء  
تري كأسها من ظاهر الكأس ساطعا      عليك ولو غطينها بغطاء

وقال

هجم الشتاء ونحن بالبيداء      والقطر بل الارض بالانواء<sup>(١)</sup>  
فاشرب على زهر الرياض يشوبه      زهر الحدود وزهرة الصبهاء<sup>(٢)</sup>  
من قهوة تنسى الهوم وتبعث الش      وق الذي قد ضل في الاحشاء  
تخفي الزجاجاة لونها وكأنها      في الكف قائمة بغير اناه

وروي له ابن خلكان الايات التالية

ومقرطق يسفي الى الندماء      بعقبة في درة يضاء<sup>(٣)</sup>  
والبدري في افق السماء كدرهم      ملقى على ديباجة زرقاء  
كم ليلة قد سرفي بميته      عندي بلا خوف من الرقاء  
ومهفف عقد الشراب لسانه      فحديثه بالرمز والاياء<sup>(٤)</sup>  
حركته بيدي وقلت له اتبه      يا فرحة الخلطاء والندماء<sup>(٥)</sup>  
فاجابني والسكر يخفض صوته      بتلجلج كتلجلج القافاء<sup>(٦)</sup>  
اني لافهم ما تقول وانما      غلبت علي سلافة الصبهاء<sup>(٧)</sup>  
دعني افق من الخمار الى غد      وافعل بعبدك ما تشا مولاي<sup>(٨)</sup>

(١) البيداء الفلاة (٢) يشوبه يتخالطه . الصبهاء الخمرة (٣) المقرطق لابس  
القرطق وهو قباء ذو طاق واحد (٤) المهفف الدقيق الخمر . الرمز والاياء الاشارة (٥)  
الخلطاء العشيء (٦) القافاء الذي يكثر الفاء ويرددها (٧) سلافة الصبهاء الخمرة  
(٨) الخمار صداع الخمر

حديقة قافية الباء

اتلف المال وما جمعه طلب اللذات في ماء العنب  
واسقيا بالزق من حانوتها شائل الرجلين معصوب الذنب<sup>(١)</sup>  
كلما كب لشرب خلته حبشيا قطعت منه الركب<sup>(٢)</sup>

وقال

معصرة انجت بها وقرن الشمس لم يغب  
وقد ارقت لفقْد الكر م فيها اعين العنب<sup>(٣)</sup>  
وجاش عباب واديا بمنهل ومنسكب<sup>(٤)</sup>  
وياقوت العصير بها يلاعب لوءه الحب<sup>(٥)</sup>  
فيا عجي لعصرها وما يغني به عجي

وقال

اما ترى يوما قد جاء بالعجب فلا يعطل من لهو ومن طرب  
فقام مثل قضيب حركته صبا حلوا الشائل مطبوع على الادب  
يزف كاسها بمنديل متوجة ورأسها فضة والجسم من ذهب  
لا تخلنا صيحة من اب نعمها او فاتق الله واعمل صالحا وتب  
عدني بشر ولا إلحاك في خلف فر بما نفع التعليل بالكذب<sup>(٦)</sup>  
من لي بساكنة الا صلاف من لجح يعوم غواصها في غمرة العطب<sup>(٧)</sup>  
استهقر الله من لخط ارده مفرغ من جميع القرف والريب  
كما تحكم في العنوان قارئه ولا يفض خواتها عن الكتب

(١) شائل مرتفع (٢) خلته ظننته (٣) ارقت سهرت مكروه (٤) جاش هاج  
العباب معظم الماء منهل منحدر (٥) الحبب فقايع الماء (٦) إلحاك الولك (٧) اللجه  
معظم الماء • الغمره الماء الكثير • العطب الهلاك

وقال

اتيتك مشتاقاً وطاب لي الشرب      ولاقت منهاها عندك العين والقلب  
فجارت علينا الكأس حتى شربتها      ثلاثة ايام كما استوجب الشرب<sup>(١)</sup>

وقال

لا بد للشيب ان يبدو وان حجبها      عنراً برأسي وذا شبي وان خضبها<sup>(٢)</sup>  
مضى الشباب واني كنت لاقيه      استخلف الله صبراً منه اذ ذهب  
لولا المدامة والتدمان في لسن      وعت من بعده اللذات محسباً<sup>(٣)</sup>  
لا تسقها الماء واتركها كما تركت      فحسبها منه ما قد اخرجت عنبا  
عروس دسكرة تيجانها درر      قد رضعت نفسها في دنها حقبا<sup>(٤)</sup>  
زرنا بقطر بل ان كنت مسعدنا      نعم ولا تستمع عدلاً ولا صخباً<sup>(٥)</sup>  
ولا نزال بكأس الشرب دائرة      تبول هما وتحسو اللهو والطرباً<sup>(٦)</sup>  
حيث تود حياً بعد ما سخطت      منك المفارق تهوي الغي واللعبا  
وكيف انت اذا ما طاف يحملها      ظي يسقيك فضل الكأس ان شربا  
وقد تردت بمنديل عواتقه      يقطب الوجه من تبه وما غضباً<sup>(٧)</sup>  
ونقلت تحته الندمان صافية      كأنه اذ حبسها نافخ لها<sup>(٨)</sup>  
براك تعرض عن هذا وتهجره      من قال غيرك من اهوي فقد كذبا

وقال

نهت ندماني فيها      طرباً الى كاسي ولي  
نشوان يحكي ميله      غصنا بايدي الريح رطباً<sup>(٩)</sup>

« ١ » « جارت ظلمت » « ٢ » « خضب صبغ » « ٣ » « المدامة الخمر » « اللسن القصاحة »  
« ٤ » « الدسكرة شبة قصر حوله بيوت » « اللن وعاء الخمر » « الحقب الدهور » « ٥ » « قطر بل  
اسم مكان » « الصخب الصياح » « ٦ » « تحسو تشرب » « ٧ » « العواتق الاكتاف » « يقطب يعبس  
التيه الكبر » « ٨ » « حبسها شربها » « ٩ » « نشوان سكران » « يحكي يشبه »

ما زال يصرعه الكري<sup>(١)</sup> واذب النوم عنه ذبا<sup>(٢)</sup>  
ونسقيته كأساً على<sup>(٣)</sup> مرض الخمار فما تأبى<sup>(٤)</sup>  
والليل مسوداً الذي<sup>(٥)</sup> والصبح زاد صباً وشبا<sup>(٦)</sup>

وقال

يا من يفتدني في اللهو والطرب<sup>(٧)</sup> دع ما تراه وخذ رأيي فخبك بي<sup>(٨)</sup>  
أني المدامة تلحاني وتعذاني<sup>(٩)</sup> لقد جذبت جموحاً غير منجذب<sup>(١٠)</sup>  
ورب مثلك قد ضاعت نصيحته<sup>(١١)</sup> ولم يطق ود ذي رأي ولا ادب<sup>(١٢)</sup>  
وقد يباكرني الساقى فاشربها<sup>(١٣)</sup> راحاتريح من الاحزان والكرب<sup>(١٤)</sup>  
ما زال يقبض روح الدن مبزله<sup>(١٥)</sup> حتى تغفل سلك الدر في الثقب<sup>(١٦)</sup>  
وامطر الكأس ماء من ابارقه<sup>(١٧)</sup> فانبت الدر في ارض من الذهب<sup>(١٨)</sup>  
وسبح القوم لما ان رأوا عجا<sup>(١٩)</sup> نوراً من الماء في نار من العنب<sup>(٢٠)</sup>  
لم يبق فيها البلي شيئاً سوى شبح<sup>(٢١)</sup> يقيمه الظن بين الصدق والكذب<sup>(٢٢)</sup>  
سلافة ورثتها عادة عن ارم<sup>(٢٣)</sup> كانت ذخيرة كسرى عن ابواب<sup>(٢٤)</sup>  
في جوف أكلف قد طال الوقوف به<sup>(٢٥)</sup> لا يشتكي الساق من اين ولا تعب<sup>(٢٦)</sup>  
تيمة بين اهل الدهر قد رزقت<sup>(٢٧)</sup> جدا مزاحاً وجد الناس من لعب<sup>(٢٨)</sup>

وقال

دعوا مغرمًا بالطرب<sup>(٢٩)</sup> كما زال شيء عجب<sup>(٣٠)</sup>  
بل العيش ان طال بي<sup>(٣١)</sup> سوى ساعة يستلب<sup>(٣٢)</sup>  
وكم فطن قد ملأ<sup>(٣٣)</sup> ن مقلتيه بالريب<sup>(٣٤)</sup>

« ١ » الكري النوم . الذب الدفع « ٢ » الخمار صرع الخمر « ٣ » الذرعى الاعالي  
« ٤ » يفتدني يكذبني « ٥ » المدامة الخمر . تلحاني تلومني . جموحاً عاصياً لا يرد « ٦ »  
الراح الخمر « ٧ » الدن الخايه . المبزل ثقب اناة الخمر « ٨ » السلافة الخمر  
« ٩ » اكلف ما علته خمره مع كدره . الاين الثعب « ١٠ » الريب الشكوك



وبكر مجوسية عليها قناع الحب<sup>(١)</sup>  
صفت عن قناها كما تعرى اديم الذهب<sup>(٢)</sup>  
وطال زماني بها وطلت عليه الحقب<sup>(٣)</sup>  
يطوف بها شادن<sup>(٤)</sup> ملبح الرضا والغضب<sup>(٥)</sup>  
كان نيمراً بها وماش طعين وثب<sup>(٦)</sup>  
يقطع في كأسها رؤس مدارى ذهب<sup>(٧)</sup>

وقال

اتانا بها صفراء يزعم انها تبر<sup>(٨)</sup> فصدقناه وهو كذوب<sup>(٩)</sup>  
وما هي الا ايلة طالب نجمها أواقع فيها الذنب ثم اتوب

وقال

الا ربما كأس سقاني سلافها رفيف الشني واضح الثغراشب<sup>(١٠)</sup>  
اذا اخذت اطرافه من قنوتها رابت لجينا بالملامة مذهب<sup>(١١)</sup>  
كان بخديه الذي جاء حاملاً بكفيه من الوائها حين يقطب<sup>(١٢)</sup>

وقال

من كل جسم كأنه عرض يكاد لطفاً بالخط يتهب  
نور وان لم يغب ووهم اذا صح وماء لو كان ينسكب  
لا عيب فيه سوى اذاعته سر الذي في حشاه يحتجب<sup>(١٣)</sup>  
كأنه صاغه النفاق فما يخلص منه صدق ولا كذب

« ١ » القناع الغطاء . الحب فقايع الخمر « ٢ » التذى التراب الذى يقع في العين  
والشراب . اديم الذهب اصله « ٣ » الحقب الدهور « ٤ » الشادن ولد الخزال « ٥ » النحير  
الزاكى من الماء « ٦ » المدارى جمع مدري وهو على شكل سن من اسنان المشط « ٧ »  
التبر الذهب « ٨ » السلاف الخمر . رفيف رقيق . الشني التايل . اشب صافي الاسنان  
( ٩ ) القنوه شدة الخمر . اللجين الفضة ( ١٠ ) يقطب يغيب ( ١١ ) اذاعته أفشائه

وقال

وساق اذا ما الخوف اطلق لحظه      فلا بد ان يلقي بتسليمه صبا<sup>(١)</sup>  
 يطوف بابر يق علينا منهب      فيسكب في اقداحنا ذهباً رطبا

وقال

اسقياني واعملا طربا      واديرا الكأس واتخبا  
 بنت كرم شاب مفرقا      وثوت في دنيا حقا<sup>(٢)</sup>  
 واكتست من فضة زرداً      خلتها من تحتها ذهباً<sup>(٣)</sup>  
 وكان الماء اذ مزجت      ملج في كأسها لمبا<sup>(٤)</sup>  
 فادارت في جوانبها      حيا تغري به حيا<sup>(٥)</sup>  
 ككيت اللون قلدها      فارس من لؤلؤ لبا<sup>(٦)</sup>

وقال

الا فاسقنيها قد نعي الليل ديكه      واغري بافق الليل فهو سليب<sup>(٧)</sup>  
 وقد لاج لاساري سهيل كانه      على كل نجم في السماء رقيب<sup>(٨)</sup>

وقال

طربت الى قصف المجالس والشرب      ولحظة سباق خاف عينا من الصب  
 وراح كان الماء البس كأسها      اكليل قد نظمن من لؤلؤ رطب

وقال

رب ليل قد نعمت به      ونهار ما علمت به  
 ظلت فيه ميتا سكرا      ذاك سكر قد ظفرت به

« ١ » الصب المغرم « ٢ » المفرق وسط الرأس • ثوت مكثت • الدن وعاء الخمر •  
 حقا دهورا « ٣ » خلتها ظننتها « ٤ » مزجت خلطت ملعج مشعل « ٥ » الحبيب الفقاع  
 تغري تولع « ٦ » الكيت المختلطة حمرة بسواد • قلدها طوقها • اللبب سير يشد في اللب وهو  
 المنعر « ٧ » اغري اولع « ٨ » سهيل اسم كوكب

وقال

الا رب يوم لي قصير نهاره كسلة يف او كرجة كوكب<sup>(١)</sup>  
نعمت به في فتية اي فتية سراع الى انداعي بافديك بالاب  
قفية التاء

وقال

ما بال فروجين قد علقا تعاقب هاروت وماروت  
عساهما في الفجر قد نبها مصطبحا قط بتصويت

وقال

بحياتي يا حياتي اشربي الكأس وهاتي  
قبل ان يفجعنا الد هربوت وشتات<sup>(٢)</sup>  
لا تخونيني اذا م ت وقد ماتت نعائي  
انما الوافي بعهدى من وفي بعد وفاتي

وقال

اعاذل دع لومي وهاك وهات هل العيش فاصدق غير ذا بحياتي  
تصدق على المسكين منك بقبلة فاني اراها اصدق الحسنات  
يعاطيك خمرا من فم قد شربتها هي الخمر حقا لا ابنة الكرمات  
اعاذل اني لا اعاجل توبة ولست الاقي توبة باناتي<sup>(٣)</sup>  
وراح تلقيت الصبوح بكأسها وقد سارجيش الصبح في الظلمات<sup>(٤)</sup>  
وناديت يحبي فاستجاب وطالما كسا جسمها من فضة حلقات  
سلافة كرم فجرت في عروشها جداول ماء من خليج فرات<sup>(٥)</sup>  
فلما نلت كالثدي واصبحت على القصب المعروش منبثات<sup>(٦)</sup>

« ١ » سلة تجريدة « ٢ » يفجعنا يوجعنا « ٣ » الاناة الحلم والرفق « ٤ » الراح  
الخمر . الصبوح الشرب في الصباح « ٥ » سلافة خمر « ٦ » الثدي جمع ثدي وهو النر

أضيفت الى قارية خرفية مصبغة بالطين معتجرات (١)

وقال

قد جمع الحسن والملاحة في وجه من العاشقين منحوت  
في عينه مرضة اذا نظرت قد كحلته بسحر هاروت  
يمج ابريقه المزاج كما ام تد شهاب في اثر عفريت (٢)  
على عقار صفراء تحسبها شيت بمسك في الدن مفتوت (٣)  
للماء فيها كتابة عجب كمثل نقش في فص باقوت

وقال

ومدامة يكسو الزجاج شعاعها كالخيط من ذهب اذا ما سلت (٤)  
حبست ولم تر غيرها في دنها فتقصرت من نقشها وتخلت  
قد حثني بكوؤوسها ذو غنة صامت له صوم الملام وصلت (٥)

وقال

يا ليلة الميلاد قد عرفت اشهر شيء قط منذ كنت  
الم أصابرك فما صبرت حتى تبدى وجه يوم السبت  
فيا ليالي الصيف كم ندمت فقد اذنتك الذي ما ذقت

وقال

انزلت من ليل كظل حصاة ليلاً كظل الريح وهو موات  
وتحارب الانسان عدة عقله لحوادث الدهر الذي هوآت  
ولقد علمت بان شرب ثلاثة درياق هم مسرع بنجاة  
فاشرب على قرن الزمان ولا تمت اسفاً عليه دائم الحسرات

« ١ » القارية منسوبة الى القار وهي الزفت أي مطليه به الخرفيه المنسوبة الى الخرف وهو الفخار . معتجرات ملتقات « ٢ » يمج يطرح . الشهاب ما ينقض في الليل شبه الكوكب « ٣ » العقار الخمرة . شيت خلطت . الدن الخايه « ٤ » المدامة الخمرة « ٥ » حثني حرثي ذوغنه حسن الصوت



وانظر الى دنيا ربيع اقبلت  
واذا تعري الصبح من كافوره  
والورد يضحك من نواظر نرجس  
فتتوج الزرع السني بسنبلي  
والكمأة الصفراء باد حجبها  
فكن ايديهم وقد بلغ الدجى  
وتظا غريبان الفلا فيما ادعت  
والغيث يهدي الدمع كل عشية  
وتري الرياح اذا مسحن غديره  
ما ان يزال عليه ظبي كارع  
وسوابج يمدفن فيه بأرجل  
فتخالمن كروضة في لجة  
ويغرد المسكاء في صحرائه  
يا صاح غاد الخندريس فقد بدا  
والريح قد باحت بأسرار الندي  
شقم يد الساقى وطية مائه  
ومعشق الحركات يحلو كله  
مثل النساء تبرجت ازناة (١)  
نظقت صنوف طيورها بلفات  
فديت وآذن حبها بممات  
غض الكائم اخضر الشعرات (٢)  
فبكل ارض موسم لحياة  
يفحصن في الميقات عن هامات (٣)  
يا كن لحم الارض مبتدرات (٤)  
لغيوم يوم لم يحط بنبات  
صقله ونقن كل قناة (٥)  
كتطلع الحسنة في المرأة (٦)  
سكنت عليه بكثرة الحركات  
وكأنما يصفرن من قصبات (٧)  
طرباً لترنيح من النشوات (٨)  
شمر اخ صبح لاح في الظلمات (٩)  
وتنفس الریحان بالجنبات  
في السكر كل عشية وغداة  
عذب اذا ما ذيق في الخلوات

« ١ » تبرجت تزينت « ٢ » السني المفتوح . غص طرى الكائم جمع كم وهو غلاف  
الزهر « ٣ » الهامات الرؤس « ٤ » مبتدرات مسرعات « ٥ » القناة التراب ونحوه بما  
يسقط في الشراب « ٦ » الظبي الغزال « ٧ » تخالمن تظنهن . اللجة الماء الكثير « ٨ » يغرد  
يفنى . للسكا طائر . الترنيح التجميل . النشوات السكرات « ٩ » الخندريس الجيهر .  
الشمر اخ غصن رخص في اعلى الفصن الغليظ

ما ان يزال اذا مشي متعنتقا      بمناطق من فضة قلقات (١)  
فكأنه مستصحباً صناجة      في حضرة من كثرة الجلبات (٢)  
طالبته بمواعد فوفي بها      في زورة كانت من القلانات  
~~~~~ قافية الثاء ~~~~~

وفية لا يخوض الشك انفسهم      مؤيدين لعزم غير منكوث (٣)  
لما ظفوا النجم في بحر الدجى وصلوا      حبل السرى بذميل غير تلبيت (٤)  
حتى لذا هزم الاصبح ليلهم      بعسكر من جنود النور مبثوث (٥)  
وصفق الديك من وجدو من اسف      على الظلام وناداهم بغويث (٦)  
تميل من سكرات النوم قامت      كمثل ماش على دف بتحيث (٧)  
وقض خاتمه عن رأس مدخر      من الدنان قديم العهد موروث (٨)  
يحيي زجاجته هذا ويقتل ذا      فالناس ما بين مقتول ومبعوث  
استرزق الله عطف الحب من رشاء      يشوب تذكير عينيه بتأنيث (٩)  
وقد بدا الحب في دمعي وفي نظري      فلا تسل غير ما بي من احاديث

~~~~~ قافية الجيم ~~~~~

وهروس زقت على بطن كف      في قميص منقش بزجاج  
فهني بعيد المزاج توريد خد      وهي مثل الياقوت قبل المزاج (١٠)

~~~~~ قافية الحاء ~~~~~

شربتها والديك لم يتبه      سكران من نومه ظافح

« ١ » المتعنتق لابس المنطقة وهي ما يشده الانسان على وسطه « ٢ » الصناجة آلة  
طرب من نخاس . الجلبات الاصوات المختلطة « ٣ » منكوث منقوض « ٤ » بطافهم . السرى  
سير الليل . الذميل السير الابن للابل . تلبيت توقيف « ٥ » مبثوث منشور « ٦ » الوجد التخرق  
التغويث طلب الاغانة ( ٧ ) التحيث التحريك ( ٨ ) فض فك . الدنان الخواصي ( ٩ ) الرشاء  
الغزال . يشوب يخلط ( ١٠ ) المزاج الخلط

ولاحت الشعري وجوزاؤها<sup>(١)</sup> كمثل زج جره راح

وقال

عودوا الى الاصباح لا ماء الا براح<sup>(٢)</sup>

واعدوا الى السكر عدوا بالحث بالاقداح<sup>(٣)</sup>

ثم اسكتوا عن سوى الا ستحسان والافراح

فان خير هاهنا الامماء للارواح

وقال

لبسنا الى الخمار والنجم غائر غلالة ليل طرزت بصباح<sup>(٤)</sup>

وظلت تدير الراح ايدي جائر عتاق دنائير الوجوه ملاح<sup>(٥)</sup>

وقال

طافت علينا بماء المزن والراح معشوقة مزجت راحاً بأرواح<sup>(٦)</sup>

مخلوقة بنعيم كلها بدع كان وجنتها باقات تفاج

وقال

خليلي اترك قول النصوح وقوما فامزجا راحاً بروح

فقد نشر الصباح رداء نور وهبت بالندى انقاس ريح

وحان ركوع ابريق لكاس ونادى الديك حي على الصبح

وحن الناي من طرب وشوق الى وتر يجاوبه فصيح

هل الدنيا سوى هذا وهذا وساق لا يخالفنا مبيع

وقال

وليلة احييتها بالراح محسنة مسيئة للضباح

( ١ ) الشعري والجوزا من الكواكب . الزج الحديدية تركب في اسفل الرمح ارمح حامل

الرمح ( ٢ ) الراح الخمر ( ٣ ) اعدوا اسرعوا . الحث التحريك ( ٤ ) الغلالة شعار يلبس

تحت الثوب ( ٥ ) الراح الخمر . الجائر بقر الوحش يريد بها الحسان ( ٦ ) المزن السحاب

مزجت خلطت

أهنت فيها سخط اللواحي (١) اكابر الاصوات بالافداح (١)

وقال

عنائي صوت مسمعة وراح فباكرني اذا بزغ الصباح (٢)  
ومعشوق الشائل عسكري له قتلي وليس له جراح  
كان الكاس في يده عروس لها من لؤلؤ رطب وشاح (٣)  
وقائلة متي يفني هواه فقلت لها اذا فني الملاح

قفية الدال

ومشعولة قد طال بالقيص حبسها حكمت نار ابراهيم في اللون والبرد (٤)  
حظطنا الى خمارها بعد هجمة رحال مطايا لم تنزل يومها تخدي (٥)  
ملوك اللذات الشباب تواضعوا ولم يحلفوا فيها بنم ولا حمد  
فباتوا لدى الخمار في بيت حانة واخلاوا قصورا بالرصافة والحد (٦)  
ودام عليهم بالمدام ممنطق بزناره حلوا الشمائل والقدر (٧)  
يمج سلاف الخمر في عسجدية توهج في يميناه كالكوكب الفرد (٨)  
محفرة فيها تصاوير فارس وكسري غريق حوله خرق الجند (٩)

وقال

قم يا نديمي نصطبغ بسواد قد كاد يبدو الصبح او هو باد  
وأرى الثريا في السماء كأنها قدم تبدت في ثياب حداد (١٠)  
فاجابني يمينها فملاتها بزجاجة كالكوكب الوقاد

(١) اللواحي اللائمون (٢) بزغ طلع (٣) الوشاح شبه قلادة من جلد عريض  
(٤) مشعولة ضربتها ريح الشمال حتى بردت (٥) المهجعة النومة الخفيفة . المطايا ما يركب  
من الدواب . تخدي تمشي رويداً رويداً (٦) الحانة الخمار (٧) ممنطق شاد وسطه  
(٨) يمج يطرح . سلاف خلاصة . العسجدية الكائن من ذهب . توهج تلمع (٩) الخرق  
جمع خرق (١٠) الحداد الحزن



يا صاح لا يخذلك ساعة غفلة      عن لذة او فكرة لمعاد  
واشرب على طيب الزمان فقد حدا      بالصيف من ايلول اسرع حاد<sup>(١)</sup>  
واشمتنا في الليل برد نسيمه      وارتاحت الارواح في الاجساد  
واقاك بالانداء قدام الحيا      فالارض الامطار في استعداد<sup>(٢)</sup>  
كم في ضمائر تربها من روضة      بمسيل ماء او قرارة واد  
تبدو اذا جاء الزمان بقطرة      فكأنما ككنا على ميعاد

وقال

ونار قد حناها صباحاً بسحرة      متى ما يرق ماء عليها توقد<sup>(٣)</sup>  
بحول حباب الماء في جنباتها      كما جال دمع فوق خدمورد<sup>(٤)</sup>

وقال

الا رب يوم بالدويرة صالح      فكيف يوم بعده لي فاسد  
ظلت بها أسقى لآلة خمرة      بكف غزال ذي جفون صوائد<sup>(٥)</sup>  
على جدول ريان لا يكتم القنا      كأن سواقيه مشون المبارد<sup>(٦)</sup>

وقال

غدا بها صفراء كرخية      كأنها في كأسها تتقد  
وتحسب الماء زجاجاً جري      وتحسب الاقداح ماء جمد

وقال

قم يا نديمي من منامك واقعد      حان الصباح ومقلتي لم ترقد<sup>(٧)</sup>  
اما الظلام فحين رق قميصه      وارى بياض الفجر كالسيف الصدي<sup>(٨)</sup>

(١) الحداء السوق (٢) الحيا المطر (٣) يرق يصب (٤) الحباب الفقاع (٥)

سلافة بخلاصة (٦) الجدول النهر الصغير • القذي التراب ونحوه في الماء (٧) ترقد تنم

(٨) وارى ستر

وقال

هل لك في ليلة ييضاء مقمرة      كأنها فضة ذابت على البلد  
وقهوة كشعاع الشمس صافية      كأن أقداحها قد عمن بالزبد<sup>(١)</sup>

وقال

وليل قد سهرت ونام فيه      ندامي صرعوا حولي رقوداً<sup>(٢)</sup>  
اسامر فيه قهقهة القناني      ومزماراً يحدثني وعوداً<sup>(٣)</sup>  
يكاد الليل يرجمني بنجم      وقال أراه شيطاناً مريداً

وقال

جليلي قد طاب الشراب المبرد      وقد عنت بعد الشك والعود احمد  
فها تاعقاراً في قميص زجاجة      كياقوتة في درة تتوقد<sup>(٤)</sup>  
يصوغ عليها الماء شباك فضة      لما حلف يرض تحمل وتعد  
وغني لنا في جوفها حبشية      عليها سراويل من الماء مجسد  
فظاهرها حلم صبور على الأذى      وباطنها جبل يقوم ويقعد  
ولما جنيها قطافاً روية      تذوب إذا مست عناقيدها اليد

وقال

ومقتول سكرعاش لي اذ دعوته      وبارد مسرور ايري غيه رشداً<sup>(٥)</sup>  
وقام بكفيه بقايا خماره      وعيناه من خديه قد جفتا قدأ<sup>(٦)</sup>

وقال

اهلا وسهلا بالناي والعود      وكأس ساق كالغصن مقدود  
قد انقضت دولة الصيام وقد      بشر سقم الهلال بالعهد

وقال

عللاني بصوت ناي وعود      واسقياني دم ابنة العنقود

( ١ ) القهوة الخمرة ( ٢ ) صرعوا طرحوا ، رقوداً نائمين ( ٣ ) اسامر احادث ليلاً

( ٤ ) العتار الخمرة ( ٥ ) النى اللال ( ٦ ) خماره سكره

اشرب الراح وهي تشرب عتلى وعلى ذاك كان قتل الوليد  
رب سكر جمات موعده الصبح وساق حشته بمزيد<sup>(٢)</sup>

قافية الراء

اردت الشرب في القمر وقطع الليل بالسهر  
وقد جمعت ما يلهي فلم اترك ولم اذر<sup>(٣)</sup>  
فدب الغيم معتمدا فاختاه عن النظر  
فبت افور من غضب على الاحداث والغير  
وجاء الي شيطاني يحرشني على القدر  
وحاول كفرة مني وجرأني على سقر  
فقام العقل يظفي عن فوادي جمره الضجر  
وولي آيساً مني وفزت عليه بالظفر  
وكل لي تلامذة فاسقوني الى السحر  
وابدوا لي مبيع الوجع منقوشاً من الشر  
تمرن في الهوى وبدا وحل ميخاتق الصور  
فما يأتي على طلب ولا يعصي من الحصر  
واغروني فكاث الي ما قد كان في سكرى<sup>(٤)</sup>  
فلما اصبحوا طاروا الى ابليس بالخبر

وقال

من معيني على السهر وعلى النعم والفكر  
وابلائي من شادن كبر الجب اذ كبر<sup>(٥)</sup>

(١) الراح الخمر (٢) حشته حركته (٣) اذ اترك (٤) اغروني اولعوني  
(٥) الشادن ولد الغزال

قام كالغصن في النقا <sup>(١)</sup> يتبع الشمس بالقمر  
 غافلا عن بليتي قاتلا لي وما شعر  
 شاطر لي <sup>(٢)</sup> مقطب فاسق الفعل والنظر  
 خنجري اليمين ان <sup>(٣)</sup> سمته قبله نفر  
 قد سقاني المدام والي <sup>(٤)</sup> ل بالصبح موثر  
 والثريا كنور غصن <sup>(٥)</sup> على الغرب قد نثر  
 صاح ان امكتك لذة عيش فلا تذر  
 وتقدم ولا تقف فاز بالحب من جسر  
 كم عذول على الخط يئة والله قد غفر

وقال

قد حثني بالكأس اوفي فخره <sup>(٦)</sup> ساق علامة دينه في خصره  
 وكان حمرة خده في لونها فكان طيب رياحا من نشره  
 حتي اذا صب المزاج تبسمت <sup>(٧)</sup> عن ثرها فحسبتها عن ثغره  
 يا ليلة شغل الرقاد غيورها <sup>(٨)</sup> عن عاشق في الحب هتكة ستره  
 ان لم تعودني للمسيم مرة <sup>(٩)</sup> اخري فانك غلطة من دهره  
 ما زال ينجز لي مواعد عينه <sup>(١٠)</sup> فمه واحسب ريقه من خمره  
 واذا تحرك ذعره في قلبه <sup>(١١)</sup> قطع الشفاء على ضني لم يبره

وقال

ومختضبا يجني للعقار <sup>(١٢)</sup> سقتني كفه والنجم سار

(١) النقا القطعة من الرمل (٢) شاطر من شطر الرجل يبصره صار كأنه ينظر اليك  
 والي آخر . مقطب عابس (٣) سمته كلفته . قبله بوسة (٤) المدام الخمر . موثر ملثف  
 (٥) النور الزهر (٦) حثني حر كني (٧) المزاج المخلوط بالماء (٨) الرقاد النوم (٩) التميم المستعبد من  
 الحب (١٠) ينجز يوفي (١١) الذعر الخوف (١٢) مختضب مصطبغ . يجني بتحريك العقار الخمر



وفي يمينه ابريق وماء وكأس الخمر في يده اليسار  
فخلت يمينه لما اراقت مزاج الكأس مضمغة لضار<sup>(١)</sup>

وقال

يا رب يوم سرور بالهد زار قصير  
لو بعته بسنين واعمر ودهور<sup>(٢)</sup>  
وكأها في نعيم ما كنت بالغدور  
بكر على بكأس قالعش في التبكير  
اما ترى النجم ولي وهم بالتغوير<sup>(٣)</sup>  
اليوم قصف وبسط فسقني بالكبير  
من كف ظبي مايح ساجي الجفون غرير<sup>(٤)</sup>  
ينهو بوردة خد قد خلشت بعير<sup>(٥)</sup>  
وشعره من ظلام ووجهه من نور  
يزور اللحظ في اله بين والهوي في الضمير

وقال

يا ارض عمرو جادتك امطار فيك لقلبي ما عشت اوطار<sup>(٦)</sup>  
يا طيب رياك حين يتسم الفج ر وفيها للروض اخبار<sup>(٧)</sup>  
ومجلس جل ابن نشبه حيث به مزهر ومزمار  
وزانه من بني العباد رشا بالجيد والمقلتين سحار<sup>(٨)</sup>  
ابن نصاري يدين دينهم حدث عنه بذاك زنار

(١) خلعت ظننت . اراقت صبوت . المزاج الخلط . الفاري الحيوان المفترس

(٢) اعمر جمع عمر (٣) التغوير المغيب (٤) الظبي الغزال . ساجي ساكن . غرير

حسن (٥) البير اخلاط من الطيب (٦) اوطار اغراض (٧) الريا الرائحة (٨) الرشاء

الغزال . الجيد العنق

قد ركت كفه مشعشة  
يلمع فيها من كل ناحية  
بأكبرته والنجوم غائرة  
فظلت في يوم لذة عجب  
وقابل الشمس فيه بدر دجى  
يا غصن بارت ضمته منطقة  
تحسب قومي يضيعون دمي  
ما ضاع قبلي لما شم ثار

وقال

أما ترى الدهر لا تقني عجائبه  
وليس لهم إلا شرب صافية  
وقال صبوت إلى الندامى والعقار  
وساقى حانة يغدو علينا  
أما وقتوز نقلة بابلي  
لقد فضحت دموع العين سري  
ويخجل إذا يلاقينى كاني  
ويضاء الحمار إذا اجتمعتها  
جموح في عنان الماء تنزو  
فضضت ختامها عن روح راح

- (١) أسفار شروق (٢) يمتار يحلب (٣) المنطقة ما يشد على الوسط . الجيد العنق  
(٤) العقار الخمر (٥) الحانة الخمارة . اقنية جمع قباء وهو ثوب طويل يلبس فوق  
القميص (٦) الصدغ ما بين العين والأذن (٧) الجلتار زهر الزمان (٨) الشرب الشاربون  
(٩) جموح متمردة . العنان سير اللجام النزواتق . راضها ليتها . والبيت حثله مجاز  
(١٠) فضضت فتحت . الراح الخمر . الخزف الفخار . القار الزفت

تلقاها لكسرى رب كرم      يعد من الفلاسفة الحكماء  
 اقر عرشها بثوى وطير      وانهار ككحيات سوار (١)  
 وسلفها العروش فحملته      عنقيداً كاشلاء الجوار (٢)  
 نواعم لا تذلل بوط رجل      وتعصر نفسها قبل اعتصار  
 اذا القين في الاطباق ذابت      فما ينقلن الا بالجرار  
 فاودعها الدنان مصفيات      واسلمها الى شمس النهار (٣)  
 والبسها قلانس معلمات      وصاحبها بصير وانتظار (٤)  
 فلما جاوزت عشرين عاماً      مخدرة وقرت في قرار (٥)  
 اتبع لها من القتيان سمح      جواد لا يشع على العقار (٦)  
 فابرزها تحدث عن زمان      كلع الآل في اليد القفار (٧)

وقال

استقى الراح في شباب النهار      وانف همي بالخندريس العقار (٨)  
 قد تولت زهر النجوم وقد بشر      بالصبح طائر الاسعار  
 ما ترى نعمة السماء على الار      ض وشكر الرياض للامطار  
 وغناء الطيور كل صباح      وانفتاح الاسعار بالانوار  
 فكان الربيع يجلو عروماً      وكأنا من قطره في ثار (٩)

وقال

ومستبصر في القدر مستعجل القلي      بعيد من العتي قريب من الهجر (١٠)

(١) سوار ساريات (٢) الأشلاء الاعضاء (٣) الدنان الخوآبي (٤) القلانس  
 جمع قلنسوة وهي «البرنيطة» وفي الكلام مجاز معلمات منقوشات (٥) المخدرة ملازمة الخدر ير يديه  
 وعارها (٦) اتبع هي لا يشع لا يخل : العقار الخمر (٧) الآل السراب : اليد  
 للفلوات. (٨) الراح والخندريس والعقار من اسماء الخمر (٩) النثار ما ينثر في العرس  
 للحاضرين من كعك وغيره (١٠) القلي للبغض

له شافع في القلب من كل زلة  
تجاذ بني الاطراف بالوصل والقلبي  
بنفسي سقام لا يداوي مريضه  
هوى باطن فوق الهوى لج داؤه  
بليت بجبار يحل عن المني  
قدير على ما شاء مني مسلط  
ألفت الهوي حتي قلت نفسي القلي  
وكرخية الانساب او بابلية  
وكم ليلة للهو قصر طولها  
واني وان كان التصابي يحثني  
كريم ذنوب ان يصب بعض لذة

وقال

اذا كان يوم ليس يوم مدامة  
وان كان معموراً بعود وقهوة  
ولا يوم فتيان فما هو من عبري<sup>(٨)</sup>  
فذلك مسروق لغيري من الدهر<sup>(٩)</sup>

وقال

وليلة من حسنات الدهر  
وليس تسلوها بنات صدري  
ما ينسجى موضعها من ذكرى  
سريت فيها بخبول شقر  
كأنه ذوب لجين يجري<sup>(١٠)</sup>  
فلم ترل تحت الظلام تسري<sup>(١١)</sup>  
مخشوة حتي بلغت مكري

(١) الزلة السقطة (٢) العواد زوار المريض (٣) التيه الكبير (٤) قلت ابغضت (٥) يريد  
بالكرخية والبابلية الخمرة ثوت مكشت • حقبا دهورا • القار الزفت (٦) يحثني يدفعني  
(٧) الوزر الذنب (٨) المدامة الخمرة (٩) القهوة الخمرة (١٠) السياط جمع سوط وهو  
جلد مضفور للضرب • الفر البيض • اللجين البفضة (١١) مخشوة مدفوعة



سبي ايلة مقمرة بالزهر وشادن ضعيف عقدا الخصر<sup>(١)</sup>  
 يمضي بموج ويحيي بيدر يفعل بالليل فعال الفجر  
 مكحولة الحاظه بسعر في خده عقارب لا تسرى  
 في سبيع قد قيدت بالقطر تسع احشائي وليس يدري  
 يا ليلة سرقتها من دهرى ما كنت الا غرة في عمرى  
 أما وريق بارد في ثرى شيا بطعم عسل وخر<sup>(٢)</sup>  
 ما الموت الا الهجر او كالهجر

وقال

اشرب واسق ابن بشر من مشعشة كأن في حانها نورا بلا نار<sup>(٣)</sup>  
 دامت ثلاثين حولا في معاصرها تسامر الدهر في طين من القار<sup>(٤)</sup>

وقال

ظلال بنعمي خير يرم وليلة يدور علينا الكأس في فنية زهر<sup>(٥)</sup>  
 بكف غزال ذي عنار وطرة وصدغين كالقافين في طرفي سطر<sup>(٦)</sup>  
 لدى نرجس غض وسدر كأنه قدور جوار ملن في ازرخضر<sup>(٧)</sup>

وقال

اسكبوا الكأس الى النوى م وخيل الاسهو تجري  
 ان يكن لا يد نوم فاعنروا النوم بسكر

وقال

يارب ليل قد نعمت به يسعى على بكأسه البدر  
 في نرجس غض نواظره بين الجفون عيونها صفر

(١) الزهر النجوم . الشادن ولد الغزال (٢) شيا خلطا (٣) المشعشة الحمرة  
 الحان وجاء الخمر «٤» الحول السنة . تسامر تحدث . القار الارض السوداء «٥» زهر  
 ايض «٦» المنار جانب الوجه المحاذي للاذن . الطرة الناصية «او طرق شعر الرأس»  
 الصدغ ما بين الاذن والعين «٧» الغض الطرى . الصدر النبق

فإذا النسيمة للرياح جرت      ما يئنهن وخائنها الصبر  
 ظلت لمعتق ومفترق      يدني الرضي وبساعد الحجر<sup>(١)</sup>  
 ملأت مداها ثرى قترى      اعناقها من ثقله صغر<sup>(٢)</sup>  
 أبدى الريع لصوب وإبلها      سر البلاد فبطنها ظهر<sup>(٣)</sup>

وقال

اتاك الريع لصوب البكر      ورف على الجسر برد السحر  
 وجفت على المرء اثوابه      اذا راج في حاجة او بكر  
 وثقرت الارض عن جوهر      فمتظلم منه او منتثر  
 وقد عدل الدهر ميزانه      فلا فيه حر ولا فيه قر<sup>(٤)</sup>  
 وشرب سبقتهم والصبيا      ح في وكره واقع لم يطر<sup>(٥)</sup>  
 مكأنهم نثروا بينهم      حريقا فايديهم تستعر<sup>(٦)</sup>

وقال

اني رد كأس الخمر عني فلا خمرأ      عقار بها دبت على ولا وزرا<sup>(٧)</sup>  
 وبذلت منها بعد يفضاء غصة      باسود لون كالح خالك مرا<sup>(٨)</sup>  
 كأن الندامى حين كظوا بشر به      محابر ورافين قد ملئت حبرا<sup>(٩)</sup>

وقال

ونديم قمرته      غفلة الكأس العقار<sup>(١٠)</sup>  
 لم يزل ليته في      فلك السكر بدار  
 قهوة سر القذى      نها لعينيك جبار<sup>(١١)</sup>

« ١ » يدني يقرب « ٢ » الثرى الخير • صغر صاغرة أى منحنية « ٣ » صوب مكب  
 الوابل المطر الشديد « ٤ » القر البرد الشديد « ٥ » الشرب الشاربون « ٦ » تستعر تغلى  
 « ٧ » الوزر الذنب « ٨ » الغصة الطرية الناعمة الخالك الشديد السواد « ٩ » كظوا امتلاوا « ١٠ »  
 قمرته غلبته • العقار الخدر ( ١١ ) القهوة الخمر • القذى ما يقع في العين من تراب ونحوه جبار يهدر

فترى كاستهاته دح فمين الشرار

وكساها الماء شيئا لم يكن فيه وقار

وقال

شربنا بالصغير وبالكبير ولم نخفل بأحداث الدهور<sup>(١)</sup>

وقدر كفت بنا خيل الملاهي وقد طرنا بأجنحة السرور

وقال

وفتيان لهو غدو للصبو ح وقد قدح الليل فجرا واورى<sup>(٢)</sup>

ندامي فلا ذا يماري لنا ولا ذاك يجلس عن ذاك دورا<sup>(٣)</sup>

بدير المطيرة تفرى المدا م لدى النفس لما اتناه زورا<sup>(٤)</sup>

اذا ما اطمعن بطون القنا ن سار دم الكرم عنهن سورا<sup>(٥)</sup>

كان خراطيمها في الزجا ج خراطيم فحل يتقين ثورا

وقال

ضحك الورد في قفا المشور واسترخنا من رعدة المقرور<sup>(٦)</sup>

واستطبنا المقييل في برد ظل وشمعنا الريحان بالكافور<sup>(٧)</sup>

فالرحيل الرحيل يا عسكرا لا لذات في كل روضة وغدير

وامزج النبت وامزج الراح با ثابج واطفىء بالماء نار المهجير<sup>(٨)</sup>

وقال

اذهب الى بيت عنزه ومتع النفس قطره<sup>(٩)</sup>

واصرف من الهم يوما واطفر الى اللهو طفره<sup>(١٠)</sup>

« ١ » لم نخفل لم نهشم « ٢ » الصبوح الشرب في الصباح • اورى اشعل « ٣ » يمارى

يجادل « ٤ » تفرى نضاف • المدام الخمر • الزوار الزائرون « ٥ » السور حدة الخمر

« ٦ » الرعدة الرجفة • المقرور الشديد البرد « ٧ » المقييل موضع القيلولة وهي النوم نصف

النهار « ٨ » المزج الخلط • الراح الخمر • المهجير شدة الحر « ٩ » العذرة البكرة يريد الخمر

« ١٠ » الطفور القفز

في مجلس فوق نهر فيه لعينيك قره  
 تخال كل مليح قد صف في الوجه طره<sup>(١)</sup>  
 ممن يجيب بشرط او من يجود بمره  
 وقد علا جانيه وقد تجاوز قدره  
 والدهر يعمل في كـ ل موضع فيه سره  
 يستي رياض جنان يرنو باحداق زهره<sup>(٢)</sup>  
 كأنه رقم وشي بصفرة وبجمره<sup>(٣)</sup>  
 كأنها حين مجت في الكأس ريقه خمره<sup>(٤)</sup>

### حديقة الزاى

يا صاح يشغل نمعي عن عواذله قرع الكؤوس بافواه القواز يز<sup>(٥)</sup>  
 اصغى بابر يقه من تحت مزلما حتى تملأ من احشاء موخوز<sup>(٦)</sup>  
 يضاحك الاقحوان الغض في فمه تفاح خد بخال المسك مغروز<sup>(٧)</sup>  
 كأن دياجة في وجهه نشرت تطريزة حشها في حسن تطريز<sup>(٨)</sup>  
 فنحن منه وفي ايامه ابداء في مهرجان تغاديه ونيروز<sup>(٩)</sup>  
 اذ لا يزال من الفتيان ذو طرب يعب من ذهب قد ذاب ابريز<sup>(١٠)</sup>  
 دام عليه هجير الشمس يسبكه فيز الصفو منه اي تميز<sup>(١١)</sup>  
 تنازع الماء في الاقداح اذ مزجت بصارم من سيوف النوم مهزوز<sup>(١٢)</sup>

« ١ » تخال تظن - « ٢ » الرنو ادامة النظر « ٣ » الوشي الثياب المنقوشة « ٤ » مجت  
 طرحت « ٥ » القواز يز جمع قازوزه قدح يشرب فيه الخمر « ٦ » اصغى امال - المبزل  
 محل استخراج الخمر من انائها - الموخوز المشكوك بآبرة ونحوها « ٧ » الاقحوان نبات له زهر  
 ابيض ووسطه اصفر - الغض الطرى « ٨ » المهرجان الفرح - النيروز عيدا اول السنة « ٩ »  
 يعب يشرب من غير تنفس - الابريز الخالص « ١٠ » الهجير شدة الحر « ١١ » مزجت  
 خلطت - الصارم السيف القاطع



متى يريد جموحاً وهي تجذبه هل يستطيع سلاخاً غير تبريز<sup>(١)</sup>  
لا يقعد الشك عزمي عند نهضته وليس رأسي عن حزم بمحجوز

❦ قافية السين ❦

يا حسن احمد غانيا امس بدمامة صفراء كالورس (٢)  
والصبح حي في مشاركته والليل يلفظ آخر النفس  
فكان كفيه تقسم في اقتادنا قطعاً من الشمس

وقال

لا عذر للعاذل في الكاس فما ارى في الكاس من باس  
ويلي من الناس ومن لومهم ما لقي الناس من الناس  
مهفف الخصر هضم الحشا مشوق بالوعد مكاس (٣)  
وقام في العائق منديله يدير كأساً بين جلاس (٤)  
و يدخل الآذان من امسه من تحت اكليل من الآس  
وشمر الذيل الى خصره وحشنا بالرطل والكاس  
وطالما عذني هجره ووكل القلب بوسواس  
لما اتني رسله بالرضا انسيت ما مر على رأسي  
ولم ازل والليل ستر لنا من دون رقاب وحراس  
اشكو الى غمرة عينيه ما قاسيته من قلبه القاسي  
في ليلة ما مثلها ليلة لست لها ما عشت بالناسي

وقال

اشرب بكأس من كف طاووس مدلل في النعيم مغموس  
طال وقوفي عليه منتظرا لموعد في المطال محبوس

« ١ » الجموح التمرد « ٢ » الدمامة الخمر « ٣ » الورد نبات اصفر كالسمسم « ٤ » العائق الكتف

مهفف رقيق • هضم لطيف « ٤ » العائق الكتف

ما في يدي منه غير عرض يدي      ورب بنحت في الحب منحوس  
لم تخل في خصره مناشقه      من جذب سيف و حمل دبوس (١)  
ظي يرى طرفه فيرجمه      وهو سوى ذاك ليث عريس (٢)  
لا يطمع الصب فيه في درك      ولو حباه بعرش بلقيس (٣)  
يارب عجل مما ترى فرجي      واقض الكربي منه بتنفيس  
وكم وحتى اهيم من وله      كذى جنون الخبال مرموس (٤)

وقال

لا تبك للظاعنين والعيس      ومنزل ظل غير مانوس (٥)  
واشرب عقارا قد عتقت حقبا      من عهد عاد بالوعد محروس (٦)  
تخرج من دنها وقد حذبت      مثل هلال بدا بتقويس (٧)  
زفت النيام بيت دسكرة      وشيعتها جنود ابليس (٨)  
فلم يزل ينزف المدامة من      مشبذ باليزال منحوس (٩)  
كالتجم قذليج في الغروب وقد      انذر بالصبح قرع ناقوس  
وضج في الدير كل مبتهج      مشفع ليله بتقديس  
يقول يا من يبغى الكنوز الى      رزين تبر في الدن مرموس (١٠)  
تصبح غنيا من السرور ومن      عقلك تسمى من المفاليس  
من رام في تركي المدام كمن      يكتب بالماء في القراطيس

« ١ » المنطقة ما يشد نكلى الوسط « ٢ » الظبي الغزال . الليث الاسد . العريس مأوى الاسد « ٣ » حباه اعطاه « ٤ » الوله الحيره من الحب . الخبال نوع من الجنون « ٥ » الظاعنين الراجلين . العيس النوق « ٦ » العقار الخمر . الحقب الدهور « ٧ » الدن وعاء الخمر « ٨ » الدسكرة القرية « ٩ » ينزف يسيل . المدامة الخمره . مشبذ من تبذ الغنب في وعاء حتى يفور . اليزال الثقب منحوس مشكوك « ١٠ » رزين ثابت . التبر الذهب . مرموس مدفون

وقال

الا ايها الخمار هات بما ترى      مسامحة لا بارك الله في المكس  
اذا ما خمار السكر يذكرك في غدا      فلا حبنا يومي ولهني على امسي (١)

وقال

وعاقد زنار على غصن الآس      رفيق المعاني مخطف الكشح مياس (٢)  
سقاني عقاراً صب فيها مزاجها      فاضحك عن ثغر الحجاب فم الكاس (٣)

وقال

راض نفسي حتى ترضيت ابلي      س قديماً قد طاوخته النفوس  
كم اردت التقى فما تركتني      خندر يس يديرها طاووس (٤)  
اسكنوها في الدن من عهد نوح      كظلام فيه نهار حبيس (٥)  
يخرج العليج خيرها وتعاني      في ظلال كما تصبان العروس (٦)  
من شراب القربان يوصي بها الله      جاس خزان بيتها والقسوس  
وهي عندي لاذا ولاذا وهذا      هي سعد قد فارقه النحوس  
اي حسن تخفي الدنان من الرا      ح وحسن تبديه منها البكوس  
يا نديمي اسقياني عقد لا      ح صباح واذن الناقوس  
من كميت كأنها ارض تبر      في نواحيه لوء لوء مغروس (٧)  
ضحكت شراذ رأني قد شب      م وقالت قد فضض الآ بنوس (٨)

« ١ » الخمار صداع الخمر « ٢ » مخطف ضامر • الكشح من السرة الى المتن •  
مياس متمايل « ٣ » العقار الخمر • المزاج الخلط • الحجاب التقايع ( ٤ ) الخندر يس  
الخمر ( ٥ ) الدن وغاء الخمر ( ٦ ) العليج الرجل من كفار العجم • تعاني تعالج ( ٧ ) الكميت  
من اسماء الخمرة • التبر الذهب ( ٨ ) شر اسم المشوقة • فضض اصبح كالفضه ابيض •  
الآ بنوس شجر خشبه اسود ويرد به الشعر

قلت ان الشباب في لباق      بعد قالت هذا شباب ليس<sup>(١)</sup>  
 قد تمتع ما ككفاني اذرا!      غي من اللهو والصبا مأنوس<sup>(٢)</sup>  
 وفؤادي مثل القناة من الخ      ط وخدي من لحتي مكوس<sup>(٣)</sup>

وقال

غدوت على حال ورحبت الى الكاس      ولم اري فيما تشتهي النفس من باس  
 ومشجبه بالبدر في عين الوري      من الناس الا انه املح الناس  
 سقاني خمراً من يديه وريقه      فاسكرني مسكرين من دون جلاسي  
 اذا جادلي عند الخلاص بقبلة      وجدت بها برداً على حر انقاسي  
 فكم من نديم لي نديم الى الكرى      وكم من نديم قد سبقت الى الكاس<sup>(٤)</sup>

وقال

وقهوة صفراء مثل الورد      قد حبست في الدناي حبس<sup>(٥)</sup>  
 اصبح اسقى كأسها وامسى      في قمر كأنه ابن شمس  
 يومني منها ابدأ كأمنسي

وقال

بأشرب فتعديت الكؤوس      وفارقت نومك النجوس  
 في كل يوم جديد روض      عليه دمع الندى حيس  
 وهاثم في المساء يكي      والارض من تحته عروس<sup>(٦)</sup>

وقال

سلام على غير الديار البساس      ودمنة ربع قد تغير دارس<sup>(٧)</sup>  
 وهبت سلامي ما حيت لجلس      على قصر بسطام امير المجالس

(١) اللبس الثوب اكثر لبسه فاخلى وبلي (٢) الربع المنزل (٣) القناة الرمح  
 الخط شجر يتخذ منه الرماح (٤) الكري النوم (٥) القهوة الخمرة • الورد نبات اصفر  
 الدن وعاء الخمر (٦) المأتم المناحه (٧) البساس القفرة الخالية • الدمنة آثار  
 الدار •



مطل على روض انيق كأنه      مقدم خضر فوق فرش عرائس<sup>(١)</sup>  
 وكم فيه من قمرى حود مفرد      ومن كارع في كأسه غير حابس<sup>(٢)</sup>  
 وكم فيه من حي ملبح مراسل      بعينه فيما شئت غير مماكس<sup>(٣)</sup>  
 جري على رقابه وغوره      ضحوك الى احبابه غير عابس<sup>(٤)</sup>  
 تزودت منه نظرة لي مطيعة      اراحت فؤادي من حديث الوساوس  
 يدير علينا قهوة بابلية      ادام عليها الخزن دهقان فارس<sup>(٥)</sup>  
 اذا غربت من دنها استبدلت به      قميص زجاج من جميع الملابس  
 صفت فبكي والطرف لا يستينها      ويرجع محسورا بخيبة آيس<sup>(٦)</sup>  
 وما لال منها فهو منه كدع      حقائق امر غامس بالنفاس

وقال

ومعتل للواعد ذي مكاس      ملي<sup>(٧)</sup> بالشأي . والشماس  
 ينادي في الهوى قلباً جباناً      ترجع بين اطماع ويأس  
 لنا في وجهه بستان بحسن      مباح للعيون بلا وساس  
 سقاني الراح من يده هجيرا      وفي اجفانه مر الناس<sup>(٨)</sup>  
 ويسراه مفرطة بكوز      ويمناه متوجة بكاس<sup>(٩)</sup>

وقال

كم ليلة محمودة احيتها      جاءت يأسعد طائر لم ينحس  
 يضاء مقمرة لقاءها صباحا      وثيابها في ظلمة لم تدنس

(١) الانيق الحسن المعجب (٢) القمرى الطائر . المفرد المثنى (٣) الظبي الغزال  
 عماكس مشاحج (٤) رقاب جمع رقيب (٥) الدهقان زعيم فلاحي العجم (٦) الطرف  
 العين . المحسور المثلث (٧) المكاس الشج « البخل » . التأبي التمتع . الشماس النمرود  
 (٨) الراح الخمر . هجيرا وقت الحر (٩) المقرطق لباس المقرطق وهو قباء له طلاق  
 واحد « وفي الكلام مجاز »

وتوقد المريخ بين نجومها      كبهارة في روضة من نرجس<sup>(١)</sup>  
 كملت وتم نعيمها وسروها      باحب زائرة واطيب مجلس  
 ما انصف الندمان كأس مدامها      ضحكت عليه فشمسها بتعبس<sup>(٢)</sup>

### ❦ قافية الضاد ❦

لا عيش الا بكف ساقية      ذات دلال في طرفها مرض  
 كأن في الزاخ حين تمزجها      نجوم در تهوي وتنخفض

### ❦ قافية الطاء ❦

تبتدي غشاء هلال الصيام      بنحس على الكأس واليربط<sup>(٣)</sup>  
 فكم من في راح بين القيا      ن نشوان ذا فرح مفرط<sup>(٤)</sup>  
 وكان شيطاً فلما رأ      صاحب هم فلم ينشط  
 واعرض عنه كما اعرضت      فتاة على الحاجب الاشط<sup>(٥)</sup>

### ❦ قافية العين ❦

ايها الساق اليك المشتكي      قد دعوناك وان لم تسنع

ونديم همت في غرته

وبشرب الراح من راحته<sup>(٦)</sup>

كلما استيقظ من سكرته

جذب الزق اليه واتكي      وسقائي اربعا في اربع<sup>(٧)</sup>

ما لعيني عشت بالنظر<sup>(٨)</sup>

انكرت بعلك ضوء القمر

(١) المريخ اسم كوكب . البهار نبات طيب الرائحة (٢) المدام الخمر (٣)

اليربط العود « معرب » (٤) القيان المغنيات (٥) الاشط المختلط شعره ياضا في سواد

(٦) الراح الخمره . الراحة الكف (٧) الزق جلد يتخذ للشراب (٨) عشت ضعف

واذا ما شئت فاسمع خبري  
 غشيت عيناى من طول البكا وبكى بعضي على بعضي معي  
 غصن بان مال من حيث التوى  
 مات من يهواه من فرط الجوى<sup>(١)</sup>  
 خفق الاحشاء موهون القوى<sup>(٢)</sup>  
 كلما فكر في الين بكى ويجه يبكي لما لم يقع  
 ليس لي صبر ولا لي جلد  
 يا لقوى عذلوا واجتهدوا  
 انكروا شكواي مما اجد  
 مثل حالي حقه ان يشتكي كمد اليأس وذل الطمع  
 كب د حرني ودمع يكف<sup>(٣)</sup>  
 يذرف الدمع ولا يندرف<sup>(٤)</sup>  
 ايها المعرض عما اصف  
 قد نما حيي بقلبي وزكا لا تنقل في الحب اني مدعي<sup>(٥)</sup>  
 قافية الفاء

قويت على المجران حتى مللتني ولكنني عن حمل هجر كاضف  
 لعمر ك قد احببتك الحب كله وزدتك حبا لم يكن قط يعرف  
 سقي الله نهر الكرخ ماشاء جوده فاني به حثي الملمات مكلف  
 ولا حرم القصر الخليج وجسره وقصر لاشناس عليه مشرف<sup>(٦)</sup>

(١) فرط كثرة . الجوى الحرقه . (٢) موهون ضعيف (٣) حوى شديدة  
 القش . يكف يحري (٤) الذرف السكب (٥) نما كبر (٦) اشناس علم على  
 شخص

تدور علينا الراح من كف شادن      له لظ عين يشتكى السقم مدنف<sup>(١)</sup>  
 كأن سلاف الخمر من ماء خده      وعنقودها من شعره الغض يقطف<sup>(٢)</sup>  
 اتعذلي في يوسف وهو من ترى      ويوسف ابلائي ويوسف يوسف

وقال

بشر بالصبح طائر هتفا      مستوفياً للجدار مشترفاً<sup>(٣)</sup>  
 مذكراً بالصبح صاح بنا      كخاطب فوق منبر وقفنا  
 صفق اما ارياحه لسنى الا      فبجر واما على الدجى اسفا<sup>(٤)</sup>  
 فاشرب عقاراً كأنها قبس      قد سبك الدهر تبرها فصفا<sup>(٥)</sup>  
 تدمي فدام الابر يق من دنها      كبأنه راعف وما رعفا<sup>(٦)</sup>  
 بكف سباق جلو شمائله      مكره لحظ عينه صلفاً<sup>(٧)</sup>  
 يقطر مسكا على غلائله      شعر نقا بالعير قد وكفا<sup>(٨)</sup>  
 افرغ من دره وعنبه      حسناً وطياً وفي خلقه ائتلفا  
 يطيب الريح حين يمسحه      فما برح هبت عليه خفا  
 اراق فيها المزاج فاشتعلت      كبمثل نار اطعمتها بهيغفا<sup>(٩)</sup>

وقال

بنفسي مستسلم للرقاد      بجدثي السكر من طرفه<sup>(١٠)</sup>  
 سرّيع الى الارض من حينه      بطيء الى الكأس من كفه

(١) الراح الخمر • الشادن ولد الغزال • مدنف مريض (٢) سلاف خلاصة  
 (٣) هتف صاح • الجدار الحائط • المشترف المعتلي (٤) سني نور • الدجى الليل (٥)  
 العقار الخمرة • القبس الشعلة • الثير الذهب (٦) القدم ما يوضع على فم الابر يق يصنى  
 ما فيه • الدن وعاء الخمر • الرعف السيلان (٧) الصلف التكبر (٨) الغلائل جمع غلالة  
 وهي شعار يلبس تحت الثوب • العير اخلاط من الطيب • وكف سكب (٩) اراق صب  
 المزاج خلط الماء بالخمر • السعف ورق جريد النخل يابس (١٠) الرقاد النوم  
 الطرف العين



وقال

الاستغنىها قد مشى الصبح في الدجى  
عقارا كلون النار حمراء قرقفا<sup>(١)</sup>  
فناولني كأساً أضاء بنانه  
تدفق يا قوتاً ودرا مجوفاً<sup>(٢)</sup>  
ولما اذقناها المزاج تسعرت  
فخلت سناها بارقاً متكتفا<sup>(٣)</sup>  
يطوف بها ظلي من الانس شادن  
يقلب طرفاً فاسق المحظ مدتفا<sup>(٤)</sup>  
عليما بالحاظ المحبين حاذقاً  
بتسليم عينيه اذا ما تخوفنا  
فضل ينجيني ويقاب طرفه  
باطيب من نجوى الاماني والطفنا<sup>(٥)</sup>  
ويصرف اسرار الهوى عن عداتها  
ويبقى بها من حبها الملتقنا<sup>(٦)</sup>

وقال

وندمان سقيت الراح صرفاً  
وافق الصبح مرتفع السجوف<sup>(٧)</sup>  
صفت وصفت زجاجتها عليها  
كعنى دق في ذهن لطيف

قفية القاف

اتاني والاصباح ينهض في الدجى  
بصفراء لم تفسد بطبخ واحراق  
فناولنيها والثريا كأنها  
جنى أرجس حي الندامى بها الساقى<sup>(٨)</sup>

وقال

اباح عيني لطول الليل والارق  
وصاح انسانها في الدمع بالفرق<sup>(٩)</sup>  
ظلي عظمى من الاحزان او قره  
ما يعلم الله من حزن ومن قلق<sup>(١٠)</sup>  
كانه وكان الكأس في يده  
هلال تم ونجم غاب في شفق<sup>(١١)</sup>

(١) العقار والقرقف من اسماء الخمر (٢) البنان الاصابع (٣) المزاج خلط الخمر  
بالماء • خلعت ظننت • سناها نورها • متكتفاً متراكباً (٤) الظلي والشادن من اسماء الغزال  
الطرف العين • المدنف المريض (٥) المناجاة المحادثة سرا • الاماني المتمنيات (٦)  
الملتق بالاختلاص (٧) الراح الخمر • الصرف الخالصة • السجوف الامتار (٨) الجنى  
ما يقطف من الشجر ما دام طرياً (٩) الارق السهر كرهاً • انسان العين البؤس بؤه (١٠)  
او قره حملة (١١) الشفق بقية ضوء الشمس وحمرة في اول الليل

وقال

وندمان دعوت وهب نحوي      وسلسلها كما انخرط العقيق  
 كأن بكأسها نار تلظى <sup>(١)</sup>      ولولا الماء كان لها حريق  
 وقد مالت الى الغرب الثريا <sup>(٢)</sup>      كما اصغى الى الحسن الفروق  
 كأن غمامة بيضاء يني <sup>(٣)</sup>      وبين الراح تحرقها البروق  
 كأن نجومها والفجر يحدو <sup>(٤)</sup>      بليته سايجات يفيق

وقال

سل بالصبح غبوقا      ولا تكن مستيقا <sup>(٥)</sup>  
 واعص العذول ودعه      ينفع بعدلك بوقا  
 دع المسيكين حتى      يقيم بالنسك سوقا <sup>(٦)</sup>  
 لا تسلكن الى غ      ير ما تحب طريقا  
 فان في ذاك عندي      رأيا مضيا وثيقا  
 وخذ وهات سلافا <sup>(٧)</sup>      من الشراب رحيقا  
 لا تشربن سواها      او من حبيك ريقا  
 اما ترى الصبح يدعو      يا نائمين افقا

﴿ قافية الكاف ﴾

اديرا علي الكأس ليس لها ترك      وبالا نبي لي فتني ولك النسك  
 دعوني ونفسي بارك الله فيكم <sup>(٨)</sup>      اما لا سير النفي من لومكم فك  
 اذا لم يكن للرشد والنصح قابلا <sup>(٩)</sup>      فسخطكم جهل ولومكم محك

( ١ ) تلظى تشعل ( ٢ ) اصغى مال . الفروق الخائف ( ٣ ) الغمامة السحابة . الراح  
 انخر ( ٤ ) يحدو يسوق ( ٥ ) الصبح الشرب في الصباح والغبوق الشرب في المساء ( ٦ )  
 المسيكين تصغير مسكين . النسك العبادة ( ٧ ) السلاف الخمر . الرحيق اطيب الخمر  
 ( ٨ ) النفي الضلال ( ٩ ) المحك التماذي في اللجاج

فخلوا فتى باللهو والكاس مغرماً  
معتقة صاغ المزاج لرأسها  
جرت حركات الدهر فوق سكونها  
وادرك منها الآخرون بقية  
فقد خفيت من صفوها فكأنها  
وطاف بها ساق اديب بمزل  
وردت الينا الشمس ترفل في الدجى  
اذا سكنت قلباً ترحل همه  
وما الملك في الدنيا بهم وحسرة  
فما عنده سمع فهل عندكم ترك  
اكليل درة ما لمنظومها سلك<sup>(١)</sup>  
قناب كذوب البراءة السبك<sup>(٢)</sup>  
من الروح في جسم اضربه النهك<sup>(٣)</sup>  
بقايا يقين كاد يدركه الشك  
كخبر عيار صناعته الفتك<sup>(٤)</sup>  
فكان لستر الليل من نورها هتك<sup>(٥)</sup>  
وطابت له دنياه واقمع الضنك  
ولكنما ملك السرور هو الملك

### قافية اللام

أف من وصف منزل بمكاظ فحومل<sup>(٦)</sup>  
غير الريح رسمه يجنوب وشمال  
وسقى الله نهر عر شي فباب التحول  
حيث لالوم في المجو ن فاشت فاجهل<sup>(٧)</sup>  
يا خليلي اسقيا ني رحيق السلسل<sup>(٨)</sup>  
ما تري البدر قد انا ك بلاء مصندل<sup>(٩)</sup>  
ومليج مقرطق احور العين اكحل<sup>(١٠)</sup>

(١) المزاج الخلط الماء . السلك الخيط (٢) التبر الذهب (٣) النهك الضنى والضعف  
(٤) المبزل المصفاه . العيار الكثير الحركة . الفتك الجرأة والمضي في الامور . القتل جهاراً  
(٥) ترفل تبتخر . الدجى الليل (٦) اف كلمة تضجر . عكاظ وحومل مكافان  
(٧) المجو خلط الجذ بالمزل (٨) الرحيق الطيب الخمر . السلسل البارد العذب (٩)  
مصندل فيه تضليل وهو نوع من الطيب (١٠) المقرطق لابس القرطق وهو قبالة طاق  
واحد . احور شديد سواد المقلة

قلت لم لاتزورني قال من لي وكيف لي  
ورفاقي وغفلة ليس يدرون من يلي

وقال

من لأذني بعذول ولكفي بشمول<sup>(١)</sup>  
قهوة تذهب عنا بهوم وعقول<sup>(٢)</sup>  
استعن بأراح يا صا ح على الليل الطويل<sup>(٣)</sup>  
قل لمن يخل عني بقليل من قليل  
بسلام من كلام وبلحظ من رسول  
هل الى وصل والا فسلوا هل من سبيل  
ويع نفسي من حبيب ناقض العهد ملول<sup>(٤)</sup>  
ظبي انس فاتر الالحاظ ذي جفن كحيل<sup>(٥)</sup>  
عبروا عارضه بالمسك في خد اسيل<sup>(٦)</sup>  
تحت صدغين يشيرا ن الى وجه جميل<sup>(٧)</sup>  
عندي الشوق اليه والتاسي عنده لي  
فلقد قلت ليحي عند تقرب الحمول  
انما ينعون نفسي اذ تداعوا بالرحيل

وقال

اعاذل قد أجمت اللهو مالي وهان علي مآثور المقال<sup>(٨)</sup>  
دعيني هكنا خلقي دعيني فما لك حيلة فيه ولا لي<sup>(٩)</sup>

( ١ ) الشمول الخمرة ( ٢ ) القهوة الخمرة ( ٣ ) الراح الخمرة ( ٤ ) ويع كلمة ترحم

( ٥ ) الظبي الغزال ( ٦ ) الاسيل اللين الاملس ( ٧ ) الصدغ ما بين الاذن والعين ( ٨ )

المآثور المنقول خلفا عن سلف ( ٩ ) دعيني اتركيني



(١) ويوم فاختي اللون مرخ عزاليه بطل وانهمال  
 ربحت سروره وظللت فيه يرغم العاذلات رخي بال (٢)  
 وساق يجعل المنديل منه مكان حائل السيف الطوال  
 غلالة خده صبغت بورد ونون الصدغ معجمة بخال (٣)  
 غدا والصبح تحت الليل باد كطرف ابلق ملقى الجلال (٤)  
 بكأس من زجاج فيه اسد فرائسهن الباب الرجال (٥)  
 اذا ماصرت منا ندماً توسد باليمين وبالشمال  
 الم ترني بليت بندي دلال خلي لا يرق ولا ييالي  
 اقول وقد اخذت الكاس منه وقتك السوريات الجمال

وقال

اكرت يا عاذلي من العذل اني عن العاذلين في شغل  
 احسن من وقفة على طلل ومن بكاء في اثر محتمل (٦)  
 كأس مدام حظيت فضلتها كف حبيب والفعل من قبلي  
 في مجلس حشت الكؤوس به فالقوم من مائل ومنجدل (٧)  
 يطوف بالراح بينهم رشاً محكم في القلوب والعقل (٨)  
 افرغ نوراً في قشر لؤلؤة تيل عن قيمة وعن مثل  
 يكاد لحظ العيون حين بدا يسفك من خده دم الحجل (٩)

( ١ ) فاختي مأخوذ من الفخت وهو ضوء القمر اول ما يبدو . العزالي جمع عزلاء . وهي مصب الماء من الراوية . الطل المطر الخفيف . الانهمال الانسكاب ( ٢ ) رخي بال ناعم البال  
 « ٣ » الغلالة شعار يابس تحت الثوب . الصدغ ما بين الاذن والعين . معجمة منقطة « ٤ »  
 الطرف القوس الكريم . الابلق فيه سواد وياض « ٥ » الالباب العقول « ٦ » الطلل اثر  
 الدار « ٧ » حشت جرحت . منجدل مطروح على الارض « ٨ » الراح الخمر . الرشأ الغزال  
 « ٩ » يسفك يسكب

وقال

صحا عاذلي عني ولم اصح من ضلي  
وهبت لما قلبي فلا تطلبوا دمي  
ولم ار مثل العاذلين على الهوى  
خليلي طوفا بالمدام وبادرا  
الا انها جسمي لروحي مطية  
ويا عاذلي هلا اشتغلت بسامع

ويا حبنا شر على المنع والبذل<sup>(١)</sup>  
وليس عليها من فداء ولا قتل  
جعلت لهم شغلا وخلاهم شغلي  
بقية عمري والسلام على مثلي<sup>(٢)</sup>  
ولا بد يوما ان تعري من الرحل<sup>(٣)</sup>  
كما انا مشغول بكأسي عن العذل

وقال

الا عللاني انما العيش تعليل  
دعائي من الدنيا ائل من نعيمها  
خنا لذة من مناعة مستعارة

وما لحياة بعدها منية طول<sup>(٤)</sup>  
فاني عنها بعد ذلك مشغول  
فليس لتعويق الحوادث تمثيل

وقال

قم واسقني يا خليلي  
اولى الشهور تقضت  
قد زاد في الليل ليل

من المدام الشمول<sup>(٥)</sup>  
شعبان في ايلول  
وطاب ظل المقيبل<sup>(٦)</sup>

وقال

شغلت بلذة القبل  
ومعشوق يواصلني  
اتي عجلًا يطير به

ووعدا الكتب والرمل  
بلا وعد ولا علل  
جناح الخوف والوجل<sup>(٧)</sup>

وقال

واصل نهارك يا خليلي  
واطردهمومك بالشمول

«١» الضل الضلال • شر المعشوقه «٢» المدام الخمرة • بادرا اسرعا «٣» المطية ما  
يركب من الدواب «٤» التعليل التسلية «٥» الشمول الخمر «٦» المقيبل محل القنولة  
وهي النوم وسط النهار «٧» الوجل الفزع

ودع العذول فانه سميل من قال وقيل

قافية الميم

يا خيلي هبا واستقياني المداما (١)

اذ تروم الثريا في الغروب مراما

كاسيات طمر كاد يلقي اللجاما (٢)

وقال

مولاي أجود من حكم صبرا عليه وان ظلم

لعب القلا بوعوده فكأنما كانت حطم (٣)

ومصرعين من الخما رعن السواعدوا للمم (٤)

قتلتهم خمارا عمدا ولم تؤخذ بدم

وسقتهم مشمولا ظلت تحدث عن ارم (٥)

لما أرتهم كاسها شربوا وما قالوا بكم

وقال

يا جائرا في حكمه وساخطا في جرمه (٦)

وعاملا بظنه وجاهلا بعلمه

وقاتلا لعبده ومسرفا في ظلمه

ماذا ترى في مدنف يشكوك طول سقمه (٧)

اضنيته فلم يطق من ضعفه حمل اسمه

ولا تراه عائدا الا بعين وهمه (٨)

« ١ » هبا انهضا . المدام الخمر « ٢ » الظمر الفرس الخفيف « ٣ » القلا البنفس .

الخطم الاجزاء . المكسرة من اليبس « ٤ » مصرعين مطروحين . الخمار السكر . الخم جمع  
للهو هي الشعر المجاوز لشخمة الاذن « ٥ » مشمولا خمرة مبردة . ارم والد قوم عاد « ٦ » الجائر  
الظالم . الجرم الذنب « ٧ » المدنف المريض « ٨ » العائد زائر المريض

وربّ عين في الهوى      ساهر عين نجمة<sup>(١)</sup>  
 بدرٌ تمشي مرحا      ملتوياً بكه<sup>(٢)</sup>  
 سقياً لعمي منزلاً      اظلاله من كرمه  
 كم فيه من يوم مضى      بحمده لا ذمه  
 يدير كأساً برقاً      لحظته كسهمه  
 مشمولة كريقة      في طعامها وطعمه<sup>(٣)</sup>  
 كم من حلیم خامرت      فذهبت بجله<sup>(٤)</sup>  
 ورفعت همته      وبطشت بهمه  
 الطف في روح الفتى      من روحه في جسمه

وقال

يارب يوم قد مضى      بالقادسية لو يدوم<sup>(٥)</sup>  
 في ظل كرم لا يطرؤ      فبه المهجير ولا السموم<sup>(٦)</sup>  
 ونماؤه الورق الجديد      وارضه الورق المشيم<sup>(٧)</sup>  
 ويحثني بالكأس ما      قـ لحظ مقلته سقيم  
 اغرى بقبلته كما      يغرى بمرضعة يتيم<sup>(٨)</sup>  
 يامن يلوم على الهوى      دعني فذا داءٍ قديم

وقال

الآن مرت فؤادي مقلة الریم      واهتز كالغصن في ميل وتقويم<sup>(٩)</sup>  
 الآن ناجي بوحى الحب عاشقه      واستعجل اللحظ في ود وتسليم

( ١ ) العين الذات ( ٢ ) المرح التبخر ( ٣ ) مشمولة مبردة ( ٤ ) خامرت خالطت  
 ( ٥ ) القادسية اسم مكان ( ٦ ) المهجير شدة الحر . السموم الريح الحارة ( ٧ ) المشيم ما يبس  
 وتكسر من النبات ( ٨ ) الاغراء التوليع « ٩ » الریم ولد الغزال



قد بت الثمة والليل حارسنا  
وقام ناعى الدجى فوق الجدار كما  
والبدر يأخذه غيم ويتركه  
فظن ماشئت ما حاجات ذي طرب  
باليلة الوصل ليت الصبح يهجرها  
باتت اباريقنا حمراً عصائبها  
فلم نزل ليلنا نسقى مشعشة  
كأن في كأسها والماء يفرعها  
لا صاحبتنى يد لم تكن الف يد  
بادر بجودك بادر قبل عاتقة  
حتى بد الصبح مبيض المقادير<sup>(١)</sup>  
نادى على مرقب شاد بتحكيم<sup>(٢)</sup>  
كأنه سافر عن وجه ملطوم<sup>(٣)</sup>  
مقضية وسؤال غير محروم  
باليلة الوصل دومي هكنا دومي  
حيث السقااة بتكبير وتعظيم  
كأننا الماء يفرعها بتصريم<sup>(٤)</sup>  
اكارع النمل او نقش الخواتيم<sup>(٥)</sup>  
ولم ترد القنا حمر الخياشيم<sup>(٦)</sup>  
فان وعدالفتى عندي من اللوم<sup>(٧)</sup>

وقال

قد نعى الديك الظلاما  
قهوة بنت دنان  
خلتها في البيت جندا  
فاسقنى الراح المداما<sup>(٨)</sup>  
عتقت خمسين عامما<sup>(٩)</sup>  
صفقوا حولي قياما<sup>(١٠)</sup>

وقال

لم ينم همي ولم انم  
في سبيل العاشقين هوى  
نهب كف الوجد والسقم  
لم ائل منه سوى التهم

« ١ » المقادير جمع مقدم وهو من كل شيء اوله « ٢ » الدجى الليل . الجدار الحائط  
المرقب الموضع العالي المشرف . شاد مترنم « ٣ » سافر مشرق « ٤ » المشعشة الخمرة .  
يغريها يولعها . تصرم تقطيع « ٥ » يفرعها يزبل بكاريتها ( مجاز ) اكارع جمع كراع  
وهو الطرف من كل شيء « ٦ » القنسا الريح . الخياشيم جمع خيشوم وهو اقصى الانف  
« ٧ » بادر اسرع « ٨ » الراح والمدام من اسماء الخمر « ٩ » القهوة الخمرة . الدنان وعاء  
الخمر « ١٠ » خلتها ظننتها

ولقد اغدو على اثر <sup>(١)</sup> للخيارض عن الديم  
 حين دب الفجر منبلجا <sup>(٢)</sup> كديب النار في الفحم  
 وغصون الروض يرقصها نشر ريج ظله الوهم  
 فاسقني لراح صافية تنشر الاصباح في الظلم  
 فاذا ما الماء خالطها <sup>(٣)</sup> راض منها مسهلة الشيم  
 وتقى مكروه سورتها <sup>(٤)</sup> ثم هداها الى الكرم  
 واكتسب من شكاه حيا <sup>(٥)</sup> بين مشور ومتظم  
 رحلها كف تسير به من فم الابريق نحو في  
 وكساها قشر لؤلؤة ليس فيها سر مكتوم  
 رشاء قد زان ظرته <sup>(٦)</sup> مشقونون ليس بالقلم  
 لاتلم عقلي ولم نظري ان عقلي غير متم  
 لي وتركي في المدام فيا لاثمي اقصر ولا تلم

وقال

اخذت من شبابي الايام وتوفي الصبا عليه السلام  
 وارعوى باطلا وبرحديث النفس مني وعفت الاحلام <sup>(٧)</sup>  
 ونهاني الامام عن سفه الكأ من فردت على السقا المدام  
 عفتها مكرها ولذات عيش قام بيني وبينهن الامام  
 ولقد حث بالمدامة كفى غصن بان عليه بدر تمام <sup>(٨)</sup>  
 عجبا ينهب العيون ويشتا ق اليه الثقيل والالتزام

« ١ » الحياء المطر . الديم الامطار الدائمة « ٢ » منبلجا مشرقا « ٣ » راض ذلل « ٤ »  
 السورة حدة الخمر « ٥ » الحبيب الفقايع « ٦ » ارشأ الغزال . المشق المد ( ٧ ) ارعوى  
 انتبه ورجع . بر صدق . الاحلام العقول ( ٨ ) حث حرك . المدامة الخمرة

وندامي في شباب وحسن      أتلفت ما لهم نفوس كرام  
بين اقداحهم حديث قصير      هو سحر وما سواء كلام  
وغناء يستعجل الراح غض      وكما ناح في الغصون الحمام<sup>(١)</sup>  
وكان السقاء بين الندامي      الفات على السطور قيام  
وقال

قد اظلم الليل يانديني      فاقذح لنا النار بالمدام  
كأنا والورى رقود      تقبل الشمس في الظلام<sup>(٢)</sup>  
وقال

ألا عج الى دار السرور وسلم      وقل امين لذاتي واين تكلمي<sup>(٣)</sup>  
وقل ما حلت بالعين دار مكنتها      سواك فان لم تعلمي ذاك فاعلمي  
وصفرا من صبغ الهجير لرأسها      اذا مزجت اكيل در منظم<sup>(٤)</sup>  
قطعت بها عمر الدجي وشربتها      ظلامية الاجسام نورية الدم<sup>(٥)</sup>  
وقال

يارب ليل سحر كله      مفتضح البدر عليل النسيم  
يلتقط الانفاس برد الندا      فيه فيهد به لحر السحوم<sup>(٦)</sup>  
لم اعرف الا صباح في ضوئه      لما بدا الا بسكر النديم  
وقال

طول في ايلول شهر الصيام      وما قضينا فيه حق المدام<sup>(٧)</sup>  
والله لا ارضى على الدهر او      يسرق شهر الصوم في كل عام

### قافية النون

ايا ساق الراح لاتسنا      ويا جارة العود غني لنا

(١) الراح الخمرة • غض طري (٢) رقود نائمون (٣) عجم (٤) الهجير شدة  
الحر (٥) الدجي الليل (٦) السحوم الريح الحارة (٧) المدام الخمرة

فقد اسبل الدجن بين السما والارض مطرفه الادكنا<sup>(١)</sup>

وقال

|                          |                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------|
| من عائدي من الموم والحزن | وذكر ما قد مضى من الزمن <sup>(٢)</sup>  |
| وشرب كأس في مجلس بهج     | لم ار فيه هماً ولم يرني                 |
| من كف ظي مقرط غنج        | يعشقه من عليه يملني <sup>(٣)</sup>      |
| تلوح صلبانه بلبته        | كور زهرية بلا غصن <sup>(٤)</sup>        |
| ياليت من جاءه يقربه      | من فضل قربائه يقربني                    |
| جاء بها كالسراج ضافية    | سلافة لم تدس ولم تن <sup>(٥)</sup>      |
| من ماء كرم قد عتقت حباً  | في بطن احوى الضمير محتزن <sup>(٦)</sup> |
| كأنه منذ اقام معتمداً    | بعظم ساق مثقل البدن                     |
| • ميث وفيه الحياة كامة   | بروحها العنكبوت في كفن <sup>(٧)</sup>   |
| مالي والباكرات والظعن    | ومتفرات الطلول والدمن <sup>(٨)</sup>    |
| شغلي عنها بالراح في غلس  | ووضع ريحانة على اذني <sup>(٩)</sup>     |
| ولحظ عين يزيد ذاك وذا    | خوارة تجري على العين <sup>(١٠)</sup>    |

وقال

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| دعني فما طاعة العنال من ديني  | ما السالم القلب في الدنيا كمحزون |
| لا تسمع النصح الا القلب يقابه | يكفيك رأيك لي رأيي سيكفيني       |
| اقررت اني محنوت بحكم          | وليس لي عندكم عذر الهانين        |

(١) اسبل ارخى . الدجن الظلام . المطرف الثوب في طرفه علان . الادكن المائل لونه الى السواد (٢) العائد زائر المريض (٣) الظبي الغزال . المقرط لباس القرط وهو ثوب له طاق واحد . غنج متدل متكرر (٤) البة النحر (٥) السلافة الخمرة (٦) الحقب الدهور . الاحوى الاسود (٧) كامة مخفية (٨) الظعن الهوارج او النساء ما دامت فيها . الطلول والدمن آثار المنازل (٩) الغلس ظلم آخر الليل (١٠) الخوارة ما يوضع عليه الطعام



وصاحب بعد من النوم مقلته  
 نيهته ونجوم الليل راكعة<sup>(١)</sup>  
 ركوع رهبان دير في صلاتهم  
 ققام يمسح عينيه ومسته<sup>(٢)</sup>  
 وطاف بالذن ساق وجهه قمر  
 كأن خط عذار شق عارضه<sup>(٣)</sup>  
 وخط فوق حجاب الدر شاربه  
 فجاء بالراح يحكي ورد وجته  
 عليه اكليل آس فوق مفرقه<sup>(٤)</sup>  
 لا اثنى الراح بالندمان من يده  
 قولوا لمكتوم يانور البساتين<sup>(٥)</sup>  
 قد كنت منتظراً هذا فجئت به  
 ذكرت من خوف اهلي من بليت به  
 صرفت معنى حديثي عن ظنونهم<sup>(٦)</sup>  
 دعوته ولسان الصبح يدعوني  
 في محفل من بقايا اليلها جون<sup>(٧)</sup>  
 سود مدارعهم شم العرائين<sup>(٨)</sup>  
 بقعة النوم من فيه يليني<sup>(٩)</sup>  
 وطرفه يسرع الحمد مسنون<sup>(١٠)</sup>  
 ميدان آس على ورد ونسرين<sup>(١١)</sup>  
 بنصف مادودال الصدغ كالنون<sup>(١٢)</sup>  
 مقرطق من بني كسرى وشيرين<sup>(١٣)</sup>  
 قد رصعوه بانواع الرياحين<sup>(١٤)</sup>  
 وان سقتني حولا قلت زديني<sup>(١٥)</sup>  
 الحمد لله حتى انت تجفوني  
 وليس خلق على غدر بأمون  
 من بينهم واحتملت العار في ديني  
 عمداً كن فر من ماء الى طين

وقال

صحوت ولكن بعد اي فتون  
 ودب مشيبي بعضه فوق بعضه  
 فما احضر اللذات الا تخلفا  
 فلا تسألني صبرة ودعيني  
 واخرجني من أنفاس وعيون  
 ولم ار مخلوقاً بغر يمين

(١) جون اسود (٢) المنار جمع مدرعة وهي ثوب من صوف • شم جمع النجم وهو مرتفع الانف • العرائين الانوف (٣) السنة الوجه (٤) اللعن وما الخمر • المظروف العين (٥) العذار جانب الوجه المجاذي للذن • المفاض جانب الوجه • النسرين ورد ايضاً قوي الرائحة (٦) الصدغ ما بين الاذن والعين (٧) الراح الخمر • يحكي يشبه • المقرطق لابس القرطق وهو ثوب له طاق واحد • كسرى وشيرين اسمان فارسيان (٨) الجول المسكة

وافردت الامن خليل مكاشر  
وخارة تعني المسبح برها  
فلما رأيتي ايقنت بمعدل  
فجاءت بها في كأسها ذهبية  
كأننا وضوء الصبح يستعجل الدجى  
فما زلت أسقاها بكف مقرطق  
لوى صدغه كالنون من تحت طرة  
سريع شرار الجهل غير امين<sup>(١)</sup>  
طرقت وضوء الصبح غير مبين  
قصير بقاء الوفر غير ضنين<sup>(٢)</sup>  
لها حلق لم تحصل يجفون  
نظير غرابا ذا قوادم جون<sup>(٣)</sup>  
كفصن ثبته الريح بين غصون<sup>(٤)</sup>  
ممسكة تزهى بعاج جبين<sup>(٥)</sup>

وقال

لا تملأ حشنا واسقينا  
واقلاهما بصرف عقار  
وامزجا كأننا بريقة شر  
من قم قد غرس الدرفيه  
ونديم قد امرض السقم منه  
قد دعونا الى الكأس حتى  
لم يزل يرقص وهو طروب  
قد يد الصبح لنا واسقينا<sup>(٦)</sup>  
واتركا الدهر فما شاء كأننا<sup>(٧)</sup>  
طاب للعطشان وردا وحانا<sup>(٨)</sup>  
ناصح الريق اذا الريق خانا  
مقلة فاترة ولسانا  
هش الساقى ومد البنانا<sup>(٩)</sup>  
ثم علقنا عليه القيانا<sup>(١٠)</sup>

وقال

سقاني من معتقة الدنان  
ملج الدل مختضب البنان<sup>(١١)</sup>

(١) مكاشر مقابحك مباسط (٢) المعدل المألوم لكثرة الجود . الوفر المال الكثير  
ضنين بخيل (٣) الدجى الليل . القوادم الريشات العشر في جناح الطائر . الجون  
الاسود (٤) المقرطق لابس القرطق وهو ثوب له طاق واحد . ثبته امالته (٥) الصدغ  
ما بين العين والاذن . العاج عظم ناب الفيل (٦) حشنا تجر كنا (٧) الصرف الخبالص  
العقار الخمر (٨) امزجا اخلطا . شراسم المحبوبة (٩) هش بش وفرح . البنان الاصابع  
(١٠) القيان المغنيات (١١) الدنان وعاء الخمر . الدل الدلال . مختضب مصبوغ . البنان

وهبت لوجهه الحاظ عيني      بلا خوف لاولاد الزواني  
وفرغ حسنه من كل عيب      وجل عن المشاكل والمداني<sup>(١)</sup>  
فجاء كما تمنى كل نفس      له بدع دقيقات المني  
وحمل كفه كاساً تغطي      بنار لا تنفع بالدخان<sup>(٢)</sup>  
فلما صب فيها الماء ثارت      كما ثار الشجاع الى الجبان<sup>(٣)</sup>  
فخلت الكأس مركز اقحوان      وترتبه سحق الزعفران<sup>(٤)</sup>

وقال

قدمضى آب صاعراً لعنة الله عليه ولعنة اللاعنينا<sup>(٥)</sup>  
واتانا ايلول وهو يتادي      الصبوح الصبوح يا غافلينا  
~~~~~ قافية الماء ~~~~~

ألا من لقلب في الهوى غير مته      وفي النبي مطواع وفي الرشد مكره<sup>(٦)</sup>  
اشاوره في توبة فيقول لا      فان قلت تأتي فتنة قال اين هي  
وياساقي اليوم عودا وثيا      بابر يقراح في الكؤوس مقفه<sup>(٧)</sup>  
اورث نفسي ما لها قبل وارثي      وانفقه فيما تحب وتشتهي  
~~~~~ قافية الماء ~~~~~

كم غلوة وعشية . نعمت بالقادسية<sup>(٨)</sup>  
وكم هجير وقتني      من حر شمس ذكية<sup>(٩)</sup>  
معشرات كروم ابناؤها حبشيه  
لم يبق من وهج الشمس ينهر بقية

(١) المشاكل المشابهة . المداني المقارب (٢) تغطي تشعل . تنقع تغطي (٣) ثارت وثبت (٤) خلعت ظننت . الاقحوان نبات له زهر ابيض ووسطه اصفر (٥) صاعرا ذليلا  
(٦) النبي الضال (٧) الراجح الخمر (٨) القادسية اسم مكان (٩) المهجر شدة الحر .  
وقتي حفظتني

يسكرون انهار ماء زرقاً عذاباً نقيه<sup>(١)</sup>  
 تحكي ذوائبها في رواحها والهبة<sup>(٢)</sup>  
 عقارباً . شائلات اذناها محبة<sup>(٣)</sup>  
 تدب فوق زجاج مصقولة طبريه  
 وان اردت سقتي خسارة قبطيه  
 ترنو بين غزال سحابة بابلية<sup>(٤)</sup>  
 جاءت الي تهادي عشية شاطريه<sup>(٥)</sup>  
 في قرطق خصرته مناطق ذهبيه<sup>(٦)</sup>  
 قد زردت فوق فرع من فوقه شمسه<sup>(٧)</sup>  
 ياطيب ذلك عيشاً لو صالحني المنيه  
 سقياً لعصر شبابي اذ لثي سبجيه<sup>(٨)</sup>  
 واذا امدد ردائي بقامة خطيه<sup>(٩)</sup>  
 فالآن انت للفد ل واستمعت الوضيه  
 ويضت شعرات في مفرقي فضيه  
 وقال

قل لمن حيي فاحيي ميتاً يحسب حيا  
 ما الذي ضرك لو ابقيت في الكاس بقيا  
 اتراني مثل او لا كيفما قد قيل قيا  
 يا خليلي اسقياني قهوة ذات حميا<sup>(١٠)</sup>

(١) عذاب حلوة (٢) تحكي تشبه (٣) شائلات رافعات (٤) ترنو تنظر (٥)

تهادي تمايل (٦) القرطق ثوب له طاق واحد . المناطق جمع منطقته وهي مايشد على الوسط

(٧) الفرع شعر المرأة (٨) اللثة الشعر المجاور شحمة الاذن . سبجيه سوداء (منسوبة

الي السبج وهو خرز اسود) (٩) خطيه طويلة (كالرمح) (١٠) قهوة خمرة . الحميا خذعة الخمر



ان يكن رشدا فرشداً او يكن غياً فغياً<sup>(١)</sup>

قد تولى الليل عنا وطواه القرب طيا

وكان الصبح لما لاح من تحت الثريا

ملك اقبل في ثا ج يفدى ويحيى

وقال

خليلى انى قد ارانى ناعياً لكم صحو نفسي فاتركوا صحوها ليا

الم بك فى شرط السقا عليكما بان الندامى ترك العقل واهيا<sup>(٢)</sup>

## الباب السادس

### في المعائب

قطعت عرى ودي وخنت اماتى وابديت لي عتياً ولم تقبل العتبى<sup>(٣)</sup>

فيارب ليل لا يرحى صباحه تحملت فيه ما كرهت كما تهوى

فيا حسرتى ان رد كفى مانع فقصرها عما تحب من الدنيا

وما بغيتى في منة لي انالها وابلقها الا نظرت الى اخرى

قافية الباء

قد عضني صرف التواب ورأيت آمالي كواذب

والمرء يعشق لذة الدنيا فتعقره المصائب<sup>(٤)</sup>

واذا تفوق درها رفضته حين يلد شارب<sup>(٥)</sup>

واطلت تجريبي لما لو كنت اطعم بالتجاوب

(١) النى الضلال (٤) واهيا ضعيفا (٣) العرى جمع عروة مدخل الزر (٤) تعقره

بالقاف تجرحه او بالفاء تمرغه بالتراب (٥) تفوق شرب شيئاً فشيئاً - الدراخين

والاح شعر الرأس دهر غادر جم المصائب<sup>(١)</sup>  
يدعو الى الامل القتي والموت اقرب منه جانب  
ينبو على طول العنا ب قدملت وما عاتب<sup>(٢)</sup>  
ما عاتبي الا الحسو د وتلك من اسنى المناقب<sup>(٣)</sup>  
واذا ملكك المجد لم تملك مودات الاقارب  
والمجد والحساد مقرونان ان ذهبوا فذهب  
واذا فقدت الحاسدين فقدت في الدنيا الاطايب  
فاذا اطاعك طاهر .. فاصبر على تلك المعايب  
ولرب هاجرة يقبل لحرها حبير الركب<sup>(٤)</sup>  
كلفتها وجناء يذرع مخطوئها غرض السباب<sup>(٥)</sup>  
والشمس تأكل ظلمها اكل اللظى عيدان حاطب<sup>(٦)</sup>  
واليوم يجري بالاكا بر جمعها والفجر ذاهب  
كاد السحاب يطيرها لولا الازمة والحقائب<sup>(٧)</sup>  
وكأنما قطع الرغا م على جماجمها العصائب<sup>(٨)</sup>  
وكأنما اضلاعها اقواس نبع او مشاجب<sup>(٩)</sup>  
وكأنما اجفانها تعضي على قلب نواضب<sup>(١٠)</sup>  
حتي رأيت الليل في ا آفاق مسود الدوائب<sup>(١١)</sup>

(١) الاح بيض . نجم كثير (٢) ينبو يكل (٣) اسنى اشرف (٤) الهاجرة  
وقت شدة الحر (٥) الوجناء الناقة الصلبة يذرع من ذرعت الناقة يدها مدهتها واسرعت  
السباب الفلوات (٦) اللظى النار (٧) الازمة جمع زمام وهو الخيط يشد به المقود .  
الحقائب جمع حقيبة وهي خريطة يضع فيها المسافر زاده (٨) الرغام التراب (٩) نبع شجر  
يتخذ منه القسي . المشاجب جمع مشجب وهو عود تعلق به الثياب (١٠) القلب جمع قلب  
وهو البثر نواضب قليلة الماء (١١) الدوائب البقائر

وكأنه لما تبدى في المشارق خط شارب  
والشمس ينزع نصفها والقرب محمول الجوانب

وقال

من ينود المموم عن مكروب مستكين لحادثات الخطوب<sup>(١)</sup>  
حواله الدنيا الى طول حزن من سرور وطيب عيش نصيب  
فهو في جفوة المقادير لاياً خذ يوماً من دولة بنصيب  
خادم للنى قد استعبده بمطال وخلف وعد كذوب  
وجفاء الاخوان حتى وحتى سم من شئت من حبيب قريب  
شغلهم دنيا تأكل من در ت عليه بالحرص والترغيب<sup>(٢)</sup>  
وارى ودهم كلع سراب غراً قوماً عطشي يقاع جذوب<sup>(٣)</sup>  
ظالماً صغروا الحدود وهزوا ال أرض في يوم محفل وركوب<sup>(٤)</sup>  
ثم امسوا وفد القبور وسكا ن الثرى تحت جندل منصوب<sup>(٥)</sup>  
آه من ذكر آخرين رماهم قدر الموت من شباب وشيب  
بدع من مكارم الفعل والقول ل واخوان محضر ومقيب  
لست من بعدهم اري صورة الانس يقيناً الا خلائق ذيب  
صحبوا الود بالوفاء وصحوا من تفاق والبشر والتقريب  
كم كريم منهم يرى الوعد بخلاً منه قل لكثرة الموهوب<sup>(٦)</sup>  
يتلقى السؤال منه بوجه لم يحدد خدوده بالقطوب<sup>(٧)</sup>  
فستقام كجودهم او كدمي صوب غيث ذي هيدب مسكوب<sup>(٨)</sup>

« ١ » ينود يدفع • مستكين خاضع • الخطوب الامور العظام « ٢ » درت فاقت  
« ٣ » السراب ما يترأى في وسط النهار كأنه ماء « ٤ » صغروا امالوا خدودهم تكبرا « ٥ »  
الثرى الارض • الجندل الحجارة المتجمعة « ٦ » قل قليل « ٧ » يحدد يحضر اخا ديد وهي  
شقوق مستطيلة • القطوب العبوس « ٨ » صوب مطر الهيدب السحاب المتدلي

امراء قادوا اعنة جيش يترك الصخر خلفه كالكتيب<sup>(١)</sup>  
 يلاون السماء من قسطل الحر بوفي الارض من دم مصبوب<sup>(٢)</sup>  
 ويهزون كل اخضر كالبقلة ماض على الفلول رسوب<sup>(٣)</sup>  
 لا تري في قتيله غير جرح كقم العود ضجع عند اللغوب<sup>(٤)</sup>  
 ضربة ماله من الضرب جار اخذت نفسه بلا تعذيب  
 فهو لو عاش لم يطالب بثار لا ولا عد قتله في الذنوب  
 قل لذيبي قد تمكنت مني فافعلي ما اردت ان تفعلي بي  
 واخرقي كيف شئت خرق جهول ان عندي لك اصطبار ليب  
 رب انجوبة من الدهر بكر وعوان قد راضها بحري<sup>(٥)</sup>  
 رذعني كأس المدام خليلي ان نفسي صارت علي حسيبي<sup>(٦)</sup>  
 وبدت شبيبي وتم شباي وانتهى عاذلي ونام رقيبي  
 وتحت عن طريق الغواني والتصابي وقلت يا نفس نوي<sup>(٧)</sup>  
 ولقد حث بالندامة كني شادن حاذق بصيد القلوب<sup>(٨)</sup>  
 تجاءنا مقبلا فاي قضيب ثم ولي عنا فاي كتيب<sup>(٩)</sup>  
 ولقد اغتدي على طائر القيد و جواد مسوم يعوب<sup>(١٠)</sup>  
 فاذا سار دكت الارض دكا بعداذ رامها بذيل عسيب<sup>(١١)</sup>

« ١ » الايعة جمع عنان وهو سيرا للجوام . الكتيب التل من الرمل « ٢ » القسطل  
 غبار الحرب « ٣ » الفلول الثلوم ( الشقوق ) . رسوب من رجب اذا استقر في الاسفل  
 « ٤ » العود بفتح العين لجل المسن . اللغوب الثعب « ٥ » العوان التي كان لها زوج .  
 راضها ذلها « ٦ » المدام الخمرة « ٧ » الغواني المستغنيات بحسنهن عن الزينة « ٨ » حث  
 حرك . الشادن ولد الغزال « ٩ » الكتيب التل من الرمل « ١٠ » العدو الجري . المسوم  
 من سوم الخيل ارسلها لرعى حيث شئت . اليعوب الشديد السريع « ١١ » العسيب حنبت  
 الذنب



قارح زانه خمار<sup>(١)</sup> من العر ف يفادى بالسبح والتقريب  
 ذاك من لذني وزيافة المشي خوف نجية<sup>(٢)</sup> لنجيب  
 ضربها زجرها اذا استعمل السو ط وعض المطى طول الدروب<sup>(٣)</sup>  
 ان تريني يا شر ملقي على القر ش وقد مل عائدني وطيب<sup>(٤)</sup>  
 كنت ربحانة المجالس في السلم وحف الابطال يوم الحروب<sup>(٥)</sup>  
 وعدا صعبتهم برحبي جيش ركام مثل الدبي المجلوب<sup>(٦)</sup>  
 يلغ الذئب منهم كل يوم في نحر معطوطة كالجيوب<sup>(٧)</sup>  
 ولقد اكشف الخطوب برأي ليس عنه الصواب بالمحجوب<sup>(٨)</sup>  
 منضج غير معجل وهو ان امكن في فرصة سريع الوثوب  
 واعاني العافين من بقم الجو ع واسقي سيني دم العرقوب<sup>(٩)</sup>  
 ولقد صرت ماترين فان كان حاماً يا شر هذا الذي بي<sup>(١٠)</sup>  
 فاذا ما ابتلاك شيء فيلي ار فدومي على البكا والنحيب

### قافية الباء

ولقد غدت على طمر مشرق الحجاب<sup>(١١)</sup>  
 طرف صنعاه فتم باكل الصناعات<sup>(١٢)</sup>  
 نطقت عليه كرامة مشهورة الحسنات

« ١ » القارح الذي اتم السنة الخامسة . التقريب نوع من السير « ٢ » الزيافة المتبختره  
 الخنوف المائلة رأسها الى الزمام من النشاط « ٣ » السوط جلد مشقور للضرب . المطى  
 الدواب « ٤ » شر اجسم المشوقة . العائد زائر الطيب « ٥ » حثيف هلاك « ٦ » الرحي  
 الطاحون . ركام متراكم الدبي الجراد الصغير « ٧ » يلغ يشرب بطرف لسانه المعطوطة  
 المشوقة « ٨ » الخطوب الامور العظام « ٩ » العافين ظالمين المعروف الفرقوب عصب موتر  
 خلف الكعبين وفوق المنصب « ١٠ » الحلم الموت « ١١ » الطمر القوس الخفيف مشوق  
 مرتفع . الحجابات جمع حجة وهي رأس الورك المشرف على الخاصرة « ١٢ » الطرف القوس الكرم

ويظل مشترك الضمير مخافة العثرات<sup>(١)</sup>  
وكان في اخلاقه خلقاً من الكرمات  
يرعى مساقط وابل بالدير والمحلات<sup>(٢)</sup>  
زجر البقاع برعدة فاجبه نبات  
ورعت بطون بلاده لقحاً من البركات<sup>(٣)</sup>  
حتى اذا فرش الضيا لا عيني فرشات  
البسن سمطاً من لا لي الوحش منتظات<sup>(٤)</sup>  
وتكدن يخلعن الجلو د لشدة الروعات<sup>(٥)</sup>  
واقعد اروح واغتدي نشوان ذا فتكات<sup>(٦)</sup>  
واهين بالسحب الملا ا البيض والحبرات  
اذ ليس لي علم من الدنيا بما هو آت  
ويسير لحظي والصديق وليس ذا بعدات  
والدهر غر غافل من موتها لحياة  
ويحني حدق المها ولقد جعدن عداتي<sup>(٧)</sup>  
والشيب اصبح ضاحكاً ملقى الى الفتيات  
والشيخ في لثاته مستكر الحركات  
لا يملأ الرزق المنى فالحي ذو جسرات  
والدهر فهو كما ترى قد لم في العثرات  
كم من خليل فاتي فعرفت مر وفاتي

( ١ ) العثرات السقطات ( ٣ ) الوابل المطر الغزير ( ٣ ) اللقح الغريزة اللبن ( ٤ ) السمط الخيط مادام فيه اللؤلؤ ( ٥ ) الروعات الفزعات ( ٦ ) نشوان متايل ( ٧ ) يحني يحركني • المها ضرب من البقر الوحشي

وقدته فتماسكت نفسي على زفرات  
كانت به لي ضحكة فبكته بكيات  
وعزيمة انضيتها حزمًا من العزمات<sup>(١)</sup>  
مثل الحسام بصيرة بمواقع الفرصات  
والحلم يذهب باطلاً الا لذي سطوات  
ياقوم بل لاقوم لي هبوا من الرقعات  
اني اري ريب الزمان مولياً بشتات  
ذل على ملك يجرع كأسه بقناة<sup>(٢)</sup>  
لاترقدوا وجفونكم مشحونة بحماة  
والشر بعد وقوعه في الناس ذو وثبات  
هبوا افاقة حازم ثم اسكروا مكرات

قافية الجيم

حث الفراق بواكر الاحداج ومجال يوم نأوا بكم ساجي<sup>(٣)</sup>  
هل غير امساك باطراف المنى فيها لطالب خلة او راجي<sup>(٤)</sup>  
او وقفة في محضر جرت به عصف الرياح الموج ذيل عجاج<sup>(٥)</sup>  
حملت كواهلها روايا مزنة كالبحر ذي الآذي والامواج<sup>(٦)</sup>  
مفتوقة بالبرق يضحك اقفا في ليلة يضاء ذات دياجي  
فتحلت عقد السماء بوابل زاهي الماء محلل الابراج<sup>(٧)</sup>

(١) انضيتها جردتها (٢) القذاة التراب وعفوه مما يسقط في التراب (٣) حث حرك  
الاحداج مراكب النساء . السجال المساجلة نأوا بعدوا . الساجي الساكن (٤)  
الخلة بفتح الخاء الحاجة (٥) العصف الرياح الشديدة . الموج التي تطلع الاشجار . العجاج الغبار  
(٦) الكواهل حمل كاهل وهو اعلى الظهر . الروايا جمع رابية وهي مزادة من جلد فيها  
الماء . المزنة السحابة فيها الماء . الآذي الموج (٧) الوابل المطر التزير . الماء الصفاء

فلذاك ابلى الدهر منزلة الحمى      والدهر ذو غير وذو ازعاج  
بل مهمه عافي المناهل قائم      قطعه بمواعس معاج<sup>(١)</sup>  
حتم على القلوات يطوى بعدها      بالنص والارمال والادلج<sup>(٢)</sup>  
ممتد انبوب الجران كأنه      من تحت هامته نجية ساج<sup>(٣)</sup>  
واذا بدا تحت الرحال حسبه      متسرلاً ثوبا من الدياج<sup>(٤)</sup>  
صدق السرى حتى تعرف واضح      كالقرن في خلل الظلام الداجي<sup>(٥)</sup>  
في ليلة أكل المحاق هلالها      حتى تبدى مثل وقف العاج<sup>(٦)</sup>  
والصبح يتلو المشتري فكأنه      عريان يمشي في الدجى بسراج<sup>(٧)</sup>  
حتى استغاث مع الشروق بمنهل      فيه دواح من قطا افواج<sup>(٨)</sup>  
وكان رحلي فوق احقب لاحب      لفج الهجير بمشعل اجاج<sup>(٩)</sup>  
اكل الريع ولم يدع من مائه      الا بقية آسن واجاج<sup>(١٠)</sup>  
كالبوق يلتم البلاد مجاهراً      بالشد بين مفاوز وفجاج<sup>(١١)</sup>  
قترى السماء اذا غدت مملوءة      من تقع والارض ذات شعاج<sup>(١٢)</sup>  
وكان اذ مارجت نهقاته      وصهيله درجاً من الاجراج<sup>(١٣)</sup>  
وكان آثاز الكلوم بكفه      خلق الحديد ممرن فوق رتاج<sup>(١٤)</sup>

( ١ ) المهمة القفر . عافي دارس . المناهل موارد الماء . مواعس ذات معس وهو اللين . معاج تسير يمينا وشمالا من النشاط ( ٢ ) النص الإرتفاع في السير . الارمال المرولة في السير . الادلاج سير الليل ( ٣ ) الجران مقدم عنق البعير . الهامة الرأس . نجية ساج قطعة منخوطة من الساج وهو خشب يشبه الأبنوس ( ٤ ) الدياج الحرير ( ٥ ) السري سير الليل ( ٦ ) وقف العاج سوار من عظم ناب الفيل ( ٧ ) دواح يدحين الارض اى يبسطنها . القطاطائر ( ٨ ) الاحقب الابيض موضع الحقب وهو الحزام لاحب واضح الهجير الحر . اجاج موقد ( ٩ ) الآسن المتخير . الاجاج المالح ( ١٠ ) يلتم يزور غزيرة قصيرة . المفاوز القفار المهلكة . الفجاج الطرق في الجبال ( ١١ ) النقع الغبار الشعاج الصوت الغليظ « ١٢ » الكلوم الجروح . الرتاج الباب العظيم



يحدو لواقع لا تمل طرادها في كوكب من قبضته وهاج (١)  
يوردن عيناً قد تفجر ماؤها زوراء صافية كذوب زجاج  
حتى اذا اخذت جوانب غمرها وكرعن في خضراء ذات فيجاج (٢)  
قامت بمس السهم تسع ريشه لباتها ومناقص الاوداج (٣)  
فتحت على طرف الهلال بانفس انصافها صرف بغير مزاج  
واذا المية اخرت ايامها فالحي من كيد العداوة ناج  
وبدت تطير بارجل ممقورة بالرعب تنهب البلاد نواج (٤)  
شدا يصبح الصخر من قرعاته يسم البلاد بحافر رواج (٥)  
يامن يدس لي العداوة صنعة اسريت لي فاصبر على الادلاج (٦)  
فتج العدى باب المكينة والاذى فاعجب بهم والله منهم ناج  
لما كالنية سقمها قدامها طوراً وطوراً تبدي فتعاجي

قافية الحاء

راح مطوي الحشا غراً جاً قد فرح  
مغماً في ليلة لا ترى فيها صبح  
يسم الارض ناله حافر مثل القلح (٧)  
تنفض الخيل به واذا عاصت سفع  
وتراه ككلنا عرقت منه طفع  
ليس يدري موعدى اى دار قد فتع  
لك منه صارم كلما خفت نصع

(١) يحدو يسوق . اللواقع السيوف التي تقتل القاصح . القبط الحر . وهاج منوقد  
(٢) العنبر منظم الماء . الفيجاج الطرق (٣) اللبات جمع لبة وهي النعر . المناقص من  
نقص العرق اذا تحرك (٤) ممقورة منقوغة . نواج مسرعة (٥) يسم يجعل علامة رواج  
كثير السرعة (٦) يدس يخفى . الانزاع نوال الادلاج سير الليل (٧) يسم يعلم

ولها سهم اذا قرح الصرح قدح (١)  
وسنان كلما هزّ في الروح ذبح (٢)  
قتراه كلما هز ناين كلح  
ضاحكاً من الاسى باكياً من الفرح

### قفية الدال

إلّاليّ القديّات ارجعي قد تخلفت بليّلات شداد  
بناء خبرته من معشر اخرجت اضغانهم حيات واد (٣)  
انتي ذاك الذي جربتهم لم يطل عمدي بارغام الاعادي  
فمن الآن فكروا وارجعوا فالذي تخشون احلى في فؤادي  
ولما الرحمن منا طالب اا صلح والاطوع في جبل القياد (٤)  
وعلى الاظلم منا مسخط الله والانكب عن سبل الرشاد  
اقدّموا قبل رماح اشرعت ومسيوف ذات عص وصعاد (٥)  
ثم اياي واخرى مثلها تكحل العين بمملول السهاد (٦)  
وخنوا عفوي مادمت لكم يدأخذ والحقوا بعض ودادي  
لا تعودوا فيعد اسخاطه واتركوا مسيفي في بعض الغاد (٧)  
او فاني مسرع ان شتم بحسام مشرفي وجواد (٨)  
وقناة فوقها كوكبها ومجن كل هذا في بلادي (٩)  
واذا قلت اركبوا قد حضروا جملة الناس باسياف حداد  
ولقد اضاعت اياد عندكم غرست في ترب غير جياذ

(١) الصرح كل بناء عالية (٢) الروح الفزع ويريد الحرب (٣) الاضغان الاحقاد (٤) لحاقبح (٥) الانكب الاكثر تنجيا (٦) اشرعت رفعت وسدوت . العص الصلابة . الصعاد الرماح المستوية (٧) المملول المروء السهاد النوم (٨) الغاد قراب السيف (٩) مشرفي منسوبه الى مشرف وهو حداد كان يعمل السيوف

أودعت قمحاً فلما نشرت  
فجزأها لعنة لصاحب  
حين وترت لكم اقواسكم  
أيها الموعد قد اسمعني  
سوف تجني أنت ما تقرس لي  
رب من قد كادني في ليلة  
حين خلبي رمني جاذبة  
ثم يغلو مرحاً أن مبني  
ويظن الدهر تقدماً كله  
كيف يرجون اهتضامي بعدها  
ولعنر لهم لو قبلها  
أن يكونوا قد نسوا تلك فلي  
طال حلمي عنهم فاستحدثوا  
خلقاً يخضب اطراف القنا  
بطعان نافذ يفرى الحشا

كل ارض انبتت شوك القتاد<sup>(١)</sup>  
ليس للزراع اصلاً من معاد  
قمت بالنبل ثرمون سواده<sup>(٢)</sup>  
ثم لم يثبت من المم وسادي<sup>(٣)</sup>  
وتس النار من قرع زنادي<sup>(٤)</sup>  
وهو في يوم الوغى باسمي ينادي<sup>(٥)</sup>  
وامحي قرطاس شبي من مدادي  
ويرى حلمي من اطيب زاد<sup>(٦)</sup>  
ثم يلتقاني على طول البعاد  
طال باعي وردائي ونجادي<sup>(٧)</sup>  
لم يروا الاقداحي وزنادي  
عودة تدعهم حر جلادي  
خلقاً مكروهة عريان بادي  
ومتون النبل والبيض الصوادي<sup>(٨)</sup>  
وبضرب مثل افواه المزداد<sup>(٩)</sup>

وقال

أيها الجائر قولاً قل بحق ترشد<sup>(١٠)</sup>

(١) القتاد شجر صلب له شوكة حجناء قصيرة (٢) وتر القوس شد وترها  
(٣) الوسادة المخدة (٤) تجني تقطف . الزناد جمع زند وهو العود الاعلى الذي تقده به  
النار (٥) الوغى الحرب (٦) مرحاً متبختر (٧) اهتضامي غمط حقي . النجاد  
حمائل السيف (٨) يخضب يصبغ . القنا الرماح البيض السيوف الصوادي  
العطشي (٩) يفرى يقطع المزداد جمع مزادة وهي وعاء من جلد يحمل فيه الماء  
(١٠) الجائر الظالم

مثل عباس على كيدٍ اخت يد  
لا تقل بمنى ويسري فهما من احمد

وقال

ما بالنازل لو سألت احد ولقد يكون هوي بهن وود  
ازمان امرح في زمان صبي اجري الى اللهو ولست ارد  
والدهر لا تمحي ملاحته في اعصر ايامهن جدد  
عز بفجع الدهر متبع للهو حتى قام بي وقعد  
في غفلة لاهم يعرفها فطفت اهزل بالزمان وجد

وقال

ارقت جميع الليل للبارق الذي ترفع مع نجد فشاقي الى نجد<sup>(١)</sup>  
احل بدار اللهو حيث لقيتها واهزل بالذات والدهر في جد  
الا انما الدنيا بلاغ لغاية فاما الى غي واما رشد<sup>(٢)</sup>

﴿ قافية الراء ﴾

سقياً لدار بنهر الكرخ من دار تركت فيها لباناتي واوطاري<sup>(٣)</sup>  
من عهد عامين لم الم بساحتها دارت عليها رحي الدنيا باطوار<sup>(٤)</sup>  
كم فيك يا دار من عصر لموت به ياليت لي من عمري باعصار  
يرون فيها الظباء الادم سانحة يشبهن شرا باعناق وابصار<sup>(٥)</sup>  
ثم التفت الى شيبي فذكرني حلمي فابت الى يأس واقصار  
كأنتي وقودي فوق ذي جدد مبكرين اظلام واسفار<sup>(٦)</sup>

(١) ارقت مهت مكرها (٢) البلاغ الايصال . النفي الضلال (٣) اللبانات والاطار  
الحاجات (٤) الم انزل . الرحي الطاحون (٥) الظباء القزلان . الادم المشربة يياضا  
سانحة مارة عن اليمين وشراسم للحبوبة (٦) القنود جمع قند وهو خشب الرجل  
الجدد جمع جديدة وهي من السرج ما تحت الدفين من الرفادة واللبد الملقق الاسفار الشروق



فراعني صائح يعدو باكلبة مطوقات باسيار واوتار<sup>(١)</sup>  
 من كل اغضف خالي النحض محبيل يطالب الشر في اطواقه ضاري<sup>(٢)</sup>  
 كم سخطه بت اخفيها عليه كما تخفي الحجارة فيها مسكن النار  
 ألا سبيل الى واف اواصله وقد تجنب ودي كل غدار

وقال

يا نفس صبراً صبراً اما عرفت الدهرا  
 لله مني قلب يقري البلا باشكرا<sup>(٣)</sup>  
 يا رب ليل قاس كان على قرا<sup>(٤)</sup>  
 سريره بعيني حتي رأيت الفجرا  
 كأننا سناه اطار عني نسا<sup>(٥)</sup>  
 واستجمعت همومي حتي ملأ الصدر  
 ذقت من الاعادي عينا لحظاً مرا  
 ضاع الوفاء منهم واضمروا لي الغدرا  
 يا نفس لي بقوم كانوا كراماً زهرا  
 مضوا بخير عمري وتركوا لي الشرا  
 ولم اجد اذ ماتوا لي في الحياة عذرا  
 عاشوا بخير عصر نقياً لئلا عسرا  
 نبث ان قومي قد دفنوا لي مكرا  
 طال عليهم عمري فاستعجلوا بي القبرا

(١) راعني اخافني • يعدو يجرى • اكلية جمع كلب اسيار جمع سير (٢) اغضف  
 مرخي الاذن • النحض اللحم المكشز محبيل اخذ الصيد بالحباله الضاري المفترس (٣) يقري  
 يضيف (٤) قرا بارداً (٥) سناه نوره

ردوا ردائي لما رأوا بقائي فخرا<sup>(١)</sup>  
 كأنهم بيومي فلا تحبوا العمرا<sup>(٢)</sup>  
 هل للاغر ذنب ان لم يكونوا غرا<sup>(٣)</sup>  
 اغمدت عنكم سيفي وقد ملكت النصرا<sup>(٤)</sup>  
 صيانة وعطفاً لرحمي وغفرا  
 وليس لكل وقت يطفىء ماء جفرا  
 أن الم دهر جاء بكم ودمرا<sup>(٥)</sup>  
 كفرتم كريماً حن لكم ودرا<sup>(٦)</sup>  
 اتعبتم يديه بالقلبات دهرها  
 ومهمه زحيب ظمآن يضني السفرا<sup>(٧)</sup>  
 يخطر في فلاة موج السحاب خطرا  
 فابتلع المطايا مع الحداة شهرا<sup>(٨)</sup>  
 كم من عبيد دار ظعنت عنهم حرا<sup>(٩)</sup>  
 ذا خلق كريم لم يبق فيهم عقرا<sup>(١٠)</sup>  
 ونسب صحيح ينطق غني جفرا  
 خاضوا الظلام بعدى وكنت فيهم فجرا

وقال

سأرحل عنكم لا جواداً بعبرة واصبح عنكم سالياً فارغ الذكر<sup>(١١)</sup>

(١) الرداء الثوب يلبس فوق الثياب (٢) تحبوا تحضوا (٣) الاغر الابيض والكريم  
 الافعال (٤) اغمدت ادخلته في الغمد وهو القراب (٥) الم نزل (٦) در اللبن والمطر  
 كثر (٧) المهمه الفقر السفر المسافرون (٨) المطايا الدواب الحداة السواق (٩) ظعنت  
 رحلت (١٠) عقرا جرحا (١١) الجواد السخي . العبرة الدفعة

واركب ظهر الارض او بطن لجة <sup>(١)</sup> مهملجة لا تشتكي خيب السفر  
اذا اضطربت تحت الرياح رأيتها <sup>(٢)</sup> كأحشاء منحوت الفؤاد من الذعر  
يريك بذب الماء صفو ترابها ويمطيك سر الارض والارض لا تدرى

\* قافية الضاد \*

ومما شجاني بارق لاح موهنا <sup>(٣)</sup> فاكفائنا الدمع واستلب الغمضا  
كأن الملاء البيض في يد ناشر <sup>(٤)</sup> على الافق الغربي ينفضها نفضا  
رنوت اليه من بعد بنظرة <sup>(٥)</sup> رسول قلب لم يطق نحوه غمضا  
له عارض كالجيش تفرى سواده <sup>(٦)</sup> عناحيح شهب خرفت متنهركضا  
فبت ولي خصم من الشوق غالب <sup>(٧)</sup> اذا مادعا دعى تحدر وارفضا  
واهدته دعوائى بنجد واهلها <sup>(٨)</sup> فيا اهل نجد هل تجازوتنى قرضا  
الا نكرت شر شجونى وراعها <sup>(٩)</sup> نحول ارق العظم واستلب الغمضا  
وشيب تعري في الشباب كأنه <sup>(١٠)</sup> سراج صباح شق في الليل مبيضا  
منعمة محمودة الحسن عادة <sup>(١١)</sup> تكسر في اجفائها مرضا خفضا  
اذا ما مشت هزت قضيبا على تقا <sup>(١٢)</sup> كز نسيم العصف ريحانة غضا  
سلت نافلات الحب ممن علمته <sup>(١٣)</sup> فكيف بمشغوف يرى حبها فرضا  
ارى كل يوم في ظلام مفارقي <sup>(١٤)</sup> شهاب مشيب باقى الاثر منقضا  
وكانت يد الايام تقبل بزتي <sup>(١٥)</sup> فصارت يد الايام تنفضني نقضا

( ١ ) اللجة الماء الكثير مهملجة مذلة . الخيب ضرب من السير . السفر المسافرون ( ٢ )  
الذعر الخوف ( ٣ ) شجاني احزنتى . موهنا لبلأ . اكفاء الاناء اماله لصب مائة ( ٤ ) الملاء  
جمع ملاة وهي الازار ( ٥ ) رنوت ادمت النظر ( ٦ ) تفرى تقطع . العناحيح جيا داخليل  
( ٧ ) ارفض ترشش ( ٨ ) شر المعشوقة . شجونى احزاني . راعها اقزعا ( ٩ ) الغادة الناعمة  
« ١٠ » النقا القطعة من الرمل . غضا طريا « ١١ » النافلات من العبادات ( السنن ) « ١٢ »  
المفارق جمع مفرق وهو وسط الرأس . منقضا هاويا « ١٣ » البزة الهيئة والشارة

وقارعتني ملك الشباب فاصبحت  
ورد على الدهر حصد سلاحه  
وخلفت ماء العيش صفو غديره  
رويدك ان الدهر ما قد علمته  
ولا بد ان يصغي الى البؤس جانباً  
ارى الدهر يقضى كيف شاء محكماً  
وان تجهلني بعد علم فاني  
وقد اناس لا اخاف عيونهم  
ارقي زفيرى في التراقي عليهم  
وصلت جناح الود بعد فراقهم  
فعلقه قلبي كيف تلحق لموه  
الا زودى ياربة الخدر راجلاً  
وكيف ثوائي بين قوم كائننا  
سرت عقرب الشحنة والبغض يتنا  
الا رب حلم عاد رقا وذلة

وقال

الا تريان البرق ما هو صانع  
بدمعة صب شفه النأي والشحط<sup>(٨)</sup>

« ١ » قارعتني غالبتي . المها البقر الوحشي . النقض الهدم والحل ( ٢ ) السلسال الماء  
العذب النمر الملون او الزاكي . برضا قليل ( ٣ ) قروني اضافوني . الاخلاف الاثنية  
« الابرار » المخض المستخرج زبد ( ٤ ) الزفير اخراج النفس بعد مدة . التراقي جمع ترقوة  
وهي عظم بين ثغر النحر والعاتق . لا عجب مله . المض الاحراق ( ٥ ) الذنابا الذنب ( ٦ )  
منضى هز بلا نجيلا ( ٧ ) ثوائي اقامتي ( ٨ ) صب مغرم . شفه انحله . النأي البعد . الشحط  
البعد ايضا



من الله سبحانه لشر وجوهه  
ومن رحمة الله التي انا آمل  
فان نجتمع بعد الفراق فما لنا  
الا هل تروا ما قد ارى من معاشر  
يذيعون ما اعتبتهم في شيبتي  
الا انها ام العجائب فاصطبر  
اذا ما رأوا خيراً ابوا وتحملوا  
الا ان حلمي واسع ان صلحتما  
فلا تكثروا شك الاذى في غصونكم

فيكثر مني فيكم الكسر والخبط  
وليس لقرباكم وانتم عتقم  
ولا رحم الا وقد شجبت بكم  
مشرس آثار الهبة يتنا  
كفرتم يدي فيكم فحل عقالمها  
وما كنت الا من يد الله معطيًا  
وهل عندكم عتي فيرجع محسن  
والا عزلت الامر عني وعنكم  
وهل لكم من هذه غير زفرة

(١) شر اسم المحبوبة . مسح . الغمام السحاب (٢) شطوا بعدوا (٣) مشط  
ظالم (٤) يذيعون ينشرون . اعتبتهم ازلت عتابهم وارضيتمهم . الوخط انتشار الشيب  
(٥) الخبط سلخ الجذ ثم شويه (٦) عتقم عصيتهم . الروح الحرب (٧) شجبت بالبلاء او  
بالياء حزن المرط كساء تلقيه المرأة على رأسها (٨) العقال جبل يعقل به البعير (٩) الرهط  
قوم الرجل (١٠) الزفرة اخراج النفس بعد مدة

والا وعيد لا يسير بجنده  
فمن يك ذا سلم فاني طيبه  
فغائبتم ان مس حالكم الغنى  
اذا ما التقت حلقات دهر عليكم  
وعند كمال الحظ يخشي زواله  
ان مدني فرع العلا فعلوته  
سخطتم على الله العظيم قضاءه  
فيالك حقاً لا يقال لسامع  
وحيات ضغن في مكانها رقط<sup>(١)</sup>  
ومن يك مجنوناً فعندي له سعط<sup>(٢)</sup>  
فلا تصرحوا باسمي اذا مسها الضغط  
يمنى يديه في اديمكم عط<sup>(٣)</sup>  
كما لغريق اللجة الري والقحط<sup>(٤)</sup>  
وامسككم بطن القرارة والمبط  
سيمضي بما فيه اذا كثر اللغط  
وجوهر حكم ما لمشوره لقط

وقال

راب دهر وسطا ونأي وافرطا<sup>(٥)</sup>  
لا كما كنت ترى بهجاً مقتبطاً<sup>(٦)</sup>  
ولقد ارضي ولا مثل شبي سخطا  
انبت الدهر لنا كل شيء فرطا<sup>(٧)</sup>  
ولقد اعدو على قارح رجب الخطا<sup>(٨)</sup>  
مقبل في دهمة بياض قمطا<sup>(٩)</sup>  
ناظر في غرة حشا واشترطا  
مشعل المبة جوا ل اذا ما ربطا<sup>(١٠)</sup>  
واذا سار رمى يديه القمطا<sup>(١١)</sup>

« ١ » الضغن الحقد . المكامن الخافي رقط سوداً يشوبها بياض « ٢ » سعط مداواة  
« ٣ » الاديم الجلد . العط الشق « ٤ » اللجة الماء العظيم « ٥ » نأي بعد . افرط  
اكثر « ٦ » مقتبطاً مسروراً « ٧ » فرطا سلفاً « ٨ » اعدوا جري . القارح الذي اتم  
خمس سنوات « ٩ » الدهمة الظلم « ١٠ » المبة النشاط « ١١ » القمط جبل تشد  
به القوائم .

|                |                                 |                              |
|----------------|---------------------------------|------------------------------|
| كغزال          | فاته                            | فرع غصن فطاً <sup>(١)</sup>  |
| وكأن           | لحيه                            | مفتحات سفتاً <sup>(٢)</sup>  |
| فوطئنا         | عازباً                          | قد حلا وشمطاً <sup>(٣)</sup> |
| نشرت فيه اها   | ضيب الربيع غمطاً <sup>(٤)</sup> |                              |
| وضمن وشيه      | واقسمن خططاً <sup>(٥)</sup>     |                              |
| فكان نوره      | نبد شيب وخطاً <sup>(٦)</sup>    |                              |
| رفعت فيه الضحي | للطيور لفظاً                    |                              |
| أما وحشيه      | ان علا او هبطاً                 |                              |
| ناركاً برجله   | كل ارض خبطاً                    |                              |
| ايها العايب بي | سرفا وغلطاً <sup>(٧)</sup>      |                              |
| هل يروع بازياً | رزء افراخ القطاً <sup>(٨)</sup> |                              |
| ما على مقتنص   | اي غير ضرطاً <sup>(٩)</sup>     |                              |
| نبت سارية      | افعوانا ارقطاً <sup>(١٠)</sup>  |                              |
| ضارياً مقترساً | وعلى سقطاً <sup>(١١)</sup>      |                              |

قافية العين

يا عائداً قد جاء يشمت بي قد زدت في سقي واولجاعي<sup>(١٢)</sup>  
وسالت لما غبت عن خبري كم سائل ليحييه الناعي

( ١ ) عطا الغزال تطاول الى الشجر ليتناول منه ( ٢ ) اللحي عظم الحنك . السفط وعاء كالقفه ( ٣ ) العازب المرعى البعيد . شمت اختلط لونه ( ٤ ) اها ضيب تلال . النمط ثوب له خمل رقيق ( ٥ ) الوشي النقش ( ٦ ) نوره زهره . وخط انتشر ( ٧ ) العايب اللاعب ( ٨ ) يروع يحيف . الرزء المصيبة القطا طائر ( ٩ ) العير الحمار الوحشي ( ١٠ ) الافعوان ذكر الافعى وهي حيه خيشة . الارقط المسود بياض ( ١١ ) الضارء المعتاد الاقتراس ( ١٢ ) العائد زائر المريض

## حديقة قافية الغين

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| قطعه يوماً وليس يطبعه       | هيات ان قناته لم تمضغ (١)      |
| ظلت تخوفي لقاء منيتي        | فاحلها يا هند مما ابتغي        |
| واطلت بي سفر الملامه والاذي | فائن الركاب هنيديان ثبلي       |
| صيري الى عنري فاني مشتر     | بالجود من جود الاله الاسبع (٢) |
| يا من يناجي صعبة في نفسه    | ويذب من تحت الافاعي اللدغ      |
| ويبت بنهض زفرة في صدره      | مني فان دميت جراحى يولغ        |
| ويظل منتهاكاً لعرضي انا     | ويسرح بن يخاف حسن المربع (٣)   |
| نقلت ضباط صدره من دائه      | نقل الالهاب معطلا لم يدبغ (٤)  |
| لا تبغني مني التي لا ابتغي  | ان كنت مشغولاً بشأني فافرغ     |
| انهاك غير معاتب عن خطه      | حزن مقومة زيوغ الزيوغ (٥)      |
| عندي لآباء السخائم وطئه     | ترمي رؤسهم اذا لم تدمغ (٦)     |
| ويخاف شيطان النفاق موافقي   | واذا رأي حاضرا لم ينزغ (٧)     |
| يعطي العنان اذا رآه رأسه    | طوعاً ويعطى سوطه ما يبتغي (٨)  |
| وكأنما شقت عليه غلالة       | بفضاء من زبر الحديد المفرغ (٩) |
| وتخاله يوم الرهان غمامه     | خطرت بريح في غمام فرغ (١٠)     |
| ومهندا من عهد عاد صارماً    | ان يطلب اتلاف نفس يبلغ (١١)    |
| ياقبي الضرية حدها فيقدها    | قد الاديم ومثنه لم يصبغ (١٢)   |

(١) القناه الرمح (٢) الاسبع الاوسع (٣) المربع سعة العيش (٤) نغلت فسدت  
الاهاب الجلد (٥) حزن صعبة . الزيوغ الميل عن الحق (٦) السخائم العداوات (٧)  
ينزغ يوسوس ويفسد (٨) العنان سير اللجام . السوط جلد مضفور للضرب (٩) الغلالة  
شعار يلبس تحت الثياب . زبر قطع (١٠) نخاله تظنه . الرهان السباق . الغمامه السحابه (١١)  
ند السيف عاد قبيلة « ١١ » الاديم الجلد



هذا في ضافي الديول مضاعف      كالسلخ من قص الحديد مسبح<sup>(١)</sup>  
وقضيب نبع كالشجاع معطف      لرسائل الموت الزعاف مبلغ<sup>(٢)</sup>  
يحدو الى قذاذة مقنودة      قد الحواجب بالدماء مولغ<sup>(٣)</sup>

وقال

اني اري شرا تأجج ناره      وغدير مملكة كثير الوالع<sup>(٤)</sup>  
والاس قدر كبوا مطايا باطل      والحق ويطهم برحل فارغ

حزير قافية الفاء

ذم الزمان لدمنة      بين المشقر والصفاء<sup>(٥)</sup>  
وكأنما نشرت بها      ايدي الليالي مصحفا  
قلقت لساكنها وح      لاثاثهم حتى انكفا<sup>(٦)</sup>  
فيها ثلاث كالعوا      تد يكتفن المدنفا<sup>(٧)</sup>  
من كل خالدة كسم      البار لونا اكلفا<sup>(٨)</sup>  
ومشجع ذي لمة      ثاو بربع قد عفا<sup>(٩)</sup>  
الف الفقار فان هفت      عنه ضواريه هفا<sup>(١٠)</sup>  
لا يشتكي ذل الهوا      ن ولا ين اذا وفي  
نصب كحرباء القلاة      مضى الجميع وخلفا<sup>(١١)</sup>

« ١ » ضافي تام . السلخ نثر الحية . مسبح موسع ( ٢ ) النبع شجرة تنخذ منه الرماح والقسي . الشجاع الحية العظيمة . الزعاف القاتل سريعاً ( ٣ ) يحدو يسوق . القذاذة السهام . مقنودة مقصودة . قد قص ( ٤ ) تأجج تتوقد . الوالع الشارب باطراف لسانه ( ٥ ) الدمنة آثار المنزل . المشقر والصفاء مكانان ( ٦ ) انكفاء الانامال ( ٧ ) العوائد اثرات المريض يكتفن يحطن . المدنف المريض ( ٨ ) الاكلف المحمر بكثرة ( ٩ ) المشجع الودد . اللمة ما يشعث من رأس الودد اذا دق بالهد . ثاو مقسم . الربع المنزل . عفا درس ( ١٠ ) هفت زلت ( ١١ ) النصب كل ما ينصب علماً

بل هل تري ذا الظمن لو      قامت رفاقي لاشتفى  
 لا ناصر من رعبه      ابداً يولبنى القفا  
 كم دوست رجلي العدا      ة وما بها عنه حفا  
 اثبت لضغنهم ولا      تلك في العداوة اضعفا<sup>(١)</sup>  
 واذا الرياح اطاعها      ميل القضيبي تقصفا  
 زعمت هنيذة اتى      ممن يبيت على شفا<sup>(٢)</sup>  
 ولقد هزرت مهندا      غضب المضارب مرهفا<sup>(٣)</sup>  
 واذا سطا سطت النور      ن به وتعفو ان عفا  
 واذا تولى هامة الجب      ار سار فاجنفا<sup>(٤)</sup>  
 غضب المضارب كالغد      يرني القناحتي صففا<sup>(٥)</sup>  
 ماذا بأول حادث      كشفته فتكشفا  
 فولجت فيه صابرا      وخرجت منه مثقفا<sup>(٦)</sup>  
 واذا رمت شخصي العدا      ة بنبلها صارت سني<sup>(٧)</sup>  
 واذا حديث الظميم      حني وني وتخلفا<sup>(٨)</sup>  
 واذا العيون تعرضت      كانت لعيني اشغفا<sup>(٩)</sup>  
 ان كنت جاهلة فخلي      من يدك الاعرفا  
 فاذا طفا كيد رسا      واذا رسا كيد طفا<sup>(١٠)</sup>  
 واذا تبدى مقبل      انحي عليه فاشتفى<sup>(١١)</sup>

(١) الضغن الحقد (٢) الشفا حرف كل شيء (٣) المهند السيف • الغضب  
 القاطع المرهف الرقيق (٤) الهامة الرأس • اوجفا اسرع (٥) نفي ازال القذى ما يقع  
 في الشراب من شراب ونحوه (٦) مثقفاً حاذقاً فطنا (٧) السفي كل ما سفته  
 الريح وبدوته (٨) وني قصر (٩) اشغف جمع شغاف وهو الغلاف (١٠) طفا عام  
 (١١) انحي اقبل

بل قد هديت لبارق هاج الفواد المدنفا<sup>(١)</sup>  
 ما زال يصدع مزنة صدع النجاد المدلفا<sup>(٢)</sup>  
 يقشآن يلفظ نوره نورا تالقي واختفى<sup>(٣)</sup>  
 والرعد يحدو ظمئه فاذا تأخر عنفا<sup>(٤)</sup>  
 كالعاذلات تأخرت بالسيف شمعاً مترفا<sup>(٥)</sup>  
 طوراً وطوراً لا يعي زجراً به وتقصفا  
 حتى حسبت مسجابه نوقاً تحامل زحفا  
 سبقت ولا تألوا على اولادهن تعطفا<sup>(٦)</sup>  
 حيران يضني ثقاه هوج الرياح العصفا<sup>(٧)</sup>  
 بلواحق مملوءة ماء وزادا عرفا  
 وكان هاتن وبله قطن اطيرو مندفا<sup>(٨)</sup>  
 حتى اذا ملأ اثرى جبال ثوى واحقوقفا<sup>(٩)</sup>  
 حتى اذا فرشت نما طالنور فيه وزخرفا<sup>(١٠)</sup>  
 فتن العيون فخلته برداً اجيد مفوقا<sup>(١١)</sup>  
 وكان نشر الارض بالا نوار حين تلحففا  
 ملك عليه جوهر في سندس قدا كنففا<sup>(١٢)</sup>  
 وتخال كل قرارة دمعاً يحول موقفا

(١) المدنف المربض (٢) المزن السحاب . النجاد حمائل السيف . المدلف الماشي  
 مشي القيد (٣) تالقي اخاء (٤) يحدو يسوق الظعن الهوادج (٥) مترفا منعا (٦) تألو تقصر  
 (٧) هوج الرياح الذي تذهب يمينا وشمالا . العصف الشديد (٨) الهاتن الساكب  
 الويل المطر الغزير (٩) ثوى اقام . احقوق مال واعوج (١٠) النباط جمع نمط وهو ثوب  
 له خمل (١١) خلته ظننته . البرد الثوب . مفوقا مخططا (١٢) السندس نسيج من رقيق  
 الديباج . اكنف احيط

يا سلم عرفني المشي      ب وحق لي ان اعرفا  
 ووجدت كف الموت اذ      وى الا خذين والطفنا  
 وبقيت بعد معاشر      مثل الردي تخلفا  
 خلوا على الباقي الاسى      ونجا الفقيد مخفقا<sup>(١)</sup>  
 ولقد اراني بالصبا      والغايات مكنا<sup>(٢)</sup>  
 اسقي مخدرة الدنا      ن سلاف كرم قرقفا<sup>(٣)</sup>  
 راح كأن حباها      در يجول مجوفا<sup>(٤)</sup>  
 حظ من الدنيا مضى      لو كان منع اوشى  
 والدهر من اخلاقه اسه      ترجاع ما قد سلفا

وقال

غفرت ذنب النوى اذ كنت باخله      ايام امكن منك الود واللفظ<sup>(٥)</sup>  
 لم يفعل الين الا ما فعلت وما      بين الاخلاء الا المظل والخلف

وقال

بنى عمنا عودوا نعد لمودة      فانا الى الجسنى سراع التعطف  
 والا فاني لا ازال عليكم      محالف احزان كثير التلهف  
 لقد بلغ الشيطان من آل هاشم      مبالغه من قبل في آل يوسف

❦ قافية القاف ❦

انعمر بستاناً زكالك غرسه      وتخرّب ودا من خليل موافق  
 فاعجبه كرم يرق نباته      واغداق عيدان رواء الحدائق<sup>(٦)</sup>

(١) الاسى الحزن (٢) الغايات المستغيات بحسنهن عن الزينة (٣) الدنان وعاء الخمر - السلاف والقرقف من اسماء الخمر (٤) الراح الخمر - الحباب الفقايع (٥) النوى البعد (٦) اغداق العيدان ربيها وابتلاها - الرواء حسن المنظر الحدائق البساتين



يقيل الحمام الورق في شجرة<sup>(١)</sup> فمن يدعوا لا تشو طاق<sup>(٢)</sup>  
وجياشة بالماء طيبة اثرت<sup>(٣)</sup> تغور على ابدى السمة والموافق<sup>(٤)</sup>  
وما ذاك الاخدع دنيا وزخرف واسباب اتفان لما لك ماحق  
لعلك في الارض التي لك اجد بنا بدلا كلا ورب المشارق

قافية الكاف

بجلا بهنا الدهر است اراك وبجلا بهنا الدهر است اراك  
غادرت ذاسقم بحبك مدته ا غادرت ذاسقم بحبك مدته ا  
سحرت عيون الغانيات وقتلت سحرت عيون الغانيات وقتلت  
لم تقلعا حتى تخضب من دمي لم تقلعا حتى تخضب من دمي  
باتت يغنيها الحلي واصبحت باتت يغنيها الحلي واصبحت  
لا مثل منزلة الدويرة منزل لا مثل منزلة الدويرة منزل  
بوسا لدهر غيرتك صروفه بوسا لدهر غيرتك صروفه  
لم يحل للعنين بعدك منظر لم يحل للعنين بعدك منظر  
اي المعاهد منك اندب طيبه اي المعاهد منك اندب طيبه  
ام برد ظلك ذي العيون وذي الحيا ام برد ظلك ذي العيون وذي الحيا  
فكأنما سقطت مجامر عنبر فكأنما سقطت مجامر عنبر  
وكانما حصباء ارضك جوهر وكانما حصباء ارضك جوهر

(١) يقيل بستر يبع وسط النهار . الورق التي لونها كلون الرماد (٢) جياشة كثيرة الغليان (٣) غادرت تركت . المدنف المريض (٤) الغانيات المستغنيات بحسنهن عن الزينة (٥) تخضب تصبغ (٦) الحلي الزينة . الاراك اي عود الاراك وهو شجر يتخذ منه المسواك (٧) الوايل المطر التزير (٨) صروفه حوادثه (٩) المعاهد المنازل (١٠) الحيا المطر . الميثاء اللينة (١١) المجامر جمع مجمر وهو ما يوضع فيه العود والجمر يتبخر به . فأرالمسك نافحته ووعاؤه (١٢) الحصباء الحجارة الصغيرة

وكانما ايدي الريح ضحية      نشرت ثياب الوشي فوق رباك<sup>(١)</sup>  
وكان درعاً مفرغاً من فضة      ماء الغدير جرت عليه صباك  
ما انتهى صرف الزمان عن النوى      ابداً على طرف الوداع اراك<sup>(٢)</sup>  
قفية اللام

ألا حي من اهل المحبة منزلاً      تبدل من ايامه ما تبدلاً  
ابن لي سقائك الغيث حتي تملأ      عن الآنس المفقود اين تحملاً  
كان التصابي كان نعريس نازل      ثوى ساعة من ليله وترحلاً<sup>(٣)</sup>  
وماء كافق الصبح صاف جمامه      رفعت القطاء عنه وخفت ككلاً<sup>(٤)</sup>  
اذا استجفاته الريح جالت قذاته      وجرد من اغماره فتسلسلاً<sup>(٥)</sup>  
زجرت به سياح قفر كأنه      يخاف لحاقاً اويبادر افلاً<sup>(٦)</sup>  
ويبدأ محال اطار بها القطا      كم قذفت ايدي المرامين جندلاً<sup>(٧)</sup>  
كأنني على حقباء تتلوا واحداً      غدون بامساء يطالبن منهلاً<sup>(٨)</sup>  
يسوقها طاو اقب كأنما      يحرك في حيزومه النهق جلبلاً<sup>(٩)</sup>  
اتيح له لفافات يخطر قوسه      باصغر حنان القرا غير اعزلاً<sup>(١٠)</sup>  
فأودعه سهماً كمدري مواشط      بعثن به في مفرق فتغلغلاً<sup>(١١)</sup>  
بطيئاً اذا اسرعت اطلاق فوقه      ولكن اذا ابطأت في الريح عجلاً<sup>(١٢)</sup>

(١) الوشي النقش . رباك تلاك (٢) النوى الفراق (٣) الشعر يس تزل  
آخر الليل ثوى اقام « ٤ » الجمام الماء الكثير . القطا طائر . الكلكل الصدر « ٥ » القذاة  
ما يسقط في الماء من شراب ونحوه . الاغمار جمع غمد وهو القراب « ٦ » يبادر يعاجل .  
افلا غائبين « ٧ » محال محبة . الجندل ما يقله الرجل من الحجارة « ٨ » الحقباء الميضة  
موضع الحقب وهو الحزام . المنهل مورد الماء « ٩ » طاو جائع او ضامر . الحيزوم الصدر  
الجلجل الجرس الصغير « ١٠ » اتيح قدر . القرا الظهر اوقدح من خشب . الاعزل الخالي من  
السلح « ١١ » المدري شيء يعمل على شكل سن من اسنان المشط . المفرق وسط الرأس  
« ١٢ » الفوق موضع الوتر من السهم

اذك ام فرد بقفر اجاده من القيثايك فرعه قد تهلا<sup>(١)</sup>  
 لدي ليله خواره المزن كلما نفس في ارجائها البرق اسبلا<sup>(٢)</sup>  
 كان عليها من سقيط قطارها جانا و هت اسلا كه فتفصلا<sup>(٣)</sup>  
 فبات بلب العاشقين مسهدا الى ان رأى صبحا اغر محجلا<sup>(٤)</sup>  
 فنفض عن سرباله لؤلؤ الندى وآيس ذعرا قلبه فتأملا<sup>(٥)</sup>  
 اذا هز قرنيه حسبت اسودا سدت في معاليه لتحتل مقتلا<sup>(٦)</sup>  
 كان عروق الدوح من ثجته الثرى قوى من جبال اعجالت ان تقبلا<sup>(٧)</sup>  
 وداع دعا والليل بيني وبينه فكنت مكان الظن منه وافضلا<sup>(٨)</sup>  
 دعا ماجدا لا يعلم الشح قلبه اذا ما عراه الحق يوما تهلا<sup>(٩)</sup>  
 واعدت للحرب العوان مهندا واسر خطيا اذا هز ارقلا<sup>(١٠)</sup>  
 وجيشا كركن الطود رجبا طريقه اذا ما علا حزنا من الارض اسهلا<sup>(١١)</sup>  
 وجروا الينا الحرب حتي اذا غات وفارت رأوا صبرا على الحرب افضلا<sup>(١٢)</sup>  
 وعاذوا عبا اذا بالفرار وقبله اخاعوا بدار السلم حرزا ومقلا<sup>(١٣)</sup>  
 بنى عينا ايقظتم الشريينسا فكانت اليكم عدوة الشر اعجلا<sup>(١٤)</sup>  
 فصبرا على ما قد جررتم فانكم فتحتم لنا بابا من الشر مقلا<sup>(١٥)</sup>  
 وما كنت اخشي ان تكون سيفنا ترد علينا بأسها وتقتلا<sup>(١٦)</sup>  
 ولما اسنوا الضغن تحت صدورهم حسمناه عنا قبل ان يتكلا<sup>(١٧)</sup>

(١) الايك الشجر الملتف الكثير (٢) خواره المزن كثيرة السحاب فيه ماء . اسبل  
 امطر (٣) سقيط . ساقط . القطار جمع قطرة . الجمان اللؤلؤ . و هت ضعفت (٤) مسهدا . ما هرا  
 اغر ايض . المحجل من الخيل مافي قوائمه . يياض (٥) السربال القميص . الذعر الخوف  
 (٦) الاسود جمع اسود وهو الحيه العظيمه (٧) الدوح الشجر العظيم (٨) الشح البخل  
 (٩) العوان التي قوتل بهامره مهندا . سيفا . الاسمر الخطي الرمح . ارفل تمایل وتبختر (١٠) الطود  
 الجبل العظيم الحزن الارض الغليظه (١١) عاذوا لاذوا . المقل الحصن (١٢) الضغن الحقد  
 (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧)

وقال

يا زب غير كل شيء سوي      رأي ابي العباس فاتركه لي  
قد كان لي ذا مشرع طيب      حيناً فثيب الآن بالحنظل<sup>(١)</sup>  
عين اصابت وده لا رأت      وجه حبيب ابداً مقبل  
ان كان يرضى لي بنا احمد      فليس يرضى لي بهذا علي

وقال

عذلت بني عمي وطاب بهم عذلي      لعلهم يوماً يفيقون من جهل  
معافين الا من عقول مريضة      وكم من صحيح الجسم خلو من العقل

وقال

اني ارى فتنة بالشر قد ارقت      كحامل مثم في تاسع الحبل<sup>(٢)</sup>  
فكيف انتم لها عند اللقاء ترى      اياكم وخداع البغي والامل

قفية الميم

طال وجددي وداما      وفنت سقاما<sup>(٣)</sup>  
أكل اللحم مني      وأذاب العظاما  
آل نلني غضاب      فماذا على ما  
جعلوا القرب منها      والكلام حراما  
ودمنهم كثير<sup>(٤)</sup>      لو الاقي الحماما<sup>(٥)</sup>  
انقضوا لي قسيا      واحدوا لي سهاما<sup>(٥)</sup>  
وفوادي عاص      لا يطيع الملاما  
كلما جذبه      ليلاقي الرشد هاما  
قل لمن نام عني      صف بعيني المناما

« ١ » المشرع مورد الماء، ثيب خلط « ٢ » ارقت سهرت « ٣ » الوجد الغرام « ٤ » الحمام

الموت « ٥ » انقضوا جردوا، القسي جمع قوس على غير قياس



ما يضر خلياً لو شفي مستهاماً<sup>(١)</sup>  
 مفرداً بضناه بحسب الليل عاماً  
 يا خليلي هيا واستقباني المداما  
 قد لبسنا صباحاً وخلعنا ظلاما  
 وتروم الثريا في الغروب مراما  
 كأنكباب طمره كاديلقي اللجاما<sup>(٢)</sup>  
 ارق العين برق شق منها ركاما<sup>(٣)</sup>  
 كبد حلت وملت مشرقيا حساما<sup>(٤)</sup>  
 وارى وجه هند والحد دواما  
 فاذا قلت خلي ارض نجد اقاما  
 وقليل لهند ان يسقى الغماما  
 وجد الهم عندي موطناً ومقاما  
 يا لقومي وقومي جرعوني الساماً<sup>(٥)</sup>  
 وكلوا بكريم حسداً وغراما  
 اسهروا كيف شتم قر ليل وثاماً  
 لست ادري قعوداً انتم ام قياما

❦ قافية النون ❦

ردت علي اللوم ظلامه ويحك لا اغلب بالعاذلين<sup>(٦)</sup>  
 هل يحبس النفس على جسمها جار هزيل وابن بنت ممين  
 قد اقبلت تعذني باطلاً وانصرفت عن وجه حق ممين

« ١ » المستهام المغموم « ٢ » الطمر القرس الخفيف « ٣ » ارق اسهر ركاما صحابامترا كما  
 « ٤ » المشرق في الحسام الفاطم « ٥ » السهام جمع سم « ٦ » ويحك كلمة ترحم

لا احمل البخل الى حفرتي      لنا كلي البخل مع الاكلين  
 من مبلغ قومي على قريهم      وبعد اسماع عن الواعظين  
 هبوا قد طالتم بكم رقدة      من بعدها حسب لا ترقدون<sup>(١)</sup>  
 حثوا مطايا الجد ترقل بكم      ناجين بين الناس او معذرين<sup>(٢)</sup>  
 يا عجباً من ناصح لم يطع      كم حازم قد ضاع في جاهلين  
 رأى من الشر الذي لم يروا      وكان يهتم وهم يفرحون  
 اني اري الاعداء قد رسخوا      دواهيًا انتم لها حافرون  
 سلوا قباب الملك عن معشر      كانوا لما من قبلكم مبتنين  
 تخبركم عن زمن لم يزل      يمجّد بالقوم وهم يلعبون  
 كذاك ما اتم عليه وما      اشبه ما كان شيء يكون  
 عاتقتم الاحلام في مضجع      سينبت الشوك لكم بعد حين  
 يا لطف قريبي على معشر      ان لم تشق بالله ما يتقون

وقال

ألا من نفس واحزانها      ودار تداعت بغيطانها<sup>(٣)</sup>  
 اظل نهارى في شمسها      شقياً معنى بنيانها<sup>(٤)</sup>  
 ولا احدٌ من ذوي قريتي      يساعدنى عند ائيانها  
 اسود وجهى لتبيضها      واهدم كيسي لعمرانها

❦ قافية الواو ❦

المنزل      بالخنو      ومغنى الطلل النضو<sup>(٥)</sup>  
 واحجار      كأخلال      مقببات على بو<sup>(٦)</sup>

« ١ » الرقاد النوم « ٢ » حثوا حرخوا . المطايا الدواب . ترقل تسرع . معذرين مظهرين  
 ما تعذرون به « ٣ » تداعت تصدعت « ٤ » المعنى المتعب المضنى « ٥ » الخنوا اسم موضع  
 المغنى المنزل . الطلل الاثر الشاخص . النضو البالي « ٦ » البو الرماد

تصايت وقد ارهق<sup>(١)</sup>      ت عزم اندين والصحو<sup>(٢)</sup>  
 على حين ايضاض الرأس      س واللوم على المفو<sup>(٣)</sup>  
 ورد الشيب بالخضب<sup>(٤)</sup>      وما للشيب من رفو<sup>(٥)</sup>  
 صنعنا للملمات      شديدا صادق العدو<sup>(٦)</sup>  
 يروي لبن الكرم      ولا يطوي على حقو<sup>(٧)</sup>  
 فلما فلق الردف      بنعض حسن النجو<sup>(٨)</sup>  
 عصرناه بتفمين      كمصر الجبل بالصغو<sup>(٩)</sup>  
 طمرا يونس الفار      س من اين ومن كبو<sup>(١٠)</sup>  
 بطير بالحديدات      سبوحا مرج الخطو<sup>(١١)</sup>  
 من الخيل العتاق القو      دتلوها على حذو<sup>(١٢)</sup>  
 نواصيت كالسفا      ت والاذناب كالسرو<sup>(١٣)</sup>  
 ولكن رب مطروح      مليح الدل والزهو<sup>(١٤)</sup>  
 خلا عن كل تشبه      تسامي نفسه نحوي  
 تيجاسرت عليه ريد      شما يجسر ذر الشجو<sup>(١٥)</sup>  
 وخلفت غروس النو      م والاحلام للخلو<sup>(١٦)</sup>  
 فاديت الى بدر      ملاعيني من الضو  
 وبثنا بأجكف الخو      ف نجني ثمر اللهو<sup>(١٧)</sup>

(١) ارهقت حملته مالا يطيق (٢) الخضب الصبغ . الرفو النسج (٣) الملمات التوازل  
 العدو والجري (٤) الحقوا الخصر وشفح الجبل (٥) الردف الكفل . النعض السحيم  
 المكتنز النجو القطع (٦) الصغو ناحية البئر (٧) الطمر الفرس الخفيف والين التعب  
 (٨) مرج نشيط (٩) القود الخيل التي تقاد ولا تركب تكون معدة ليوم الحاجة (١٠)  
 الناصية الشعر النبات في مقدم الرأس . السفات ورق جريد النخل (١١) الدل الدلال  
 (١٢) الشجو الحزن (١٣) الخلو الخالي (١٤) نجني تقطف

وسقتني ثناياه عقاراً من فم حلو (١)  
 غزال مخطف الكشح لطيف الحصر والحقو (٢)  
 وقد نضجت ثمار بنا ن كفيه من القنو (٣)  
 ألا يا أيها الموعد قصر خطوة النحو (٤)  
 ولا تنفث الى الغي ظفها املك بالسطو (٥)  
 واعطني على كره وخذ مني على عفو

### قفية الياء

إيا وادي الاحباب سقت واديا ولا زلت مستقياً وان كنت خاليا  
 فلاتس اطلال الدجيل وماء ولا تخلت الديران كنت ساقيا (٦)  
 الا رب يوم قد لبست ظلاله كما اغمد القين الحسام اليمايا (٧)  
 ولم انس قمرى الحمام عشية على فرعها ندعو الحمام البواكيا  
 اذا ما جرى حاك رياض ازاهر جوانبه وانصاع في الارض جاريا (٨)  
 وان ثقبته العين لاقت قراره تخال الحصى فيها نجوماً رواسيا (٩)  
 فيا لك شوقاً بعدما كدت ارعوى واهجر اسباب الهوى والتصابيا (١٠)  
 واصبحت ارفو الشيب وهو مرقع على واخفي منه ما ليس خافيا (١١)  
 وقد كاد يكسوني الشباب جناحه فقد حاد عن رأسي وخلف ماضيا  
 مضى فمضى طيب الحياة واستخطت خلائق دنيا كنت عنهن راضيا  
 ولم آت ما قد حرم الله في الهوى ولم اترك مما عفا الله باقيا

(١) الثنايا الاسنان في مقدم الفم . العقار الخمر (٢) مخطف ضامر . الكشح من السرة الى المتن . الحقو الحصر (٣) البنان الاصابع . القنو العذق بما عليه من الرطب (٤) النحو القصد (٥) النفث التنفخ مع قليل من الربق (٦) الاطلال الاثار (٧) القين الحداد الحسام السيف (٨) حاك تشبهت . انصاع تفرق (٩) تخال تظن . الحصى الحجارة الصغيرة (١٠) ارعوى ازدهر انتبه (١١) ارفو انسج



اذا ما تمشت في عين خريدة  
فيا عاذلي دعني وشأني ولا تكن  
وليل كجلباب الشباب قطعه  
سروا ثم حطوا عن قلاص خوامس  
الم نعلما يا عاذلي بانما  
واعددت للحرب العوان طمرة  
ولا بد من حتف يلاقيك يومه  
وجمع سقينا ارضه من دماءه  
ودسناهم بالضرب والطعن دوسة  
خذوا حظكم من خيرنا ان شرنا  
فرشنا لاكم منا جناح مودة  
اظنكم من حاطب الليل جمعت  
فليست تخطاني الى من ورائيا (١)  
شج في الذي اهوي ودعني لما يار (٢)  
بفتيان صدق لا تمل الامانيا (٣)  
كما عطل ارامي القسي الحوانيا (٤)  
يمشي سرعي في الندي وشماليا  
واسمر مطرور الحديدية عاليا (٥)  
فلا تجزعن من ميتة هي ما هيا (٦)  
ولو كان عافانا قبلنا العوافيا  
اماتت حقودا ثم احيت معاليا  
مع الشر لا يزداد الا تماديا  
وانتم زمانا تلجئون الدواها  
حبائله عقاربا وافاعيا

## الباب السابع

### في الطرديات

لما تفرى الافق بالضياء مثل ابتسام الشفة اللمياء (٧)

- (١) الخريدة الحية الطويلة (٢) شج مغرم وهو خير تكن منصوب على لغة  
ولوات واش باليامة داره \* ودارى باعلى حضرموت اهندي ليا  
(٣) الجلباب ازار الليل (٤) القلاص النوق الفتية الخوامس التي ترعي ثلاثة ايام وترد في  
الرابع وتصدر في الخامس القسي جمع قوس على غير قياس . الحواني الحنية (٥) العوان التي قوتل  
بها مرة الطمرة الفرس الخفيفة . الاسمر الرمح . مطرور محدد (٦) الحنف الملاك . الجزع  
الخوف (٧) تفرى لبس الفرو اللمياء المشرقة سواداً مستحسنا

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| وشمطت ذوائب الظلماء     | وهم نجم الليل بالاغفاء «١»   |
| قدنا لعين الوحش والظباء | داهية مخدورة اللقاء «٢»      |
| شائلة كالعقرب السمراء   | مرهفة مطلقة الاحشاء «٣»      |
| كمدة من قلم سوداء       | اوهدبة من طرف الرداء «٤»     |
| تحملها اجنحة الهواء     | تستلب الخطو بلا ابطاء        |
| ومخطفها موثق الاعضاء    | خالقها بجلدة ييضاء «٥»       |
| كاثر الشهاب في السماء   | وبعرف الزجر من الدعاء        |
| باذن ساقطة الارجاء      | كوردة السومنة الشلاء «٦»     |
| ذا برثن كمشق الحذاء     | ومقلة قليلة الاقضاء «٧»      |
| صافية كقطرة من ماء      | تساب بين اكم الصحراء «٨»     |
| مثل انسياب حية رقطاء    | انس بين السفح والقضاء «٩»    |
| سرب ظباء رتع الاطلاء    | في عازب منور خلاء «١٠»       |
| احوى كبطن الحية الخضراء | فيه ككش الحية الرقشاء «١١»   |
| كأنها صفائر الشمطاء     | يصطاد قبل الاين والعناء «١٢» |
| خمسين لانتقص في الاحصاء | وباعنا اللحوم بالدماء        |

« ١ » شمطت اختلطت يابضا بسواد . الذوائب صفائر الشعر المرسله « ٢ » العين جمع اعين وهو ثور بقر الوحش . الظباء الغزلان « ٣ » شائلة مرتفعه . مرهفة مرققة « ٤ » الهدبة الطرف . الرداء الثوب « ٥ » مخطف خامر . موثق مربوط « ٦ » الارجاء الانجاء السومن هو « الزنبق » « ٧ » البرثن من السباع والطير بمنزلة الظفر من الانسان المنكب تجمع رأس الكتف بالعضد . الحذاء صانع النعال . الاقضاء جمع قذى وهو ما يقع في العين والشراب من تراب ونحوه « ٨ » تساب تسرع في الجرى الاكم التلال الرقط سواد يبيض السفح عرض الجبل حيث يسفح الماء « ١٠ » سرب قطع . ظباء غزلان . رتع متعمة في الخصب الاطلاء جميع طلا وهو ولد الغزال . العازب المرعى البعيد « ١١ » احوى شديد الخضرة بسواد . الرقش سواد يابض « ١٢ » الشمطاء الشائبة . الاين والعناء والتعب

يا ناصر اليأس على الرجاء      رميت بالأرض الى السماء  
ولم تصب شيئاً الى الهواء      فحسبنا من كثرة العناء  
هناك هذا الرمي بآبن الماء

❦ قافية الباء ❦

|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| من يشتري مشبي      | بالشعر الغريب <sup>(١)</sup>     |
| من يشتري مشبي      | وليس بالمصيب                     |
| نور الرووس واللعى  | وظلمة القلوب                     |
| اين الغواني والصبا | والعذري في الذنوب <sup>(٢)</sup> |
| هيات ليس شبي       | من ذاك بالغريب                   |
| قد اغتدي بقارح     | مسموم يعبوب <sup>(٣)</sup>       |
| ينفي الحصا بحافر   | كالقدح المكبوب <sup>(٤)</sup>    |
| وضحكك غرته         | في موضع التقطيب <sup>(٥)</sup>   |
| اذا غدت اربعة      | لنقصها المطلوب                   |
| لم ينقطع غبارها    | قبل دم مصبوب                     |

وقال

|                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| قد اغتدي والليل في مآبه | كالحبشي فر من اصحابه <sup>(٦)</sup> |
| والصبح قد كشف عن انيابه | كأنه يضحك من ذهابه                  |
| وازرف ريان في شبابه     | كل مديح حسن يعني به                 |

( ١ ) الغريب الشديد السواد ( ٢ ) الغواني المستغنيات بحسنهن عن الزينة ( ٣ ) القارح ما اتم السنة الخامسة . المسموم الذي ترك يرعى حيث شاء . اليعبوب السريع في الجري ( ٤ ) ينفي يزيل الحصا الحجارة الصغيرة ( ٥ ) التقطيب العبوسة ( ٦ ) مأ به رجوعه

ذي مغلب مكن من نصابه <sup>(١)</sup> ما جف يوم الصيد من خضابه  
 كأن سلخ الایم من اثوابه <sup>(٢)</sup> ماذا دنا البازي على حسابه  
 ولا وددنا انه لنا به <sup>(٣)</sup> كأنما الوشي الذي اكتسى به  
 شكل خلا القرطاس من كتابه ماطر الا لدم الا وفي به  
 واحدة تكفي اذا ادعى به

وقال

قد اغتدي والصبح كالشيب <sup>(٤)</sup> بقارح مسوم يعبوب  
 ذي أذن نخوصة العسيب <sup>(٥)</sup> اواسة اوقت على قضيب  
 وحافر كقدح مكبوب <sup>(٦)</sup> الحل مثل القدح المكتوب  
 يسبق شأو النظر الرحيب <sup>(٧)</sup> اسرع من ماء الى تصويب  
 ومن نفوذ الفكر في القلوب <sup>(٨)</sup> ومن رجوع لحظة المريب  
 نار لظي باقية اللهب <sup>(٩)</sup> واجدل للحكم بالتأديب  
 صب بكف كل مستجيب <sup>(١٠)</sup> سوط عذاب واقع مجلوب  
 اسرع من لحظة مستريب <sup>(١١)</sup> يرى بعيد الشيء كالقريب  
 يهوي هوي الماء في القلب <sup>(١٢)</sup> بناظر مستعجم مقلوب  
 كناظر الافيل ذي التقطيب <sup>(١٣)</sup> رأى خيالا في ثرى رطيب  
 فطار كالستوهل المرعوب <sup>(١٤)</sup> متبعاً لطمع قريب  
 ماطر الا لدم مصبوب <sup>(١٥)</sup> ينفذ في الشمال والجنوب

(١) الخلب للحيوان كالظفر للانسان . الخضاب الصبغ (٢) الایم الحية الذكر . دنا قرب  
 (٣) وددنا تمنينا . الوشي الثياب المنقوشة (٤) القارح ما اتم السنة الخامسة . المسوم الذي  
 اترك يرمى حيث شاء . اليعبوب السريع الجري (٥) الخوصة ورق النخل . العسيب النخل  
 وقت اشرفت (٦) الشأو الغاية (٧) المريب المشكك (٨) القلب البئر العادية . مستعجم  
 متردد « ٩ » الافيل ابن الخاض فما فوقه . التقطيب العبوسة « ١٠ » المستوهل المتفرع



وقال

قد اغتدي والليل كالغراب راخي القناع حالك الأهاب<sup>(١)</sup>  
ملقي السدول مغلق الابواب حتى بدا الصبح من الحجاب<sup>(٢)</sup>  
كغرة جلت عن الشباب بكلة سريعة الوثاب<sup>(٣)</sup>  
تساب مثل الارقم المنساب كأنما تظر عن شهاب<sup>(٤)</sup>  
بمقلة وقف على الصواب فكهم وكم من اجرد وثاب<sup>(٥)</sup>  
قد قصته بشبا الانياب ومنعته جولة الذهاب<sup>(٦)</sup>

❦ قافية الناء ❦

ما صائدات ليس بارحات وراكبات غير سائرات<sup>(٧)</sup>  
وقد علون غير مكرمات منابرأ ولسن خاطبات  
وما طعام ظل بالقلاة يقرب الموت من الحياة  
ويت انس صخب الاصوات مختلف الاجناس واللغات<sup>(٨)</sup>  
تظل اسراه مكتفات وما رماح غير جاريات  
وليس في الدماء آفات وليس في الطراد والغارات  
يخضبن لا من علق الكماة يريق حنف منجز العداة<sup>(٩)</sup>  
مكتم ليس بذى افلات ينشب في الصدور واللبات<sup>(١٠)</sup>  
قفل اسار علق الشباة على عواليها مركبات<sup>(١١)</sup>

« ١ » القناع الغطاء . الحالك الاسود . الاهاب الجلد « ٢ » السدول الامتار .  
« ٣ » الوثاب القفز « ٤ » الانسياب الامراع في الجرى . الارقم الحية المنقشة « ٥ » الاجرد  
السريع الجرى « ٦ » قصته كسوته بسرعة . الشبا جمع شباة وهي الحد « ٧ » البارح من  
الصيد ماجاء عن يمينك فولاك مياسره « ٨ » صخب مختلط « ٩ » يخضبن يصبن . العلق  
الدم . الكماة الشجعان . الحنف الهلاك « ١٠ » ينشب يعلق . اللباة جمع لبة وهي النجر  
« ١١ » الاسار الجبل الذي يشد به الاسير . الشباة الحد

أسنة غير منكسات من قصب الريش مجردات  
يحسبن في القناة شائلات اذئاب خرفان مركبات<sup>(١)</sup>

وقال

يا كف ماحيت اذ غدوت ياشق يعطيك ما ابتغيت  
لا يتقيه هارب بفوت سهم مصيب كلما رميت  
موءدب يسرع ان دعيت لا عيب فيه غير عشق الموت

❦ قافية الجيم ❦

كانه لما غدا والصبح لم ينبالغ<sup>(٢)</sup>  
قائد جيش جحفل سار لقبض المهج<sup>(٣)</sup>  
فجسه من فضة ودرعه من شبع<sup>(٤)</sup>

❦ قافية الحاء ❦

قد اغتدى في نفس الصباح يقوم للصيد اخا ارتياح  
معلق الالجاذ بالوشاح يركض في الهواء بالجناح<sup>(٥)</sup>  
كر كض طرف السبق في المراح ذي جلجل كالغرض الصفاح<sup>(٦)</sup>  
يستن في القدران والضحضاح<sup>(٧)</sup>

❦ قافية الحاء ❦

تخالهم اسوار جيش ابلخا او معهم جود يزبن وسخا<sup>(٨)</sup>  
تمت بهم حال لهم مثل الرخا اخاف طير ارضه ودوخا<sup>(٩)</sup>

(١) القناة الرمح . شائلات رافعات (٢) ينبالغ يشرق (٣) الجحفل الجيش العظيم  
(٤) السبع خرز اسود (٥) الوشاح جلد عريض يشد به الكثف والخصر (٦) الطرف  
الفرس الكريم . المراح الوثوب بنشاط . الجلجل الجرس الصغير . الغرض المحززة . الصفاح  
السيوف العراض (٧) يستن يجري في نشاطه على منته . الضحضاح الماء القليل (٨) ابلخ  
عظيم (٩) الرخا طائر كبير

يعجلها في مائها ان رسخا<sup>(١)</sup> حكم فيها منسراً مضمخا<sup>(٢)</sup>  
ومخلبا بدمها ملطخا عوائذاً من خطفه وصرخا<sup>(٣)</sup>  
كأنه لما قطعنا فرسخا مصحف وراق ادق نسخا

❦ قافية الدال ❦

ولما اعدت خيلنا للطاراد جعلنا الى الدير ميعادها  
وقاد مكبنا ضمراً سلوية طالما قادها<sup>(٤)</sup>  
معلمة من بنات الريا ح اذا سألت عدوها زادها<sup>(٥)</sup>  
وتخرج اقواها السنأ مكشق الخناجر اغمادها<sup>(٦)</sup>  
فامسكن صيداً ولم تدمه كضم الكواعب اولادها<sup>(٧)</sup>

وقال

وفتيان غدوا والليل داج وضوء الصبح متهم الورود  
كأن بزاتهم امراء جيش على اكتافهم صدأ الحديد

وقال

غدوت للصيد بنصف كالتقد والليل قد رق على وجه البلد<sup>(٨)</sup>  
وابتل سربال النسيم وبرد والفجر في ابل الظلام يتقد<sup>(٩)</sup>  
غواضف مسهلات للامد لما عدون وعدت خيل الطرد<sup>(١٠)</sup>  
وثقتني الارجل والايدي تعد ابرق بالركض القضاء ورعد<sup>(١١)</sup>  
وقام شيطان الغمام وقعد وطار تقع في السماء وركد<sup>(١٢)</sup>

( ١ ) المنسر من جوارح الطير بمنزلة المنقار . مضمخا مصبوغا ( ٢ ) المخلب للحيوان كالظفر للانسان ( ٣ ) المكلب معلم الكلاب الصيد ( ٤ ) عدوها جريها ( ٥ ) الاغاد جمع غمد وهو القراب ( ٦ ) الكواعب المرقعة الثدي ( ٧ ) الغضف الكلب المسترخي الاذن القند خشب الرجل ( ٨ ) السربال القميص ( ٩ ) الامد المسافة والغاية . العدو الجري ( ١٠ ) ركد سكن ( ١١ ) النقع الغبار

مثل القريب عندها ما قد بعد

❦ قافية النال ❦

انعت امثالا قذت قذا يشحذها السوط البطين شحذا<sup>(١)</sup>

تواريا خلف الظباء حذا كأنما يجبذهن جبذا<sup>(٢)</sup>

يجذ غيطان القلاة جذا كالنبيل هذتها القسي هذا<sup>(٣)</sup>

لم ادر ذا اسرع شدا ام ذا

❦ قافية اراء ❦

وقال

قد اغتدى على الجياد الضمر والصبح في طرة ليل مسفر<sup>(٤)</sup>

كأنه غرة مهر اشقر والوحش في اوطانها لم تعذر

جلالنا وجه الثرى عن منظر كالعصب او كالوشي او كالجوهر<sup>(٥)</sup>

من ايض واحمر واصغر وطارف اجفانه لم ينظر

تخاله العين فما لم يفغر وفائق ككاد ولم ينور<sup>(٦)</sup>

كانه مبتسم لم يكشر وادمع الغدران لم تكدر

والروض مغسول بليل ممطر كأنه دراهم في منشر

او كتفسير مصحف مفسر والشمس في اصحاء جوا خضر

كدمعة جارية في محجر تسقى عقارا كالسراج الازهر<sup>(٧)</sup>

مدامة تعقر ان لم تعقر تديرها كف غزال احور<sup>(٨)</sup>

(١) انعت اصف . القذ الصاق القذة وهي ريش السهم بالسهم . الشحذ السن

(٢) التواري التستر . الظباء الغزلان . الجبذ الجذب (٣) الجذ القطع . الغيطان من

الفلوات المطمئنة الواسعة . الهذ سرعة القطع . القسي جمع قوس على غير قياس (٤) مسفر مشرق (٥)

العصب نوع من الثياب . الوشي الثياب المنقوشة (٦) تخاله تظنه . يفغر يفتح . فائق مشقق (٧)

المحجر ما دار بالعين . العقار الخمر (٨) العقار الجرح وادمان الخمر . احور شديد سواد وياض المقله



ذي طرة عطرة كالغدير      ومبسم يكشفه عن جوهر  
وصكفل بسدل فضل المنثر      تخبر عيناه بعشق مضمر  
يعلم الفجور من لم يفجر      ويذعر الصيد يياز اقر<sup>(١)</sup>  
كأنه في جوشن مزرر      ذي مقلة تسرح فوق المهجر<sup>(٢)</sup>  
كأنه زق خفي الاسطر      وذنب كالمئصل المذكر<sup>(٣)</sup>

وقال

لا صيد الا بوتز      اصفر مجدول ممر<sup>(٤)</sup>  
ان مسه الرامي نخر      ذي مقلة تبكي مدر<sup>(٥)</sup>  
صنعة بار مقندر      دام عليها فمهر  
فجئن امثال الاكر      لم يتخلفن في الصور<sup>(٦)</sup>  
بصفر ولا كبر      اشبه طين بحجر  
يودعن امثال السرر      ثم يطرن كالشرر  
الى القلوب والثغر      لما غدون بسحر<sup>(٧)</sup>  
والليل مسود الطزر      يأخذ ارضاً وينذر<sup>(٨)</sup>  
ولاح صبح واشتهر      جاءت صفوفا وزمر  
سوانحاً يرض الغرر      يطلبن ماشاء القدر<sup>(٩)</sup>  
روضاً جديداً ونهر      وهن يسألن النظر  
ما عنده من الخبر      ققام رام فابتدر<sup>(١٠)</sup>

« ١ » يذعر يخيف . اقر ايض « ٢ » الجوشن الدرع « ٣ » الرق جلد رقيق  
يكتب فيه « ٤ » ممر مفتول فتلا شديداً « ٥ » المدر الطين اليابس « ٦ » اكر جمع اكرة  
لغة في الكرة « ٧ » الثغر الثغر « ٨ » يذر يترك « ٩ » السوانح من الطيور الآتية من  
اليمن « ١٠ » ابتدر اسرع

وتر قوساً وحسر اذا رمى الصف انثر<sup>(١)</sup>  
 هول عوداً قد نجر فين هاوٍ منحدر  
 وصائح على خطر وذو جناح منكسر  
 وارتاح من حسن الظفر ومسه جن الاشر<sup>(٢)</sup>  
 وقلن اذ حق الاثر وجد رمي فاستمر  
 ماهكذا رمي البشر صار حصي الارض مدر<sup>(٣)</sup>

### حجفة قافية الزاي

لما رأوها وعلونا نشزا هز جناحيه اليها هذا<sup>(٤)</sup>  
 كما هزرت النيزك المرتزا يحز اعناق الرياح حزا<sup>(٥)</sup>  
 وسامها قبضاً وتقرأ وخزا يطلب في رؤسهن كنزا<sup>(٦)</sup>

### حجفة قافية السين

قد اغتدى قبل غلوى بغلس وللرياض في دجى الليل نفس<sup>(٧)</sup>  
 حتى اذا النجم بدا لي بالقبس قام الجواد في ظلام قد جلس<sup>(٨)</sup>  
 يلاحق الوثبة ممتد النفس مخملج ممر امرار المرس<sup>(٩)</sup>  
 نعم الرديف اربنا قوس الفرس ينفي القذى عن مقلة فيها شوس<sup>(١٠)</sup>  
 اذا غدا لم يرحتي يفترس

«١» حسر كشف او كل «٢» الاشر البطر «٣» الحصى الحجارة الصغيرة . المدر الطين  
 اليابس «٤» النثر المتن المرتفع من الارض «٥» النيزك الرمح القصير . المرتز المغروز  
 في الارض «٦» الوخز النخس «٧» الغلس ظلة آخر الليل «٨» القبس المشعلة «٩»  
 الحملجة شدة القتل والامرار شدة القتل ايضاً «١٠» القذى ما يقع في العين من التراب  
 الشوس النظر بمؤخر العين تكبرا

❦ قافية الشين ❦

قد اغتدي في صبح ليل فاش      بنيرج رهب ملب فاش<sup>(١)</sup>  
 معلم منخر فشاش      يسائل الارض عن المعاش<sup>(٢)</sup>  
 ملتقط للكلاء المنعاش      كلقطك المشيب بالانقاش  
 امير كل طائر وماش      من اكاب يطرن كالفراش  
 وقال

فهم الي شرس عطاش      تهان للصيد عن المراهش  
 قم صاحبي تعدو لجيش الوحش      بفاريات من بزاة برش<sup>(٣)</sup>  
 كأننا نقطها موشي      ونيرجات ضمير تستشي<sup>(٤)</sup>  
 ووابل في العدو غير طش      ما استأثرت مزدونا بخدش<sup>(٥)</sup>  
 لصيدها وهي شداد البطش      ققام فحوها بوجه بش  
 كمثل دينار جديد النقش      واستبدل السرج بلبين الفرش  
 لما رأى في الليل فجراً يمشي      فكم كناس قد خلا وعش<sup>(٦)</sup>  
 وقهوة صرف بغير غش      تنش قفل المم اي فش<sup>(٧)</sup>  
 شربتها تحت ندي ورش      في ليلة ذات فجوم عمش

❦ قافية الضاد ❦

قد اغتدي والليل قد تقضي      يزورق ارخي به وانقضا  
 لما حملناه اراد الفرضا      انلن بعضاً ومنعن بعضا

( ١ ) النيرج الناقه الجواد الرهب المزيلة • ملب مشدود به اللبب وهي الخزام ( ٢ )  
 منخر من نخر الفرس خرج الصوت في خياشيمه ( ٣ ) الفاريات المتعودات الاقتراس • البزاة  
 جميع بازي وهو طائر معروف ( ٤ ) موشي منقش • النيرجات جمع نيرج وهي الناقه الجواد  
 ( ٥ ) الوابل المطر الشديد العدو الجري • الطش المطر الضعيف استأثر بالشئ • خص نفسه  
 به ( ٦ ) الكناس مأوى الغزال ( ٧ ) القهوة الحمرة • الصرف الخالصة • الفش الفشج

يركض في جو السماء ركضا      بخاقين يتقضان نقضا  
كما رأيت الكوكب المنقضا      فاطعم القوم شواء غضا<sup>(١)</sup>  
~~~~~ قافية الظاء ~~~~~

وقال

لما تولى النجم في انحطاط      وهم رأس الليل باشمطاط<sup>(٢)</sup>  
شدوا لغزلان النقا العواطي      داهية تجول في الرباط<sup>(٣)</sup>  
~~~~~ قافية الظاء ~~~~~

قام على سفك الدماء فظ      ما بينه وبينهن وعظ  
يعطى يديه ما اراد اللحظ

~~~~~ قافية العين ~~~~~

وقال

اقبل يفري ويدع      ممثلى اللحظ جزع<sup>(٤)</sup>  
مستروعاً ولم يرع      تصره اذا رفع<sup>(٥)</sup>  
لما رأى وجه الفزع      وريب دهر قد خدع  
وجم موت وتقع      ققطع البعد قطع<sup>(٦)</sup>

وايس في العيش جزع

~~~~~ قافية العين ~~~~~

قد اغتدي وفي الدجي مبالغ      والفجر للساقة منها صائغ<sup>(٧)</sup>  
ومنه للصبح خطيب نابغ      والليل في المغرب عنه رائغ

(١) المنقض الساقط . الغض الطرى (٢) اشمطاط اختلاط البياض بالسواد (٣) النقا الرمل . العواطي من عطا الغزال اذا تناول الى الشجر ليتناول منه (٤) يفري يقطع  
الجزع شدة الخوف (٥) الروع الفزع (٦) حم الامر قضي (٧) يريد بمبالغ بقايا .  
الساقة الموءخر



بمشرقي في الدماء والنخ قد له قبض وشي سابغ<sup>(١)</sup>  
ومنسر ماضي الشبابة داعم يملأ كفيه جناح فارغ<sup>(٢)</sup>  
حديقة قافية الياه

يارب جاري نهر فضي منطرب على حصي نقي<sup>(٣)</sup>  
وتربة ذات ثري وضى وزهر مبشم ربي<sup>(٤)</sup>  
مكتهل ومرضع صبي كأنه فرائد الحلي<sup>(٥)</sup>  
باكر بالغداة والعشي ربق الندى في شبنم غدري<sup>(٦)</sup>  
ظل يبال فارغ خلبي وما ادعي من شبع وري<sup>(٧)</sup>  
قد عاذ بالجن من الانسي محكماً في سمك اللجي<sup>(٨)</sup>  
يلفظها بمعول دري لفظ نصال الغرض الرمي<sup>(٩)</sup>  
صبحته باجل وجي وقله تلحق بالقصي<sup>(١٠)</sup>  
قد لحقت بالسنج الحفي كأنها دينار صبري<sup>(١١)</sup>  
واتصت برأيه القوى ساق كغصن الذهب المجلي<sup>(١٢)</sup>  
وفي سلاح بطل كمي اشوس اباة على الاي

(١) المشرقي السيف . والنخ شارب باطراف لسانه . الوشي النقش . سابغ تام (٢) المنسر من الجوارح كالمنقار لغيرها الشبابة الحد (٣) الحصي الحجارة الصغيرة (٤) الثري وجه الارض . وضى حسن نظيف . الربيع ما ينتج ايام الربيع (٥) الفرائد الدرر الكبيره . الحلي الزينه (٦) الشبنم البارد . للغدري منسوب الى الغدير (٧) اللجي الماء العميق (٨) يلفظها بطرحها . الرمي المرمى (٩) الاجل القطيع من الغزلان الوجي الذئب رق قدمه من الحفاء . القصي البعيد (١٠) السنج مادة سوداء (١١) الكمي الشجاع . الاشوس الذئب ينظر بموخر عينه متكبرا . الابهاء كثير الابهاء وهو الامتناع والترفع

## الباب الثامن

### ﴿ في الملح والاصاف ﴾

لم يبق في آب غير يوم      ثم الى الحول لا تراه<sup>(١)</sup>  
يا حسن آب وقد نولى      وكف ايلول في قفاه

وقال

والنجم في الليل البهيم تخاله      عيناً تخالس غفلة الرقباء<sup>(٢)</sup>  
والصبح من تحت الظلام كأنه      شيب بدا في لمة سودا<sup>(٣)</sup>

وقال

ولي صارم فيه المنايا كوامن      فاي تنضي الا لسفك ذماء<sup>(٤)</sup>  
تري فوق متنبه الغرند كانه      بقية غيم رق دون سماء<sup>(٥)</sup>

﴿ قافية الباء ﴾

اسرع البرد هجوماً      فأرانا عجباً  
اخذ النار ولم تطفأ      فصارت ذهاباً

وقال

غدير ترجرج امواجه      هبوب الرياح ومر الصبا  
اذا الشمس من فوقه اشرقت      توهمنه جوشناً مذهباً<sup>(٦)</sup>

وقال

اذا ما سقي الله البساتين كلها      سجال شجاب دائم الوكف منسكب<sup>(٧)</sup>  
فأعطش بستانى الاله ولا سقي      له طاقة ما لاح نجم وما غرب

( ١ ) الجول السنة ( ٢ ) البهيم الاسود . تخاله تظنه ( ٣ ) اللمة الشعر المجاوز شحمه الاذن

( ٤ ) الصارم السيف . كوامن مستورة ينتضي بمجرد ( ٥ ) الغرندوشي السيف وجوهره وهو ما يرى

فيه شبه غبار ( ٦ ) الجوشن الدرع ( ٧ ) السجال جمع سجال وهو الدلو العظيم . الوكف السيل

وقال

احرقنا ايلول في ناره فرحة الله على آب  
ماقر لي في ليلتي مضجع كأنتي في كف طبطاب<sup>(١)</sup>

وقال

حفرتها جوفاء منقورة في دمت سهل وطبي التراب<sup>(٢)</sup>  
تضمن ري الجيش للمستقي كأن دلويه جناحا عقاب<sup>(٣)</sup>

وقال

كانا النارنج لما بدت صفرة في حمرة كاللهيب<sup>(٤)</sup>  
وجنة معشوق رأي عاشقا فاصفر ثم احمر خوف الرقيب

وقال

يا حبذا ليمونة تحدث للنفس الطرب  
كأنها كافورة لما غشاء من ذهب<sup>(٥)</sup>

وقال

عندنا سيدي نديم وربنا ن وكأس وقينة وحبيب<sup>(٦)</sup>  
ومن يقول ما تعجز الالفاظ عنه حلو الحديث اديب

وقال

بكرت تعبر الارض لون شبابها زحينة عمودة التسكاب  
نشرت اوائلها حيا فكأنه نقط على عجل بطين كتاب

❦ قافية التاء ❦

اعددت للعايات سابقات مقلبات ومحزمات<sup>(٧)</sup>  
كرائم الانساب معرقات وبين افراخ مزغبات<sup>(٨)</sup>

(١) الطبطاب طائر له اذنان كبيرتان (٢) دمت الارض السهلة (٣) العقاب طائر معروف

(٤) النارنج من نوع الليمون (الصغير) (٥) غشاء غطاء (٦) القينة المغنية (٧) التقليم قطع الزائد من الشيء معرقات اصيلات (٨) مزغبات ذات زغب وهو الريش والشعر الصغير

حتي اذا ما رحن مشركات      بأبر الريش معزرات  
 سجين في الذكور حائلات      خراطماً اودعن خرطبات<sup>(١)</sup>  
 كأنها صرار لؤلؤآت      حتي اذا نفرن لاقطات  
 لاقين بالعشي والعدة      حين يرمن الزق صارعات  
 صدى من الآباء والأُمات      ثم بعثن غير مبعذات<sup>(٢)</sup>  
 من بعد ميقات الى ميقات      حتي اذا خرجن عاريات  
 من حلل الريش محلقات      ثم تبدلن بأخريات  
 كخلع الوشي منشرات      ارسلن من بخر ومن فلاة<sup>(٣)</sup>  
 مقصصات ومرجلات      كم رقدت من غير امهات<sup>(٤)</sup>  
 في قلة الطود وفي الرماة      تحبلن بالازواج والزوجات<sup>(٥)</sup>  
 وبانتشار الحب والمقات      وتارة يطرقن بالروعات<sup>(٦)</sup>  
 من ابن عرس عجل الوثبات      وهرة سريعة الجريات<sup>(٧)</sup>  
 طاغية جائعة البنات      ورب يوم ظلن خائفات  
 فيه من الصقور والبايات      والقوس والبندق والرماة  
 وان سقطن مترددات      فمسرعات غير لابثات<sup>(٨)</sup>  
 لبلعة ماسكة الحياة      خوف خيالات ومزريات<sup>(٩)</sup>  
 فلم تزل كذلك دائبات      طائرة القلوب ضامرات<sup>(١٠)</sup>

( ١ ) الخراطم جمع خرطم وهو في السباع والدواب مقدم الانف والفم ( ٢ ) الامات  
 جمع ام ( ٣ ) الوشي الثياب المنقوشة ( ٤ ) مرجلات مسرحات الشعور ( ٥ ) القلة من كل شيء  
 اعلاه . الطور الجبل العظيم ( ٦ ) المقات جمع مقه وهي الحب الروعات الفزعات ( ٧ ) ابن  
 عرس دويبه اكبر من الفارة طويلة الجسم ( ٨ ) لابثات مقيبات ( ٩ ) البلغة ما يتبلغ به من  
 العيش ( ١٠ ) دائبات ملازمات



حتي عرفن البرج بالآيات      تلوح للناظر من هيهات<sup>(١)</sup>  
 كما يلوح النجم للهداة  
 وقال

للمكتفى دولة مباركة      عاش بها الناس بعد ما ماتوا  
 يلوح من تحت تاجه قمر      وافي به للسعود منقات  
 خليفة لا يخيب سائله      سرت به الارض والسموات  
 ما ولدت هاشم له شياً      من اين من اين مثله هاتوا  
 وقال

لي في التصابي واللهم حاجات      ليس لقلبي منهن افلات  
 كم توبة قد فضضت خاتمها      عتي وللتائبين رجعات<sup>(٢)</sup>  
 فاشرب غداة النيروز صافية      ايامها في السرور ساعات<sup>(٣)</sup>  
 قد ظهر الجن بالنهار لنا      منهم صنوف مرد عتيات<sup>(٤)</sup>  
 تميل في رقصهم قدودهم      كما تشتت في الريح سروات<sup>(٥)</sup>  
 وركب القبح فوق حسنهم      فقي سماجاتهم ملاحات<sup>(٦)</sup>  
 وقال

الم ترني ربطت بشر ارض      فهل انا وانجد منها اقلاتا  
 اذا ما المرء اصبح سائلوه      وقالوا كيف بت وكيف باتا  
 يخليه المجاوز وهو دارن      ويأتيه اذا ما اللص فاتا  
 وتمطرتا لياليها بعوضاً      يذب النوم عنا والسباتا<sup>(٧)</sup>

( ١ ) الآيات العلامات هيهات بمعنى بعد ولعله يقصد به المكان البعيد ( ٢ ) فضضت  
 فتحت ( ٣ ) النيروز عيد اول السنه ( ٤ ) مرد من مردا اذا اقدم وعنا . عتيات مستكبرات  
 ( ٥ ) تشتت تمايلت سروات جمع سروة ( ٦ ) السماجات القباحات ( ٧ ) يذب يدفع .  
 السبات النوم الخفيف

وتلقانا الذئاب اذا غدونا      فتغري الجون وثباً والتفاتاً<sup>(١)</sup>  
وتسلك في شوارع خاليات      احلّ الله فيهن الشتات  
وحيطان كشطرنج صفوف      فما تنفك تضرب شاه ماتا

وقال

بنفسج جمعت اوراقه فحككت      كحلاء تشرب دمعاً يوم تشتيت<sup>(٢)</sup>  
كأنه وحشاق القصب تحمله      اوائل النار في اطراف كبريت<sup>(٣)</sup>

وقال

وبركة تزهو بنيافور      الوانه بالحسن منعوته<sup>(٤)</sup>  
نهاره ينظر من مقلة      شاخصة الاجفان مبهوته  
كأنما كل قضيب له      يحمل في اعلاه ياقوته

❦ قافية الثاء ❦

لا يكن للكأس في      كفك يوم الغيم لبث<sup>(٥)</sup>  
او ما تعلم ان الـ      غيم ساق مستعج<sup>(٦)</sup>

❦ قافية الجيم ❦

وذا نأى مشرق وجهها      معشوقة الاحاظ والغنج<sup>(٧)</sup>  
كأنما تلثم طفلاً لها      زنت به من ولد الزنج

وقال

وسوداء ذات دلال غنج      لها في القواد هوى يعتلج<sup>(٨)</sup>  
اذا انت ابصرتها في النسا      ترى لعبة خرطت من سبج<sup>(٩)</sup>

(١) تغري تقطع . الجون النهار (٢) حككت اشبهت (٣) الحقائق جمع حق وهو وعاء الطيب (٤) النيافور نوع من الرياحين ينبت في المياه الرائدة . منعوته موصوفه  
(٥) لبث اقامة (٦) مستعج محرك (٧) الغنج التكرس والتمايل (٨) يعتلج يتلاطم  
(٩) السبج الخرز الاسود

وقال

كَأَنَّ البركة الغناء لما غدت بالماء مفعمة تموج<sup>(١)</sup>  
وقد لاح الدجى مرآة قين قد انصقلت ومقبضها الخليج<sup>(٢)</sup>

وقال

ألا فاسقياني قهوة ذهبية فقد أبس الآفاق جنح الدجى دجج<sup>(٣)</sup>  
كَأَنَّ الثريا والظلام يحفها فصوص لجين قد احاط به سيج<sup>(٤)</sup>

وقال

كَأَنَّ الثريا هودج فوق ناقة يبحث بها حادٍ الى الغرب مزجج<sup>(٥)</sup>  
وقد لمعت حتى كأن يريقها قوارير فيها زئبق يترجرج

❦ قافية الحاء ❦

وجنود رميتهم بحريق يتلظى اذا احس بريح<sup>(٦)</sup>  
قرت العين اذ رأتهن مقوطاً كيسار من الصنيع المبيع  
طلما قد حموا على ديارى وتقوى عن طيب ريح المطوح

وقال

وموقرة بثقل الماء جاءت تهادى فوق اعناق الرياح<sup>(٧)</sup>  
فجاءت ليلاً سحاً ووبلاً وهطلاً مثل افواه الجراح<sup>(٨)</sup>  
كَأَنَّ سماءها لما تجلت خلال نجومها عند الصباح  
رياض بنفسح خضل نداه تفتح بينه نور الاقاحي<sup>(٩)</sup>

( ١ ) الغناء الكثيرة الشجر والشعب . مفعمة مملوءة ( ٢ ) القين الخداد ( ٣ ) القهوة  
الخمرة . الدجى شدة السواد ( ٤ ) اللجين الفضة . السيج الخرز الاسود ( ٥ ) يبحث فيحرك  
( ٦ ) يتلظى يلهب ( ٧ ) موقرة مثقلة . تهادى تمايل ( ٨ ) سحاً صبا . وبلاً امطاراً  
شديداً . هطلاً مطراً عظيماً القطر ( ٩ ) خضل مبتل . نور زهر الاقاحي زهر ابيض وسطه  
صفر .

وقال كَأَنِّي حِينَ تَرْتَحِلُ الْمَطَايَا عَلَى فَيْحَاءَ نَاشِرَةٍ جَنَاحًا<sup>(١)</sup>  
لِبَحْرِ تَقْصُرُ الْإِلْحَاضَ عَنْهُ بَعِيدَ الْمَاءِ يَبْتَلَعُ الرِّوَاحَا

﴿ قافية الدال ﴾

وصوت حمامة سبجت بليل وقد حنت الى الف بعيد  
فما زلنا نقول لما اعيدى وللساقى الأهل من مزيد

وقال

زارني والدجي احم الحواشي والثريا في الغرب كالعنقود<sup>(٢)</sup>  
وهلال السماء طوق عروس بات يجلى على غلائل سود<sup>(٣)</sup>

وقال

لي صاحب قد لامنى وزادا في تركي الصبوح ثم عادا<sup>(٤)</sup>  
وقال لا تشرب بالنهار وفي ضياء الفجر والاسحار  
اذا وشى بالليل صبح فافتضح وذكر الطائر شجو فصيح<sup>(٥)</sup>  
والنجم في حوض الغروب وارد والفجر في اثر الظلام طارد  
ونفض الليل على الورد الندى وحركت اغصانه ريح الصبا  
وقد بدت فوق الهلال كرتة كهامة الاسود شابت لحيته<sup>(٦)</sup>  
فنور الدار ببعض نوره والليل قد أزيح من ستوره  
وقدت المجرة الظلاما تحسبها في ليلا اذا ما<sup>(٧)</sup>  
تنفس الصبح ولما يستعل بين النجوم مثل فرق مكتهل  
وقال شرب الليل قد أذانا وطمس العقول والاذهانا  
وشكت الجن الى ابليس لانهم في اضيق الجبوس

(١) المطايا الدواب (٢) احم اسود (٣) الغلائل جمع غلالة وهي شعار يلبس تحت

الثياب (٤) الصبوح الشرب في الصباح (٥) الشجوة تهيج الحزن . صبح صاح (٦)

الهامة الرأس (٧) المجرة البياض في السماء المعترض الذي يري كالسحاب الرقيق



تبول في وجوههم وتخرا  
 اما ترى البستان كيف نورا  
 وتقتل الذباب منهم صبرا  
 ونشر المنثور برداً اصفراً<sup>(١)</sup>  
 وضحك الورد على الشقائق  
 واعتنق القطر اعتناق الوامق<sup>(٢)</sup>  
 في روضة كحلة العروس  
 وخدم كهامة الهاووس<sup>(٣)</sup>  
 ويانمين في ذرى الاغصان  
 منتظماً كقطع العقيان<sup>(٤)</sup>  
 والسرو مثل قطع الزبرجد  
 قدامت الماء من ترب ندي<sup>(٥)</sup>  
 وفرش الخشخاش جيباً وفق  
 كأنه من احف يعض الورق  
 حتي اذا ما انتشرت اوراقه  
 وكاد ان يرى الينا ساقه  
 صار كاقداح من البلور  
 كأنما تجسدت من نور  
 وبهذه عريان من اثوابه  
 قد خجل الاعين من اصحابه  
 تبصره بعد انتشار الورد  
 مثل الدبايس بايدي الجند  
 والسومن الآزر منشور الحلل  
 كقطن قدمه بعض البلبل<sup>(٦)</sup>  
 نور في حاشيتي بستانه  
 ودخل البستان في ضمائه  
 وقد بدت فيه ثمار الكبر  
 وكأنها حمائم من عنبر  
 وحلق البهار فوق الآس  
 حبال نسج مثل شيب النصف<sup>(٧)</sup>  
 وجلنار مثل جمر الحد  
 وجوهر من زهر مختلف<sup>(٨)</sup>  
 والاقحوان كالشاياء النر  
 او مثل اعراف ديوك الهند<sup>(٩)</sup>  
 قد صقلت نوارها بالقطر<sup>(١٠)</sup>

(١) البرد الثوب (٢) الوامق الحب (٣) الحلة الثياب . الهامة الرأس (٤) ذرى اعالي . العقيان الذهب الخالص (٥) الزبرجد حجر كريم يشبه الزمرد (٦) السومن هو الزنق . الآزر الابيض بعض سواد الحلل الثياب (٧) البهار نبت طيب الريح له ققاحه صفراً (٨) النصف من الرجال الوسط (٩) الجلنار زهر الرمان (١٠) الاقحوان نبات له زهرا يبيض ووسطه اصفر . الشاياء اربع اسنان في مقدم الفم . النر البيضي . نوارها زهرها

قل لي أهذا حسن بالليل      ولي مما تشتهي وعولي<sup>(١)</sup>  
 وأكثر الفصول والاصافا      قلت قد جنبتك الخلافا  
 بث عندنا حتي اذا الضبح سفر      كأنه جدول ماء منفجر  
 قمنا الى زادر لنا معدة      وقهوة صراعة للجلد<sup>(٢)</sup>  
 كأننا حبابها المشور      كواكب في فلك تدور<sup>(٣)</sup>  
 ولا تقل لقد الفت منزلي      فتفسد القول بعذر مشكل  
 فقال هذا اول الجنون      متى ثوى الضب بوادي النون<sup>(٤)</sup>  
 دعونكم الى الصبح ثم لا      اكون فيه اذ أجبتكم أولا  
 لي حاجة لا بد من قضائها      فتستريح النفس من عنائها<sup>(٥)</sup>  
 ثم اجي والصبح في عنان      من قبل ان يبدأ بالآذان<sup>(٦)</sup>  
 ثم مضي يوعد بالـكور      وهز رأس فرح مسرور  
 فقت منه خائفا مرتاعا      وقلت ناموا ويحكم سراعا<sup>(٧)</sup>  
 ونحن نصغي السمع نحو الباب      فلم نجد حسا من الكذاب  
 حتي تبدت حمرة الصباح      واوجع الندمان موطأ الراح<sup>(٨)</sup>  
 وقامت الشمس على الرؤوس      وملك السكر على النفوس  
 جاء بوجه بارد التبسم      مفتضح لما جنى مدمم<sup>(٩)</sup>  
 يعثر وسط الدار من حياته      ويكشف الاهداب من ورائه<sup>(١٠)</sup>  
 تعطط القوم به حتي بدر      وافتتح القول بعبي وحصر<sup>(١١)</sup>

« ١ عولي شدتي » ٢ « القهوة الخمر » ٣ « الحباب الفقاقيع » ٤ « الضب حشرة على  
 حدود التمساح وذنبه كثير العقد . النون الحوت » ٥ « عنائها تعيها » ٦ « العنان سير  
 اللجام » ٧ « مرتاعا شديد الخوف . ويح كلمة ترحم وتعجب » ٨ « السوط جلد مضمور  
 للضرب . الراح الخمر » ٩ « مدمم قبيح الخلقة » ١٠ « يعثر يسقط . الاهداب الاظراف  
 » ١١ « تعطط القوم ضجروا واجلبوا . بدر اسرع . العبي والحصر العجز عن الكلام

لتأخذ العين من الرقاد  
فمسحت جنوبنا المضاجعا  
ثمة قمنا والظلام مطرق  
وقد تبدى النجم في سواده  
وقال يا قوم اسمعوا كلامي  
فجاءنا بقصة كذابة  
فعذر العنين يوم السابع  
قالوا اشربوا فقلت قد شربنا  
فلم يزل من شأنه منفردا  
والقوم من مستيقظ نشوان  
كأنه آخر خيل الحلبة  
مجتهدا كأنه قد افلحا  
فاسمع فاني للصبح عائب  
اذا اردت الشرب عند الفجر  
وكان برد بالنسيم يرتعد  
والغلام ضجرة وهممة  
يمشي بلا رجل من النعاس  
ويلعن المولى اذا وعاه  
وان احس من نديم صوتا  
حظا الى تناية المنادي<sup>(١)</sup>  
ولم اكن للنوم قبل طائعا  
والطير في اوكارها لا تنطق  
كحلة الراهب في حداده<sup>(٢)</sup>  
لا تسرعوا ظلما الى ملاهي  
لم يفتح القلب لها ابوابه  
الى عروس ذات حظ ضائع<sup>(٣)</sup>  
اتينا ونحن قد سكرنا  
يرفع بالكأس الى فيه يدا<sup>(٤)</sup>  
او غرق في نومه وسمان<sup>(٥)</sup>  
له من السواس الف ضربه<sup>(٦)</sup>  
يطلع في آثارها مفتحا  
عندي من اخباره العجائب<sup>(٧)</sup>  
والنجم في لجة ليل يسرى<sup>(٨)</sup>  
وزيقه على الثنايا قد جدد<sup>(٩)</sup>  
وشمة في صدره مجمعة<sup>(١٠)</sup>  
ويدفق الكأس على الجلاس  
ووجهه ان جاء في قفاه  
قال مجيبا طغنة وموتا

« ١ » الرقاد النوم الحلة الثياب « ٢ » الحداد لبس البواد « ٣ » عذر اتخذ طعام السرور . العنين من لا يأتي النساء عجزا « ٤ » فيه فمه « ٥ » نشوان سكران . وسمان نعسان « ٦ » الحلبة ميدان السباق « ٧ » الصبح الشرب في الصباح « ٨ » اللجة معظم الماء « ٩ » الثنايا اربع اسنان في مقدم القم « ١٠ » مجمعه غير ظاهرة

وان يكن للقوم ساق يعشق  
ورأسه كمثل فرق قد مطر  
اعجل من مساو كهوزيته  
فجاءهم بفسوة اللحاف  
كأنما عضَّ على دماغ  
فان طردت الكاس بالسنور  
فأي فضل للصباح يعرف  
يحس من رياحه الشماثل  
وقد نسيت شرر الكانون  
يرمي به الجمر الى الاحداق  
وترك النياط بعد الحمد  
وقطع المجلس في اكتاب  
ولم يزل للقوم شغلا شاغلا  
حتى اذا ما ارتفعت شمس الضحى  
وربما كان ثقيلًا يحتشم  
ورفع الريحان والنيذا  
ولست في طول النهار آمنة  
او خبر يكره او كتاب  
فجفنه بجفنه مابق  
وصدغه كالصولجان المنكسر<sup>(١)</sup>  
وهيئة تنظر حسن صورته  
محمولة في الثوب والاعطاف<sup>(٢)</sup>  
منهم الانقاس والارفاغ<sup>(٣)</sup>  
وجئت بالكانون وورالسمور<sup>(٤)</sup>  
على الغبوق والظلام مسدف<sup>(٥)</sup>  
صوارمًا ترسب في المفاصل<sup>(٦)</sup>  
كأنه نثار ياسمين  
فان وفي قرطس في الاماق<sup>(٧)</sup>  
ذا نقط سود كجلد الفهد<sup>(٨)</sup>  
وذكر حرق النار للثياب  
واصبحت جبابهم مناخلا  
قيل فلان وفلان قد اتى  
فطول الكلام حينًا وجشم<sup>(٩)</sup>  
وزال عنا عيشنا اللذيذا  
من حادث لم يك قبلًا كأننا  
يقطع طيب اللهو والشراب

« ١ » الصدغ ما بين الاذن والعين . الصولجان العصا المنعطفة الرأس « ٢ » الاعطاف  
الاطراف « ٣ » الارفاغ جمع رفع كل مجتمع ومنع من البدن « ٤ » السنور لبوس كالدرع  
« ٥ » الغبوق الشرب في المساء . مسدف مرخ متور « ٦ » الصوارم السيوف ترسب  
تثبت « ٧ » وفي ضعف . قرطس الرامي اصاب القرطاس وهو الهدف المنصوب « ٨ »  
النياط القلب « ٩ » جشم تكلف على كره



|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| فاسمع الى مثالب الصبوح     | في الصيف قبل الطائر الصدوح (١) |
| حين حلا النوم وطاب المضجع  | وانحسر الليل ولذ المهجع (٢)    |
| وانهزم البق وكن رتعا       | على الدماء واردات شرعا (٣)     |
| من بعدما قد اكلوا الاجسادا | وطيروا عن الوري الرقادا (٤)    |
| فقرب الزاد الى نيام        | السهم ثقيلة الكلام             |
| من بعد ان دب عليه النمل    | وحية تقذف سما صل               |
| وعقرب ممدودة قتاله         | وجعل وفارة بواله (٥)           |
| وللمغني عارض في حلقه       | ونفسه قد قدحت في حذقه          |
| وان اردت الشرب عند الفجر   | والصبح قد سل منيوف الحر        |
| فساعة ثم تبهك الدامغه      | بنارها فلا يسوغ سائغه (٦)      |
| ويسخن الشراب والمزاج       | ويكثر الخلاف والضجاج           |
| من معشر قد جرعوا حميا      | وطعموا من زادهم سموما (٧)      |
| وغيمت انفسهم اقداحهم       | وعذبت اقداحهم ارواحهم          |
| واولعوا بالحك والتفرك      | وعصب الابطاط مثل المرتك (٨)    |
| وصار ريجانهم كالقت         | فكلهم لكلهم ذو مقت (٩)         |
| وبعضهم يمشي بلا رجلين      | ويأخذ الكأس بلا يدين           |
| وبعضهم مخمرة عيناه         | من السموم محرق خداه            |
| وبعضهم عند ارتفاع الشمس    | يحس جوعاً مؤلماً للنفس         |
| فان اسر ما به تهوسا        | ولم يطق من ضعفه تنفسا          |

« ١ » مثالب معائب . الصدوح المغني « ٢ » انحسر انكشف « ٣ » رتعا متنعيات شرعا داخلات في الماء « ٤ » الرقاد النوم « ٥ » الجعل الخنفساء « ٦ » ساغ الشراب سهل في الحلق « ٧ » الحميم الماء الحار « ٨ » الابطاط جمع ابط وهو باطن المنكب . المرتك اسم دهن « ٩ » القتب حب بري

وطاف في اصداغه لصداع ولم يكن بمثله انتفاع  
وكثرت حدته وضجره وصار كالحمى يطير شرره  
وهم بالعريضة الوحشية وصرف الكاسات والتحية  
وظهرت مشقة في حلقة ومات كل صاحب من فرقه  
وان دعى الشقي بالطعام خيط جفنيه على المنام  
وكما جاءت صلاة واجبه فسا عليها فتولت هاربه  
فكدر العيش يوم ابلق اقطاره بلهوه لم نلتق (١)  
فمن ادام للشقاء هذا من فعله والتذه التذاذا  
لم يلف الادنس الاثواب مهوساً مهوس الاصحاب (٢)  
فازداد سهوا وضنى وسقا ولا تراه الدهر الا فدما (٣)  
ذا شارب وظفر طويل ينغص الزاد على الا كليل  
ومقلة مبيضة المآقي واذن كحفة الدباق  
وجسد عليه جلد من وسخ كأنه اشرب نبطاً او لطبخ  
تخال تحت ابطه اذا عرق لحية قاض قد نجا من الغرق  
وريقه كمثل طوق من ادم وليس من ترك السوء اليمحشم (٤)  
في صدره من واكف وقاطر كأثر النرق على الكنادر (٥)  
هذا كذا وما تركت اكثر فجربوا ما قلته وفكروا

وقال

شربنا عصير الكرم تحت ظلاله على وجه معشوق السائل اغيد (٦)  
كأن عناقيد الكروم وظاها كواكب در في سماء زبرجد (٧)

« ١ » ابلق الذي فيه سواد وياض « ٢ » دنس نجس « ٣ » القدم العبي الثقيل  
الفهم « ٤ » الادم الجلد « ٥ » الواكف السائل النرق خرق الطائر الكنادر جمع كندرة  
وهي مقعد البازي يهيئ له من خشب « ٦ » اغيد ناعم « ٧ » الزبرجد حجر كريم كالزمرد

وقال

حمامنا كعجوز يشفي به الوارد  
فبيت له متن وبيت له بارد<sup>(١)</sup>

وقال

روينا فما نزداد يا رب من حيا وانت على ما في النفوس شهيد  
سقف يوتى صرن ارضا دوسها وحيطان داري ركم وسجود

﴿ قافية النال ﴾

وبات كما سر أعداءه اذا رام قوتا من النوم شذ<sup>(٢)</sup>  
تغيره نزوات البصر ض في قمر مثل ظهر الجرد<sup>(٣)</sup>

﴿ قافية الرأ ﴾

اهلا بنظر قد انار هلاله فالآن فاغد الى المدام وبكر<sup>(٤)</sup>  
وانظر اليه كزورق من فضة قد اثقلته حمولة من عنبر

وقال

يا من تبجح في الدنيا وزخرفها كن من صروف ليا ليهاعلى حذر<sup>(٥)</sup>  
ولا يغرنك عيش ان صفاء وعفا فالمرء من غرر الايام في غرر<sup>(٦)</sup>  
ان الزمان اذا جربت خلقتة مقسم الامر بين الصفو والكدر  
كم قد اغار قوي حبل لغادره لما اغاز عليه واهي المرر<sup>(٧)</sup>

وقال

كأنما التفاح لما بدا يرقل في اثوابه الحمر<sup>(٨)</sup>

(١) كذا في الاصل مختلف الوزن عن البيت الاول (٢) شذ انقرد (٣) نزوات وثبات  
(٤) المدام الخمر (٥) تبجح فرح (٦) الفرر الاولى (بضم الغين) بمعنى البيض والثانية  
(بفتح الغين) بمعنى الخطر (٧) اغار الحبل شد قتله . اغار هجم . واهى ضعيف . المرر  
جمع مرة وهي طاقة الحبل (٨) يرقل يتبختر

شهد بماء الورد مستودع      في اكر من جامد الخمر<sup>(١)</sup>  
كأنا حين نحى به      نستشق الند من الخمر<sup>(٢)</sup>

وقال

انعم بتين طاب طعما واكتسني      حسناً وزان مخرجاً من منظر  
في برد تلج في تقا تبر وفي      ريع العبير وطيب طعم السكر<sup>(٣)</sup>  
يحكي اذا ما صب في اطباقه      خيأ ضربين من الحرير الاحمر

وقال

ولما دفنا جسمه في ترابه      جعلت صميم القلب منى له قبراً  
وتربته سر الفؤاد وكلما      هممت بان انساه جدد لي ذكراً

وقال

عليك بحسن الصبر في كل مورد      من الامر كي تحظى بحسن المصادر  
ولا تفزعن من كل شيء مفزع      فما كل تريع النجوم بضائر<sup>(٤)</sup>

وقال

ان كنت قد بلغت عني سبة      فالذنب فيه للعدو المفتري<sup>(٥)</sup>  
او خيلوا لك ان عهدي ابتر      فالحر لا يرضى بعهد ابتر<sup>(٦)</sup>  
طبعي كطبع المشتري ما فيه من      شوب فهل من مشتر للمشتري<sup>(٧)</sup>

وقال

ومنطقة شئت بخصر معذني      وقالت لهذا الشد است احور<sup>(٨)</sup>  
وقد ضاع مني الخصر من فوق ردفه      ولا عجب اني عليه ادور<sup>(٩)</sup>

(١) الاكر جمع اكرة لغة في الكرة (٢) الند عود طيب يتبخر به (٣) التبر  
الذهب . العبير اخلاط من الطيب (٤) ضائر مضر (٥) السبة العار (٦) الابتر  
المقطوع (٧) الشوب الخلط (٨) المنطقة ما يشد على الوسط . احور انقض (٩) الردف  
الكفل .



وقال

وقالوا لم بكيت دماً ودمعاً      وقد لاقيت بعد العرس را  
فقلت لفرحتي برضاه غني      بكيت عليه يا قوتاً ودرا

وقال

لا غرو ان اصبحت بخيلان وجته      جمرأ قد مسها من خده نار<sup>(١)</sup>  
آيات حسن بخديه مسطرة      لها من الخال اخماس واعشار

وقال

عانت حبة خاله      في روضة من جلنار<sup>(٢)</sup>  
فعدا فوادي طائراً      واصطاده شرك العذار<sup>(٣)</sup>

وقال

كأنما الليمون لما بدا      للعين في اوراقه الخضر  
مداهن من ذهب اطبقت      على زكي المسك والتمر

وقال

قم نضطبع فليالي الوصل مقمرة      كأنها باجتماع الشمل اسحار  
والدهر في غفلة نامت حوادثه      ونبهتنا إلى اللذات اوتار  
اما ترى ان بعاليه قد جمعت      جنك وعود وقانون ومزمار<sup>(٤)</sup>  
فخذ بحظ من الدنيا فلذتها      تقني ويبقي روايات واخبار

وقال

اهلا بزائر عام مرة ابدا      لو كان من بشر قد كان عطارا  
كأنما صبغته وجنتا خجل      قد حل عقد سراويل وازرارا  
فلورا آه حبيس فوق صومعة      لقال في مثل هذا فادخلوا النارا

(١) الخيلان جمع خال (٢) الجلنار زهر الرمان (٣) العذار جانب الوجه المحاذي

للأذن (٤) الجنك وما بعده من آلات الطرب

وقال

واشجار نارنج كآت ثمارها      حقاق عقيق قدملثن من الدر<sup>(١)</sup>  
مطالعها بين الغصون كآنها      خدر دعداري في ملاحفها الخضر<sup>(٢)</sup>  
اتت كل مشتاق بر يا حبيب      فهاجت له الاحزان من حبث لا يدري<sup>(٣)</sup>

وقال

من لامي اليوم في سكر فلاعذرا      هات الكبير وغيري فاسق ماصغرا  
غدت منكرة للمزن فاحتجبت      شمس النهار ولم تعرف لما خبرا<sup>(٤)</sup>  
حتي اذا ثقلت حملاً وما بقيت      ارض بغداد الا ترتجي مطرا  
واغرورقت لانسكاب الماء مقلتها      جاءت بثلج كورد ابيض ثرا<sup>(٥)</sup>

وقال

وظاهرة في نصف شهر لمن يرى      ولكنها مكثومة آخر الشهر  
تداخل في ليل الحاق بثله      وتضحك عن دروتسقيك من خمر<sup>(٦)</sup>

وقال

جمد برد العجوز في كوزها الـ      ماء واطفي نيران مجمرها  
فليت برد العجوز في قمها      وحر فيها يكون في حرها

وقال

يا مسكة العطار      وخال وجه النهار  
ولعبة احكمتها      عناية النجار  
من آبنوس تسمي      باليمن بين الجواري  
واطيب الناس ريقاً      لمقبد ولسار

(١) النارنج نوع من الليمون (الصفير) (٢) العذاري الالبكار (٣) الربا الرائحة  
(٤) المزن السحاب فيه ماء (٥) اغرورقت امثلات بالدموع (٦) الحقاق اختفاً للجمد  
آخر الشهر .

وليس ذا بعجيب <sup>(١)</sup> وليس في ذاتماری

لا تشرب الخمر الا <sup>(٢)</sup> مبزولة من قار

وقال

زفت الى الروض وهو يأملها <sup>(٣)</sup> وجنح ليل كالقار معتكر

سحابة والبروق تحرقها <sup>(٤)</sup> كشاطر بالسماط يعتور

وقال

اما تري الترجس المياس يلحظنا <sup>(٥)</sup> الحاظ ذي فرح بالعتب مسرور

كأن احداقها في حسن صورتها <sup>(٦)</sup> مداهن التبر في اوراق كافور

كأن طل النداء فيه لبصره <sup>(٧)</sup> دمع تفرق من اجفان مهجور

وقال

مقبرة الربيع لج هاجرها <sup>(٨)</sup> عامرها موحش وغامرها

ينتحب القوم في منازلها <sup>(٩)</sup> كأن اوطانها مقابرها

وقال

ما ذقت طعم النوى لو تدري <sup>(١٠)</sup> كأن جنبي على جمر

في قمر مشرق نصفه <sup>(١١)</sup> كأنه محرقة العطر

فريسة للبق منهوشة <sup>(١٢)</sup> قد ضعفت كفي عن النصر

وقال

عيون كساها الغيث ثوبا من الهوي <sup>(١٣)</sup> فاجفانها بيض واحداقها حمر

اذا شمها المشتاق خال نسيمها <sup>(١٤)</sup> متيقا من الكافور شيب به الخمر

( ١ ) تماری تجادل ( ٢ ) مبزولة منشقة . القار الزفت ( ٣ ) يعتور يتداول ( ٤ ) التبر الذهب ( ٥ ) الطل المطر الضعيف . تفرق التمع دار في العين ( ٦ ) الربع المنزل . الغامر الخراب ينتحب يبكي ( ٨ ) النوى البعد ( ٩ ) الغيث المطر ( ١٠ ) خال ظن . شيب خلط .

وقال

اثاك الورد محبوباً مصوناً      كمعشوق تكنفه الصدود<sup>(١)</sup>  
 كأن بوجهه لما توافت      نجوم في مطامعها سعود  
 يياض في جوائبه احرار      كما احمرت من النخجل الحدود

وقال

هذا الحمار من الحمير حمار      ناحت عليه حلية وعذار<sup>(٢)</sup>  
 فكأنما الحركات منه سواكن      وكأنما اقباله ادبار

وقال

رعي شهرين بالديرين      قباباً كالطوامير<sup>(٣)</sup>  
 يقلبن الى الدعر      عيوناً كالقوارير<sup>(٤)</sup>  
 وآذان سميعات      كأصناف الكوارير<sup>(٥)</sup>

وقال

يا ليلة نسي الزمان بها      احداثه كوني بلا فجر  
 راح الزمان بيدرها ووشت      فيها الصبا بمواقع القطر  
 ثم انقضت والفجر يتبعها      في حيث ما مقطت من الدهر

وقال

ومزنة جاد من اجفانها المطر      فالروض منتظم والقطر منتشر<sup>(٦)</sup>  
 تري مواقعها في الارض لائحة      مثل الدراهم تبدو ثم تستر  
 ما زال يلطم خد الارض وابلها      حتى رقت خدها الغدران والخضر<sup>(٧)</sup>  
 وقال كم قد قطعت اليك من ديمومة      نطف المياه بها سواد الناظر<sup>(٨)</sup>

( ١ ) تكنفه احاط به ( ٢ ) الحلية الخلقعة العذار جانب الوجه المحاذي للاذن

( ٣ ) الطوامير الصحف ( ٤ ) الدعر الخوف • القوارير الاواني الزجاجية ( ٥ ) الكوارير

خلايا النحل ( ٦ ) المزنة السحابة فيها الماء ( ٧ ) الوايل المطر الكثير ( ٨ ) الديمومة الفلاة الواسعة

نطف سال •



في ليلة فيها السماء مرزة سوداء مظلمة كقلب الكافر<sup>(١)</sup>  
والبرق يخطف من خلال سحابها خطف القواد لموعدي من زائر  
والغيث منهل يسح كأنه دمع المودع اثر الف سائر<sup>(٢)</sup>

وقال

اختان احذاها اذا انتحبت تبكي كباك بدمعة حرى<sup>(٣)</sup>  
وما بها صبوة ولا حزن تضحك منها الدمعها الاخرى

وقال

واسود في كف مجذولة لطيف له خلقة منكزه  
اذا استودعت سرها عنده فاحسن ما فيه ان يظهره

قفية الزاى

اطال الدهر في بغداد هوى وقد يشقى المسافر او يفوز  
ظلت بها على كره مقبياً كنعين تعانقه عجز<sup>(٤)</sup>

وقال

يا قوم اني مرزا وكل حر مرزا<sup>(٥)</sup>  
خرج كثير ودخل تزر فلم لا اعزى<sup>(٦)</sup>  
فالخرج لا يتناهى والداخل لا يتجزا

قفية السين

يضاء ان لبست بياضاً خلتها كالياسمين منضداً في مجلس<sup>(٧)</sup>  
واذا بدت في حمرة فكأنها ورد من الباري حسناً مكتمي  
واذا بدت في صفرة فكأنها نسرین بستان كريم المفرس

(١) مرزة مرعده (٢) منهل منسكب (٣) انتحبت يكت (٤) العنين من  
لا يأتي النساء عجزاً (٥) مرزاه أخوذ من ماله ومضاب (٦) تزر قليل (٧) خلتها ظنتها منضداً  
مجتسماً منسقا

واذا بدت في خضرة في صفرة  
فكأنها للحسن باقة نرجس  
وقال

انظر الى حسن هلال بدا      يهتك من انواره الجندسا  
كمنجل قد صيغ من فضة      يحصد من زهر الدجى نرجسا  
❦ قافية الشين ❦

وبئر شربنا بها عذبة .      وطفل النبات بها منتعش  
فتقت بها جيب كافورة      من الارض جدولها منتقش  
يمزق ريا جلود السما      راذا مص ماء الثمار العطش<sup>(١)</sup>  
كفيل لاشجارها بالحيا      فاذا ما جري خلته يرتعش<sup>(٢)</sup>

❦ قافية الصاد ❦

يا سارق الانوار من شمس الضحى      يامشكلي طيب الكري ومنقصي<sup>(٣)</sup>  
اما ضياء الشمس فيك فناقص      وارى حرارتها بها لم تنقص  
لم يظفر التشبيه منك بطائل      متسلخ بهقا كلون الابرص<sup>(٤)</sup>

❦ قافية الضاد ❦

بت يجهد لا اذوق الغمضا      مسهدا يضرب بعضي بعضا<sup>(٥)</sup>  
قد قطع القرص جلدي غضا      منتبشا بقرصه منقضا<sup>(٦)</sup>  
كشر القدح اذا ما ارفضا      يدمن اسخاطك حتي ترضى<sup>(٧)</sup>

وقال

نرجسة لا تزال محدقة      لم تكتحل قط لذة الغمض  
امالها القطر فهي باهنة      تنظر فعل السماء بالارض

(١) ريا رائحه (٢) خلته ظننته (٣) مشكلي مفقدي . الكري النوم (٤) البهق  
بياض رقيق يعتري ظاهر البشرة (٥) مسهدا ساهرا (٦) القرص البعوض الصغار . منقضا  
هاويا (٧) ارفض انتشر . يدمن يديم

❦ قافية الطاء ❦

وكأنما النارنج في اغصانه من خالص الذهب الذي لم يخلط<sup>(١)</sup>  
كرة رماها الصولجان الى هوا فتعلقت في جوه لم تسقط<sup>(٢)</sup>

❦ قافية العين ❦

قد قرب الله منا كل ما امتنعا كأنني بهلال العيد قد طلعا  
فخذ لقطرك قبل العيد اهتبه فان شهرك في الواوات قد وقعا  
وقال

انتني دجلة فيما انت فما يصنع البحر ما تصنع  
فكم من جداز لنا مائل وآخر يسجدوا ويركع<sup>(٣)</sup>  
ويمطرن السقف من يثنا ومن تحتنا عين تبع  
واصبح بستانا جوبة يسبح في مائها الضفدع<sup>(٤)</sup>

وقال

نفى ظلمة الشعر نور الجية ن قامنيت اجلح يا اصلعا<sup>(٥)</sup>  
وهل يملك الفجر الا الريب ولا بد للفجر ان يطلعا<sup>(٦)</sup>

وقال

روضة من قرقف انهارها وغناء الورق فيها في ارتفاع<sup>(٧)</sup>  
لا تلم اغصانها ان رقصت فهي ما بين شراب ومسماع

❦ قافية الفاء ❦

بت بلبل كله لم اطرف قرقسه كالزمش المنتف<sup>(٨)</sup>

( ١ ) النارنج نوع من الليمون ( الصفير ) ( ٢ ) الصولجان العصا المنعطفه الرأس ( ٣ ) الجدار الحائط ( ٤ ) الجويه فجوة حول البيوت يسيل فيها المطر ( ٥ ) الاجلح المنحسر شعر الرأس . الاصلح المنحسر مقدم شعر الرأس ( ٦ ) الريب يطلق على الملك ( ٧ ) القرقف الخمر . الورق الحمام الرمادي ( ٨ ) لم اطرف لم انم . القرقس البعوض الصفار

بلسعنا بشعر مجوف يعذب المهجعة ان لم يتلف  
ويثقب الجلد وراء المطرف حتي ترى فيه كشكل المصحف<sup>(١)</sup>  
او مثل رش العصف المذوف<sup>(٢)</sup>

وقال

يا من اراه لج في طيرانه اخطر بيالك ان عقلت وقوفا  
واذا ذكرت وكدت فاذا ذكرانه ليس الثناء لما اردت مطيفا<sup>(٣)</sup>

وقال

لا تنكرن اذا اهديت نحوك من علومك الغرأ و أدابك التثفا  
فقيم الباغ قد يهدي لصاحبه برسم خدمته من باغه التحفا<sup>(٤)</sup>

وقال

كأنما خيلانه يانعة الروض الانف<sup>(٥)</sup>

اولا فكا لالخماس والاعشار في متن الصحف

قفية القاف

اهدت الى التي نفسي الفداء لها الورد نوعين مجموعين في طبق  
بكان ايضه من فوق احمره كواكب اشرقت في حمرة الشفق<sup>(٦)</sup>

وقال

انظر الى الجوز الذي يحكي لنا لهب الحريق  
كذب من سندس وبها نصاب من عقيق<sup>(٧)</sup>

وقال

انظر اليه انابيا منضدة من الزمر دخضر ما لها ورق

( ١ ) المطرف الثوب الذي في طرفيه علان ( ٢ ) للدوف المدحوق ( ٣ ) مطيفا محيطا

( ٤ ) الباغ البستان ( معرب ) ( ٥ ) الخيلان جمع خال يانعه مشمرة ناضجه . الروض

الانف الذي لم يقطعه احد ( ٦ ) الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل ( ٧ )  
المذبة ما يذب بها ماي يدفع كالروح



إذا قلبت اسمه بآنت ملاحظته وصار مقلوبه آني بكم آتق

وقال

كأن أرواح أهل العشق سائرة إلى جمالك بالتقريب والعنق<sup>(١)</sup>  
توأم كعبة حسن خالها حجر في الخد أسوده في أبيض يقق<sup>(٢)</sup>

وقال

يا حسن ذاك الخال لما بدا في خده الأحمر للخلق  
كالهند في تقريب جثمانها تعود في النار إلى الخلق<sup>(٣)</sup>

وقال

انظر إلى الخال بخد الذي لم يدع الصب الشجي حقه<sup>(٤)</sup>  
بكعبة في حقه قد رمي مستقذر من فوقها بصقه

وقال

رحلنا المطايا مدلجين فشرمت بكل فتى غمر إلى الموت سباق<sup>(٥)</sup>  
أطلنا السرى حتى كأن عيونها زجاجات جامات أديرت على الساق<sup>(٦)</sup>

قفية الكاف

ودونكه موشى نمته وحاكته الأنامل أي حوك<sup>(٧)</sup>  
بشكل يأخذ الحرف المخلى كأن سطورره اغصان شوك

وقال

نقطت صدغك ذالاً فالويل من شكل ذاك<sup>(٨)</sup>  
لو أن ذلك ذالي سجدت من أجل ذلك

(١) التقريب والعنق نوعان من السرعة في السير (٢) توأم تقصد • يقق شديد  
البياض (٣) الجثمان الجسم (٤) يدع يترك • الشجي الحزين (٥) المطايا الدواب  
مدلجين سائر بين ليلا • الغمر واسع الخلق (٦) السرى سير الليل (٧) موشى منقش • نمته  
نقشه • الأنامل الأصابع (٨) الصدغ ما بين الأذن والعين

## قفية اللام

ولقد غدوت على طمر قارج <sup>(١)</sup> عقدت حوافره غمامة قسطل  
متلثم لجم الحديد يلو كها <sup>(٢)</sup> لوك الفتاة مساو كامن اسحل  
ومحجل غير اليمين كانه <sup>(٣)</sup> متبختر يمشي بكم مسبل

وقال

أفدي الذي اهدي الي مظلة <sup>(٤)</sup> اهدت الى قلبي المشوق بلا بلا  
فكأنما هي زورق من فضة <sup>(٥)</sup> قد اودعوه في اللجين سلا سلا

وقال

وطلائج في الطين باركة <sup>(٦)</sup> لا تشتكي حلا ولا رحلا  
يعدو سهيل في الصباح لها <sup>(٧)</sup> سلما اذا ما حارب الابل

وقال

رب ركب عرسوا ثم هبوا <sup>(٨)</sup> نحو اسراج وشد رحال  
وعدونا فوق متن نياق تأخذ الارض بايد عجال  
زينتها غرر ضاحكات كبدور في وجوه ليال

وقال

جرى لدى الناس مستأسد <sup>(٩)</sup> مدل على كل قرن بطل  
وقد رفعت مدطوات العقاب <sup>(١٠)</sup> ب له ذنبا مثل قرن الوعل

وقال

مشهرة لا يخجب النخل ضوءها كأن سيوفاً بين عيدانها تجلي

( ١ ) الطمر القرس الخفيف . القارج الذي اتم الخامسة . الغمامة السحابة . القسطل الغبار ( ٢ ) الاسحل شجر يستاك به ( ٣ ) مسبل مرخي ( ٤ ) المظلة كل ما يستظل به . البلابل شدة الهموم في الصدر ( ٥ ) اللجين الفضة ( ٦ ) الطلائج النوق المزيلة « ٧ » سهيل اسم نجم « ٨ » عرسوا نزلوا في السفر ليلا « ٩ » مدل مجترى . القرب الكفوء . النظير في الشجاعة « ١٠ » الوعل حيوان يسكن قلال الجبال

تفرج اغصان الوقود اذا التقت وان شقت الشعراء عرفتها حلاً<sup>(١)</sup>

وقال

شوقي البارق عند الاصيل والشمس ترمينا بطرف كليل<sup>(٢)</sup>  
يبدو ويخفي ضوءه ساعة عنا كتقدير زياد البخل

وقال

شئت بيننا ليل تخوض الصبح خوضاً ولا ثهاب الاصيلا  
ولها النجم طوالع لا يخشى عليها سيرها ان تزولا

❦ قافية الميم ❦

اذا فتح القوم افواههم لغير كلام ولا مطعم  
فلا خير فيهم لشرب النيد ودعهم يناموا مع النوم

وقال

جاءت تهادي كالغراب الهائم مازوطة مسودة القوادم<sup>(٣)</sup>  
تصيح بالتهتان والهمام حتى شفت غلة ترب هائم<sup>(٤)</sup>  
وغطت المحل بوبل دائم<sup>(٥)</sup>

وقال

جاء ملبلاً من أب وأم لا اقلت من ولد بعقم  
ادهم مصقول ظلام الجسم مشغل يجندلات صم<sup>(٦)</sup>

قد سمرت جبهته بنجم

وقال

اقول وقد طال ليل الهموم وسامرت نجوى فؤاد سقيم<sup>(٧)</sup>

(١) روضة شعراً كثيرة الشجر (٢) الاصيل بعد العصر الى الغروب . الطرف  
العين (٣) تهادي تمايل . مازوطة دائمة المطر (٤) التهتان الانصباب . غلة حرارة  
(٥) البوبل المطر الكثير (٦) الجندلات الحجارة . صم ضلبة (٧) السمر حديث الليل  
النجوى السر .

تري الشمس قد مسخت كوكبا      وقد طاعت في عداد النجوم  
وقال

وايل ككحل العين خضت ظلامه      بازرق لماع وابيض صارم<sup>(١)</sup>  
وطيارة بالرحل حرف كأنها      تصاخر رضراض الحصى بجماجم<sup>(٢)</sup>  
❦ قافية النون ❦

يا رب يت زرتة فكأنما      قد ضمني من ضيقه شجن  
لم يحسن الرمان جمع احبة      في قشرة الا كما نحن  
وقال

اسمعي واقبلي صلاتي محب      يا احب الانام طرا الينا  
لا تبدي بالليل الاتعري      رب ثوب عليك ثم علينا  
وقال

غدا باحرار الخد بالحسن جامعا      ومن فيه ابدى للتبسم رضوانا  
فابدي لنا من ثغره ورضابه      وعارضه راحا وروحا وريحانا<sup>(٣)</sup>  
وقال

ادم يا رب خلواتي بجبي      لا قضي بالتواصل منه ديني  
ولا تجعل هناك سوى لساني      سفيرا بين من اهوى وبينى<sup>(٤)</sup>  
وقال

اذا احسست في خطي فتورا      وحظي والبلاغة والبيان  
فلا ترتب بفهمي ان رقصي      على مقدار ايقاع الزمان<sup>(٥)</sup>  
وقال

بت مجهد ساهر الاجفان      يلدغ جلدي شرر النيران

(١) الازرق اللامع الريح الابيض الصارم السيف القاطع (٢) الحرف الناقه الضامه  
الرضراض مارق من الحصى • الحصى الحجارة الصغيرة (٣) الثغر الفم • الرضاب الريق  
العارض جانب الوجه • الراح الخمر (٤) السفير الرسول المصلح بين القوم (٥) ترتب تشك



من طائر زمر في الآذان من الدماء مترع ملآن<sup>(١)</sup>

﴿ قافية الباء ﴾

اماترى الارض قد اعطتك زهرتها مخضرةً واكتسى بالنور عاريها<sup>(٢)</sup>  
فالسماء بكاء في حدائقها وللرياض ابتسام في نواحيها<sup>(٣)</sup>

وقال

وكأن المجر جدول ماء نور الافحوان في جانيه<sup>(٤)</sup>  
وكأن الهلال نصف سوار والثريا كف يشير اليه

## الباب التاسع

﴿ في المراثي والتعازي ﴾

﴿ قافية الباء ﴾

لله ما ضمن منك التراب حلمٌ وعلمٌ بارع واب<sup>(٥)</sup>  
لم يبق لي بعدك عيش عذب ما اعلم الموت بمن احب

وقال

قل للشامتين به رويداً امامكم النوائب والخطوب<sup>(٦)</sup>  
هو البهر الذي لا بد من ان يكون اليكم منه ذنوب

﴿ قافية التاء ﴾

كنا تبغى المحامد والمعالي الست تراهم تراباً صمونا  
ابا حسن قراك الله حسناً يعز على المكارم ان تموتا<sup>(٧)</sup>

( ١ ) المترع الملآن ( ٢ ) النور الزهر ( ٣ ) الحدائق البساتين ( ٤ ) المجر البياض المعترض

في السماء الذي يرى كالسحاب الرقيق . الافحوان نبات زهره ابيض ووسطه اصفر

( ٥ ) اللب العقل ( ٦ ) النوائب المصائب . الخطوب الامور العظام ( ٧ ) قراك اعطاك

وقال

يا دهر كم من جموع صيرتهم اشتاتا  
ومات ايضاً علي وجاور الامواتا  
هيئات ان يلد الدهر مثله هيئاتا  
ما احسن الصديق الا في قولنا عنه هاتا

﴿ قافية الحاء ﴾

بأبي ما يحن منك الضريح طبت ذكراً وطاب جسم وريح<sup>(١)</sup>  
كنت ما كنت لي فمت برغمي ليتني مت أنا وانت صحيح  
هجرت قبره ققامت موثني العلا والنهي عليه تنوح

﴿ قافية الدال ﴾

لم يبق في العيش غير البؤس والنكد

فاهرب الى الموت من هم ومن نكد  
ملأت يادهر عيني من مكارها يادهر حسبك قد اسرفت فاقصد

وقال

الست ترى موت العلا والمحامد وكيف دفنا الخلق في قبر واحد  
وللدهر أيام تسيء عواقباً وتحسن ان احسن غير عوامد

وقال

فان تسألاني فيم حزني فانه لشخص ثوى بين القبور فقيد<sup>(٢)</sup>  
وما كنت اخشى ان تحول نظرتي الى شامت من غابط وحسود<sup>(٣)</sup>

وقال

تعالوا نزر قبر السباحة والعلا ولا نعتذر من دمع عين علي خد

(١) يحن يستر . الضريح القبر (٢) ثوى اقام (٣) الغابط الذي يتعني نعمة علي ان لا تحول عن صاحبها

أقد عشت لم يعلق بعقلك ذامة <sup>(١)</sup> ومث علي رغم المحامد والمجد  
وقال

جمد الدمع بعد موت ابن وهب وهذا مضجع وطاب رقاد  
يخلق الحزن كل يوم ويبكي مثل ما يخلق الحديث المعاد  
❦ قافية الراء ❦

نبه السيف علي واتريه حيي الجمل ومات السرار <sup>(٢)</sup>  
لوبه اقتل كل قريب وبعيد لم ينم لي ثار  
وقال

لم تمت انت انما مات من لم يبق في المجد والمحامد ذكرا  
لست مستيقياً لقبرك غيثاً كيف يظما وقد تضحن بحرا  
وقال

وغرس من الاحباب غيت في الثرى وسفته اجفاني بسح وقاطر <sup>(٣)</sup>  
فأثرهما لا يبيد وحسرة لقلبي تجنبها بايدي الخواطر <sup>(٤)</sup>  
ايا شعبة النفس التي ليس غيرها سقطت فقد افردت عودي لكاسر  
ويا دهر هذي فعلة قد فعلتها علي مثلها كانت تدور دوائري  
❦ قافية السين ❦

فنيث سوى حشاشات ترقى وخلفت الحياة علي اناس  
وادني مجلس العواد مني مقام ظل يخبرهم ياسي <sup>(٥)</sup>  
وقال

يا دهر كيف شفعت نفساً فخلست فيها النفس خلصا  
وتركت نفساً للامسى جعل البقاء عليه نجسا <sup>(٦)</sup>

(١) الذامة العار. (٢) واتريه الآخذون بشاره (٣) سفته بتشديد القاف .  
السح الصب (٤) تجنبها بقطفها (٥) العواد زوار المريض (٦) الاسي الحزن

سقياً لوجه حبيبة اودعتها كفناً ورمسا<sup>(١)</sup>

### قفية القاف

يا دهر ما ابقيت لي من صديق عاشرته دهرأ ولا من شفيق  
تأكل اصحابي وتقنيهم ثم نلتاني بوجه صفيق<sup>(٢)</sup>  
وقال

ايا دهر لا ترعى علينا ولا تبقي فرقأنا بل لا اري لك من رفق  
فكم من حبيب قد شقت ضريحه واسكتته يتأهو البيت من حق  
وقال

ذكرت عيد الله ذكر مومع ولي دونه باب من الموت مغلق  
فلهني عليه لفة صدع الحشا بها خلق من كربه لا تخلق  
قفية اللام

من احب البقاء دام عليه مع طول البقاء هم طويل  
عطل الدهر موضعاً من فؤادي ليس فيه بعد ابن يحيى خليل  
اكل الموت زين كل حياة لاهنا الموت شلوه المأكول<sup>(٣)</sup>  
وقال

ايا ليلتي لست مثل الليالي وطلت ولا كالليالي الطوال  
خليلي لا ترتجي نائلاً فقد قطع الموت كف النوال<sup>(٤)</sup>  
وقال

سقياً لمن في الثرى امننت منازل ومن بدار البلا قرت رواحله  
امننت خلواً من الاحباب منفرداً والسيف يبقي ولا تبقي جمائله

(١) الرمس القبر (٢) صفيق وقع (٣) الشلو العضو (٤) النائل والنوال



وقال

قد استوى الناس ومات الكمال      ونادت الايام اين الرجال  
هنا! بو القاسم في نعشه      قوموا انظروا كيف تسير الجبال  
يا ناصر الملك بأرائه      بعدك للملك ليال طوال

﴿ قافية الميم ﴾

هتك ولا زالت اليك قفيرة      وزارة سلطان وطاعة امة  
اساء اليك الدهر منك بنكبة      فشيها حشش الغزاء بنعمة

وقال

ذكرت غيبه الله والتراب دونه      فلم تملك العيان الا بكاهما  
وحاشاه من قول سقي الغيث قبره      يداه تسقي قبره من نساها

وقال

لا تحزنن! وقيت الحزن والألما      ولا عدمت بقاء يصحب النعما  
ليس قد قيل فيما لست تنكره      في مكرمات القتي تقديمه الحرما  
يا شامتاً بيني وهب وقد فجموا      لا تفرحن! بنقص زادهم كرما

وقال

قدمت تاريخ عز السيف والقلم      فما البكاء بكا عندي بغير دمي  
مات الذي كان وثاباً على فرص      وآخذاً من عداة الملك بالكظم<sup>(١)</sup>

﴿ قافية النون ﴾

تلوم ودمعي واكف فوق قبره      اتدرين من هذا اتدرين من كانا<sup>(٢)</sup>  
فتي مورقاً بالبشر قبل عطائه      يباري من الزاجين جودا واحساناً<sup>(٣)</sup>  
دعيني اصف والغيث وابل كفه      ويبكي عليه الدهر مسحاً وتهتانا<sup>(٤)</sup>

(١) الكظم مخرج النفس (٢) واكف منسكب (٣) يباري يشايق (٤) الوابل المطر الكثير • السج الصب • التهتان السكب

وقال

صبراً على الهموم والاحزان      وفرقة الاحباب والاخوان  
فان هذا خلق الزمان

وقال

اقول وقد طال لي اللـ      علي فسامرت قلباً حزينا<sup>(١)</sup>  
ومات ابن وهب خلي الخطوب      عواث فيهن دنيا ودينا<sup>(٢)</sup>  
ايا دهر خلطت من بعده      كنا ينبغي بعده ان تكونا

وقال

لقد ايسرت من هم وحزن      وبنت من السرور وبان متي<sup>(٣)</sup>  
ولي قاسم غني حميدا      فيا رب اجزه يا رب عني

وقال

ذكرت ابن وهب فله ما      ذكرت وما غيبوا في الكفن  
يقطر اقلامه من دم      ويعلم بالظن ما لم يكن  
وظاهر اطرافه ساكن      ومن تحته حركات الفطن

~~~~~

( ١ ) النمر حديث الليل ( ٢ ) الخطوب الامور العظام . عواث لواعب ( ٣ ) البين

## الباب العاشر

﴿ في الزهد والآداب والشيب ﴾

﴿ قافية الالف ﴾

لله ما يشاء      قد سبق القضاء  
مع التراب حي      ليس له بقاء  
تأكله الرزايا      والصبح والمساء<sup>(١)</sup>  
ضاق عليك حتماً      واتسع الفناء

وقال

مضي من شبابك ما قد مضى      فلا تكثرن عليك البكا  
وشعل شيبك مصباحه      ولست الرشيد اما قد ترى

وقال

خلد الذنوب صغيرها      وكبرها فهو الثقى  
كن فوق ماش فوق ار      ض الشوك يحذر ما يرى  
لا تحقرن صغيرة      ان الجبال من الجصبي<sup>(٢)</sup>

﴿ قافية الباء ﴾

اخذت من المدامة والتصابي      وعراني الشيب من الشباب<sup>(٣)</sup>  
وقد كان الشباب سطور حسني      فمجت السطور من الكتاب

وقال

ألم تستحي من وجه المشيب      وقد ناجاك بالوعظ المشيب<sup>(٤)</sup>

(١) الرزايا المصائب (٢) الحصى الحجارة الصغيرة (٣) المدامة الخمرة . التصابي

الغرام (٤) ناجاك حادثك سراً

أراك تعد الآمال ذخراً فما أعددت للامل القريب

وقال

مات الهوى مني وضاع شبابي وقضيت من لذاته آرابي<sup>(١)</sup>  
وإذا أردت تصايماً في مجلس فالشيب يضحك لي مع الأصحاب

وقال

ايا نفس قد أثقلتني بذنوب ايا نفس كفي عن هواك وتوطني  
وكيف التصابي بعدما ذهب الصبا وقد ملّ مقراضي عقاب مشيبي

وقال

يارب ملكني العجب من كثرة الرزق وهب  
مبتدياً لم احتسب لا تقتلني بالطلب  
لكن اليّ المنتسب

وقال

ولحيت كأنها غراب زورها التسويد والخضاب<sup>(٢)</sup>  
إذا بدت ضحك الشباب

وقال

آه من سفرة بغير اياب آه من حسرة على الاحباب<sup>(٣)</sup>  
آه من مضجعي فريداً وحيداً فوق فرش من الحصى والتراب<sup>(٤)</sup>

وقال

تولى العمر وانقطع العتاب ولاح الشيب واقتضج الخضاب  
لقد ابتضت نفسي في مشيبي فكيف تحبني الجود الكعاب<sup>(٥)</sup>

وقال

رأت طالعا للشيب أغفلت امره ولم تنهده اكف الخواضب<sup>(٦)</sup>

(١) آرابي حاجاتي (٢) الخضاب الصبغ (٣) الاباب الرجوع (٤) الحصى الحجارة الصغيرة (٥) الجود الناعم الكعاب المرتفعه الشدي (٦) الخواضب الصوابغ



قالت أشيب ما اري قلت شامة <sup>(١)</sup> قالت لقد شانتك عند الجباب

وقال

ايا بني الدهر كم ذا الجهد والتعب <sup>(٢)</sup> الله يرزق ليس الحرص والنصب  
أما حياء أما دين<sup>٣</sup> أما دعة <sup>(٣)</sup> اما تفكر معقول أما ادب

وقال

جد الزمان وانت تلعب العمز في لا شيء يذهب  
بكم قد تقول غدا اتو ب غدا غداً والموت اقرب

قفية التاء

ظلمت اذا طالبت شيئاً وقد فاتا تقابل شيئاً بالخضاب وهيئاتا  
وقالوا امرؤ قد شاب وأبيض رأسه ولا بد يوماً ان يقولوا امرؤ ماتا

وقال

ما اعجب الدهر في تصرفه وتقل سلطانه ودولته  
وكأن يري ان النعم الى بؤس رأي المهم في مسرته

قفية التاء

قل لذات اللحظة الخشة ولئن امست بلوني عبثه <sup>(٤)</sup>  
انما مالي ما انفقته والذي اتركه للورثه

قفية الجاء

حلية الشيب في عناري تلوح وفوء ادي في النقي بغد جموح <sup>(٥)</sup>  
قبحث شبة المشيب كما ان الخضاب الكيت ايضاً قبيح <sup>(٦)</sup>  
ذا شباب ملفق ليس يخفي ومضي ذلك الشباب الصحيح

( ١ ) شانتك عابثك ( ٢ ) النصب المشقة ( ٣ ) الدعة السكينة ( ٤ ) الخشة المكشرة

عبثه لعبة ( ٥ ) الحلية الصورة . العذار جانب الوجه . النقي الضلال . جموح متمرد ( ٦ )  
الشبة كل لون يخالف اللون الغالب . الخضاب الصبغ . الكيت بين الاشقر والادم

وقال

فتنت قلبك العيون الملاح      واغتياق بقهوة واصطباح<sup>(١)</sup>  
وقدود كأنهن غصون      وخدود كأنها التفاح  
انت في الاربعين مثلك في العشرين قل لي متى يكون الفلاح

وقال

بان الشباب وفيه اللهو والفرح      واقبل الشيب فيه الهمة والترح<sup>(٢)</sup>  
فعد ذكر الصبا واهجر لنادته      واسوءت من يياض فوقه قدح<sup>(٣)</sup>

❦ قافية الدال ❦

يا صاحبي قد كفالك الدهر تفنيدي      جزعت من لحظات الكآب الرود<sup>(٤)</sup>  
وارسل الشيب في رأسي ومفرته      بزاته البيض في غرابته السود<sup>(٥)</sup>

وقال

ما طيب الدنيا وما اكدها      أعتقني الله وصرت عبدا<sup>(٦)</sup>  
جد اذا لاقيت يوماً جددا      واحقد الى القدرة واحقر عندها

وقال

هو الدهر قد جربته وعرفته      فصبراً على مكروهه وتجلدا  
وما الناس الا سابق ثم لاحق      وآبق موت ثم يأخذه غدا<sup>(٧)</sup>

❦ قافية الراء ❦

قد انكرت مشياً      عمر رأسي واستعر<sup>(٨)</sup>  
يا هند ما شاب قلبي      وانما شاب الشعر

(١) الاغتياق الشرب في المساء . القهوة الخمرة . الاصطباح الشرب في الصباح  
(٢) بانس ذهب . الترح الغم والحزن (٣) عبد جاوز (٤) التفنيد التخطئه . الجزع  
الخوف . الكآب المرتفعة . الرود الطوافة في بيوت جاراتها (٥) المفرق وسط الرأس  
البزاة جمع بازى (٦) اكدها انعبها (٧) الآبق العبد الهارب (٨) استعرا اشتعل

وقال

صدت شرير وازمعت هجري وصفت ضماثرها الى الغدر<sup>(١)</sup>  
قالت كبرت وشبت قلت لما هنا غبار وقائع الدهر

وقال

ما كنتم حاجاتي عن الناس كلهم ولاكنها لله تبدو وتظهر  
لمن لا يرد السائلين بخيبة ويدنومون الداعي ويعطي فيكثر<sup>(٢)</sup>

وقال

ان حارب الدهر قلبي فقد اعين بنصر  
يا دهر لو كنت حراً لما أمنت لحر

وقال

سكنتك يا دنيا برغمي مكرهاً وما كان لي في ذاك صنع ولا امر  
وجربت حتى قد قلبتك خبيرة فانت وعاء حشوه الهم والوزر<sup>(٣)</sup>  
فان ارتحل يوماً ادعك ذميمة وما فيك من دعوي غرام ولا بذر<sup>(٤)</sup>

❦ قافية الزاي ❦

الم تر ان الدهر قطعني حزاً واصحبني ذلاً واثكلني عزا<sup>(٥)</sup>  
الارب وجه في الثرى كان عابساً اذا خفت بطشاً من يدا الدهر او غمزا<sup>(٦)</sup>  
ملوك واخوان ترعى بسماحهم من البشري في ديباج اوجهم طرزا<sup>(٧)</sup>  
فقدتهم مستكرهاً وكنتهم ثواباً واجراً في بطون الثرى كنزا

❦ قافية السين ❦

ذمك يا دنياي مدح نفسي اقللت زادي واطلت حبسي

(١) شرير اسم امرأة . ازمعت عزمته (٢) يدنو يقرب (٣) الوزر الاثم والذنب (٤) ادعك اترصكك (٥) اثكلني افقدني (٦) الثرى الارض . الفمز الكبس والعصر  
(٧) الديباج حسن بشرة الوجه

غداً امانىً ويأسي امسي واليوم من مآثم وعرس<sup>(١)</sup>

لا اقد الوحشة عند الانس طوبى لنا وتحت ترب الرمس<sup>(٢)</sup>

لا يعرف الهم اذا ما يمسي

وقال

وما زال اخذ الموت اهلي وجيرتي  تحدث عني ان سيأتي على نفسي

فقد صرت محمولا على الموت مكرهاً وان حشت الكاسات ظال لها جسي<sup>(٣)</sup>

وقال

اشهى من القهوة والكاس على نسيم الورد والآس<sup>(٤)</sup>

ومن كحيل العين مياس من جاد بالفقر على يأس

برغم حجاب وحراس صيانة الوجه عن الناس

 قافية الضاد 

وسكان دار لا تواصل بينهم على قرب بعض في التجاور من بعض

كأن خواتماً من العاين بينهم فليس لها حتى القيامة من فض<sup>(٥)</sup>

وقال

يا خاضباً للخية مستوفض بمدقيل ويضيع المعرض<sup>(٦)</sup>

مسودة لها ضمير ايض نام الخضاب والمشيبي يربض<sup>(٧)</sup>

وقال

كن جاهلاً أو فتجاهل تفز للجهل في ذا الدهر جاء عريض

والفضل محروم يزي ما يرى كما يرى الوارث عين المريض

(١) الاماني المتعنيات . المآثم الاحزان (٢) الرمس القبر (٣) حشت حركت (٤) القهوة  
الخمرة (٥) الفض الفتح (٦) المستوفض النافر المسرع (٧) الخضاب الصبغ . يربض يقفد



## ❦ قافية الظاء ❦

قنع الرأس مشياً واكتسني لون الشمط<sup>(١)</sup>  
لا ارى فيه سواداً غير اسنان المشط

## ❦ قافية الفاء ❦

خل العدو فدهره يشفيك منه صروفه<sup>(٢)</sup>  
والوعد دين والعطا مستعيب نسويفه<sup>(٣)</sup>  
ان الكريم مخلد وحياته معروفه

## ❦ قافية القاف ❦

قل لمشيبي اذ بدا وايض مني المفرق<sup>(٤)</sup>  
ناطقة لكنها كاسفة لا تنطق<sup>(٥)</sup>  
ان الشباب خائني فالرأس مني ابلق<sup>(٦)</sup>  
ابن غراب اسود اطرقه يا عقق<sup>(٧)</sup>

## ❦ قافية الكاف ❦

ألا تسلو فتقصر عن هواكا ألا وشيب رأسك خان ذاك  
اراك تزيد حذقاً بالمعاصي اذا ما طال في الدنيا مداكا

وقال

يا نفس صبراً لعل الخير عقباك خائتكَ من بعد طول الامن دنياك  
لكن هو الدهر لقياء على حذر قرب حارس نفسي تحت اشراك

(١) قنع جعل له قناع وهو الغطاء . الشمط الاختلاط بسواد وياض (٢) صروف الدهر حوادثه (٣) التسويف المثل (٤) المفرق وسط الرأس (٥) كاسفة حزينة (٦) الابلق الذي فيه سواد وياض (٧) العقق طائر ابلق يشبه ضوئه العين والقاف

## ❦ قافية اللام ❦

اصبر على حسد الحسود      فان صبرك قاتله  
فالنار تأكل بعضها      ان لم تجد ما تأكله

وقال

ترحل من الدنيا بزاد من التقى      فعمرك ايام تعد قلائل  
ودع عنك ما يجري به لجاج الهوى      الى غمرات ليس فيهن عاقل<sup>(١)</sup>

وقال

دع الناس قد طال ما اتعبوك      ورد الى الله وجه الامل  
ولا تطلب الرزق من طالبيه      واطلبه ممن به كفل

وقال

يا طالباً مستعجلاً رزقه      الموت يأتبك على مهل  
أعقل في قولي ولكنني      من بعده اجهل في فعلي

وقال

لا تسألن سوى الاسفار من رجل      فالمرء ما دام حياً خادماً الامل  
قالت عزمت على بين فقلت لها      لي عزمة قد اجاز الله لي عملي<sup>(٢)</sup>

وقال

من يشتري حسبي بأمن خول      من يشتري ادبي بخنث جهول<sup>(٣)</sup>  
ساء الزمان واوجعتك صروفة      وعسى الزمان ينس بعد قليل<sup>(٤)</sup>

## ❦ قافية الميم ❦

الموت مرٌّ والعيش هم      واي هذين لا اذم  
اهلك نفسي متي تناجي      لها وراء الغيوب رجم<sup>(٥)</sup>

( ١ ) دع انرك . اللجاج جمع لجة وهي معظم الماء . الغمرات جمع غمرة وهي معظم الماء ايضاً ( ٢ )  
البين الفراق ( ٣ ) الخمول الذي لا تباهة له ( ٤ ) صروف الزمان حوادثه ( ٥ ) تناجي تخاطب شراً

اثقل رحلي من كل زاد      خوف المنايا والارض رسم<sup>(١)</sup>  
وقد تعجبت اذ دهاني      عيش وعندي بالموث علم  
والروح مستوفز بجسمي      له على الانتقال عزم<sup>(٢)</sup>

وقال

انكرت هند مشبي وولت      بدموع في الرداء ثوم<sup>(٣)</sup>  
فاعذري يا هند شبي بهي      ان شيب الرأس نور الموم

وقال

اذا كنت ذا ثروة من غنى      فانت المسود في العالم  
وحسبك من نسب صورة      تخبر انك من آدم

وقال

لج الزمان فليس يعبت صرفه      ان الزمان على الكريم لثيم<sup>(٤)</sup>  
لم يدر ما تحت التجميل حاسد      بالغيظ يقعد مرة ويقوم  
قل للحسود اذا تنفس صعدة      يا ظالماً وكأنه مظلوم

❦ قافية النون ❦

الم ثرني سخطت على الزمان      وحسن الظن بالدنيا دهاني  
ولست من الشباب وايس مني      فقد اعطيت حابستي عناني<sup>(٥)</sup>

وقال

يا شاكي الدهر ان الدهر الوان      فيه لصاحبه بوئس واحزان  
وفي المات غنى للمرء يستره      وليس مستغنياً ما عاش انسان

وقال

لست تنجو من كل ما حدث عنه      فاصحب الصبر دائماً واتبعنه

( ١ ) المنايا جمع منية وهي الموت ( ٢ ) المستوفز المتهىء للوثوب ( ٣ ) الرداء ثوب  
يلبس فوق الثياب ( ٤ ) يغبت يلعب . صرفه حادثه ( ٥ ) العنان سير اللجام

وتيقظ اذا اضطررت الى وصل عدو ودم على الخوف منه  
وقال

اصبر لعلك عن قليل بالغ بتفضل الوهاب والاحسان  
فرجأيضي لك انفتاق صباحه متلبجاً من ظلمة الاحسان  
— قافية الماء —

الى اي حين كنت في صبوة اللاهي اما لك في شيء وعظمت به ناه  
ويا مذنباً يرجو من الله عفوهُ ارضي بسبق المتقين الى الله  
وقال

مسهد في ظلام الليل أواه عضته للدهر انياب وافواه<sup>(١)</sup>  
ان كان يخطيء سمني ما قدره فليس يخطيء ما قد قدر الله  
— قافية الياء —

رب امرٍ تتقيه جرّ امرأ ترتجيه<sup>(٢)</sup>  
خفي المحبوب منه وبدا المكروه فيه  
فانرك الدهر وسلمه الى عدل يليه

وقال

قد كشف الدهر عن يقيني قناع شكي في كل شي<sup>(٣)</sup>  
لا بد من ان يحل موت عقد نفس من كل حي  
وقال

الا يا نفس ان ترضي بقوت وانت عزيزة ابدا غنية  
دعي غنك المطامع والاماني فكم امنية جلبت منه<sup>(٤)</sup>

— — —

( ١ ) الاواه الكثير التأوه وهو التوجع ( ٢ ) تتقيه تتجفّظ منه ( ٣ ) القناع الغطاء

( ٤ ) الاماني جمع امنية وهي ما يطمناه الانسان



### ❦ خاتمة الديوان ❦

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على اكل  
الخلق علماً وفضلاً ، وافضلهم ادباً وعقلاً ، سيدنا ومولانا محمد المتصف باعظم  
الكلمات ، الذي افرغ على امته اجمل الصفات القائل

❦ ان من الشعر لحكمة . وان من البيان لسحرا ❦

وعلي آله اولي الالباب . واصحابه الادباء الانجاء

وبعد فقد تم بعون الله تعالى وتوفيقه طبع ديوان من سارت بذكره الركبان ، وتحدث  
بفضله كل قاص ودان . فبرزت شمس الفضل من آفاق اشعاره ، وتفجرت  
ينابيع الادب من خلال آثاره ، ألا وهو امير النسب والادب ابو العباس عبدالله  
بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم ابن هارون الرشيد المني في سنة ٢٩٦ هـ  
ونجاء مجلداً نفيساً جديراً بان يقبته لفيف الادباء وفريق اهل الفضل والشعراء

\*\*\*

وكان تمام طبعه الزاهر وحسن وضعه الباهر « بمطبعة الاقبال »

في بيروت في اواخر شهر ربيع الثاني

سنة ١٣٣٢ من الهجرة النبوية

علي صاحبها افضل

الصلاة وازكى

التحية

# مطبوعات جديدة

مطبعة علي نفقة \* المكتبة الانسية \* في بيروت  
وتباع فيها وفي سائر مكاتب الشرق

بارہ	غروش	
٢٠	١٢	ديوان امير الموءنين بن المعتز - مشروحة الفاظه اللغويه
	١٢	المورد العذب للشاعر الشهير السيد عمر الانسي البيروتي -
٢٠	١١	ديوان الشاعر المفلح الشيخ امين الجندی الحمصي
	١٠	: الشاعر الاديب الشيخ محمد « الشهير بالهلالي »
٢٠	٧	: علاء الدين ابن ملك الحموي
٢٠	٧	: امام الشعراء الاموي المشهور « بالايوري »
	٣	: شهاب الدين الشيباني التلعفري
	٤	: بليغ الشعراء معثوق بن شهاب الموسوي
	٦	: الامير محمد بن منان الحفاجي الحلبي
٢٠	٧	: متبني الغرب بن هاني الازدي الاندلسي
	٣	: معدن الافاضات للامامين الوترى والطرائفي
	٣	: مجموعة تفج الازهار في منتخبات الاشعار

الموازنة : بين ابي تمام والبحتري

تم طبع كتاب الموازنة بين ابي تمام والبحتري للشيخ العلامة ابي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي - مأخوذة عن النسخة المكتوبة بخط العلامة الشيخ عبد الكريم بن احمد بن ادريس الصفدي المؤرخة سنة ١٢٢١ - علي ورق جيد واحرف جميلة وقد جعل ثمنه ١٠ قروش ومع اجرة البريد اربع بشارك











# مطبوعات جديدة

مطبوعة على نفقة \* المكتبة الانسية \* في بيروت  
وتباع فيها وفي سائر المكاثر

بارہ	غروش	
۲۰	۱۲	ديوان امير المؤمنين بن المعتز = مشروحة الفاظه الماغويه
	۱۲	المورد العذب للشاعر الشهير السيد عمر الانسى
۲۰	۱۱	ديوان الشاعر المفلح الشيخ امين الجندى الحمصي
	۱۰	الشاعر الاديب الشيخ محمد «الشهير بالهلالي»
۲۰	۷	علاء الدين ابن مليك الحموى
۲۰	۷	امام الشعراء الاموى المشهور «بالايوردي»
	۳	شهاب الدين الشيباني التلعفرى
	۴	بليغ الشعراء معتوق بن شهاب الموسوى
	۶	الامير محمد بن سنان الخفاجي الحلبي
۲۰	۷	متبنى الغرب بن هاني الازدى الاندلسى
	۴	نادرة زمانة كمال الدين بن النبيه
	۵	المنشي البليغ ابي الفتح البستي
	۳	معدن الافاضات للامامين الوترى والطرائفى
	۳	الكاتب المجيد فتح الله المعروف بابن النحاس
	۳	مجموعة نفح الازهار في منتخبات الاشعار

